

عزیز سیر

اناری مجرم



منظر کا

چند باتیں

تَعْلَمُ قَارِئِينَ :

مکرم مسنون انیٹا مول آٹری مجرم آپ کے اہماتوں میں سے ہے۔ میری شروع سے ہی میں کوشش رہی ہے کہ آپ کو ہر بار انوکھے اور منفرد انداز کے ٹاپا پڑھنے کو ملیں، عمران ایک ایسا کمزور ہے جو ہر صفت موصوف ہے اس کے ساتھ ایسے عجیب اور دلچسپ واقعات پیش آتے ہیں کہ بے اختیار قہقہے لگنے لگتی ہیں۔ یہ کتاب ہے اور یہی زندگی، ہی عمران کے بنیادی خصوصیت ہے۔

اس ناول کا نام بھی آپ عمران کی فطرت کے ایک نئے پہلو سے دوستانہ
 جلد لگے گا۔ انا ہی مجریوں کی ایک تنظیم عمران کو اپنا گائیڈ بناتی ہے جی ہاں! گائیڈ
 اور یہ تنظیم ہوتی ہے۔۔۔ النعمان۔۔۔ جی ہاں! آپ اس نام پر حیرت کا اظہار
 نہ کریں جس سے تنظیم کو گائیڈ عمران ہو اس کا نام ایسا دیا جو کہ ہے اور پھر عمران جب
 دشمن کے ذمے ایک مشن لگا تا ہے تو ایسی وجہ سے مسرت حال پیدا ہو جاتی ہے
 کہ آپ کے قہقہے بھرنے کا نام ہی نہیں ملے۔۔۔ جی ہاں! انوکھا اور انتہائی دلچسپ
 ناول۔۔۔ اس ناول کے آغاز سے میکے آخری حرف تک اس کا آپ مسلمان قاری
 ہی لگا رہے رہیں گے۔

میں اس پر اس انتہائی دلچسپ کہانی نے آپ کے سینے میں چھپے ہوئے

مسیح کی قبر قبروں کے درمیان آپ کو یہ احساس ضرور رہے گا کہ اس میں
میرا لپہہ لیٹا ہے اور سہنس بھی موجود ہے اور یہی اس دلچسپ اور حیرت انگیز کہانی
کا خلاصہ ہے۔
مجھے یقین ہے کہ یہ دلچسپ کہانی آپ کو ضرور پسند آئے گی۔

والتلاوة
مظهر حكيمة

عقل و مشق سے قاری جو کرب بڑے اعلیٰ مقام سے پہنچا، وہ ہر مشہور کو اس امتیاز میں ضرورت داشتہ کے اشتہار پر پڑھا تھا۔ وہ ہر مشہور کو اس امتیاز سے پڑھا رہا تھا جیسے اس اشتہار میں ہی اس کی زندگی بچھن جاتی ہے لیکن اشتہار کے اختتام پر اس کا منہ ایسے چن چا جیسے کوئین کی گولی اس کے دانتوں کے درمیان آگئی ہو۔

”غضب ہو گیا۔ دنیا میں نیک میرست، خوبصورت اور حکمرانوں کی
کامیابی پر گیا ہے“ عزرا نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔
”جی نہیں جناب کال نہیں پڑا بلکہ وہ خود آشریف لے آئی ہیں۔“
سینما نے آواز دہرائی اور عزرا نے چونک کر مڑ گیا۔

"کون کشتی لائی ہیں۔۔۔۔۔۔ تنہا ہی والدہ عمریدہ، اسے انہیں عزت سے بخلائے۔۔۔۔۔۔ ال کی خدمت کرو اور میری وطن سے بھی سلام عرض کر دینا؟ " حرمان سننے پر اسے چڑھ گئی تھی کہ کیا اور ایک بار پھر

اسے سکتا ہے۔ آخر اللہ میاں نے آپ کو جب دنیا کے لئے کہا کیا ہوگا تو اُمّ دینہؓ توبہ ہی دیا ہوگا۔ دیسے صاف کیسے کیا جنت میں پہنکا گی یہاں سے بھی زیادہ ہے۔ ”عمران نے آنکھیں چوڑی کرستے ہوئے کہا۔

”پہنکا گی۔۔۔ کیسی پہنکا گی۔۔۔ اور یہ جنت وغیرہ کی آپ نے کیا رٹ لگا رکھی ہے۔“ ایک لڑکی نے قد سے غصیلے انداز میں کہا۔

”ارے ہاں۔۔۔ جنت میں رہتے رہتے واقعی آپ جنت کے نام سے بھی الرجک ہو چکی ہوں گی۔ جہنگنی کا اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ یوں لگتا ہے جیسے آپ نے پچھلی چار صدیوں سے کچھ نہ کھایا ہو ویسے یہ کچھ پر اللہ کا کرم ہے کہ اس نے فاقہ زدہ حوریں بھیج دی ہیں میرا بوٹ دیتے بھی آپ سیٹل ہے۔“

عمران نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بڑے مودبانہ انداز میں کہا۔
”گڈ۔۔۔۔۔“ ایک لڑکی نے چپختے چمکے ہلچے میں کہا۔

”علیٰ عمران علی اللہ عزّہ۔ عوذا اللہم بوز۔“ صاف کیسے اس سے مزیدہ عربی بچے نہیں آتی۔“ عمران نے بڑے بے بس بچے میں کہا۔
”او۔۔۔۔۔“ تو آپ میں علیٰ عمران۔۔۔ مگر آپ تو شیگل

صبر سے احمق لگتے ہیں۔ ہمیں تو بتا دیا گیا تھا کہ آپ بڑے غراک خوفناک، ذہین، عقلمند، عیار اور محالاک ہیں۔ بڑے بڑے تجربوں کی گزریں آپ نے تو زردی ہیں۔ حالانکہ گزریں تو ایک طرف، آپ سے کو پڑ توں بھی فکر نہیں آتا۔“ ایک لڑکی نے برا سا منہ بنا تے ہوئے

دیکھا ہوں۔“ عمران نے کہا اور پھر تیر کی طرح واپس ذرا ٹنگ دوں گی غرت بڑھتا چلا گیا۔

”والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ: یا سحران کرام! بالانقرام! اہلّ و سہل! مرحبا۔“ عمران نے سینہ زان کر ڈرا ٹنگ دوم میں داخل ہوئے ہوئے کہا۔ اس کے بولنے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ زبان کو گھٹا گھٹا کر بول رہا ہو۔

ازدو سر سے لئے ذرا ٹنگ دوم میں نہ بچنے والی لڑکیاں یوں دگدگائیں جیسے چائیاں قہم ہوئے پیر کھونے رک جاتے ہیں۔ البتہ میوڑک ہنسی طرح زور و شور سے نچ رہا تھا۔

”تم علیٰ عمران ہو۔“ ان چاروں نے بیک آواز ہو کر پوچھا۔ ان کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار تھے۔ جیسے انہوں نے کوئی عجیب دیکھ لیا ہو۔

”آخر سحران کرام! ان جیسیتی ردوں کو چپ کرادیں تو بلند صوت فدی شکر کرنے کی انگلیں بھانٹا ہے گا۔ ورنہ اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“ عمران نے اسی طرح زبان گھٹا گھٹا کر باتیں کرتے ہوئے کہا

اور ان میں سے ایک نے میز پر رکھا ہوا چھوٹا سا کیسٹ ریکارڈر بند کر دیا اور کمرے میں چمکتی ایسی خاموشی طاری ہو گئی جیسے سر سے سے انسان ہی نہ بنے ہوں۔

”آپ نے مجھے سوال کا جواب نہیں دیا۔“ ایک لڑکی نے بڑے مزے سے اٹھلاتے ہوئے کہا۔

”اے۔۔۔۔۔ یہ سوال۔ اس سوال کا تو جواب بندہ بشر کیا

کہا اور باقی تین نے تہقیر لگا دی ہے۔
 "پاپڑ۔۔۔ ارے وا۔۔۔ تو جنت میں پاپڑ بھی ملتے ہیں۔

میرے خیال میں وہاں سیرٹس، سریر اور بکری کے کھٹے بولے گئے۔
 بہن جیسے ان کا مذاق اڑا رہا ہو۔

"ہینڈلر آپ۔۔۔ خبردار اگر حرکت کی تو کوئی مار دوں گی۔"

ایسا لڑکی نے توپ مارا اور لنگال کر اس کا رخ عمران کے سینے
 طرف کرتے ہوئے کہا۔

"ارے ارے۔ آپ تو واقعی بچ بچ کی مجرم ہیں۔" عمران نے
 ری سے ہاتھ اٹھانے کھٹے ہوئے کہا۔

اس کے چہرے پر خوف کے آثار ابھرتے تھے۔

"ہینڈلر ڈاؤن" اسی توپ مارا اور بروادر لڑکی نے کہا
 دوسرے لئے دبا اور واپس سائیڈ میں دھکے ہوتے ہوئے بڑے سے

یہاں میں غائب ہو گیا۔

اور عمران نے ایک طویل سانس لینے ہوئے ہاتھ نیچے کر لئے۔
 وہ دلچسپی سے ان چاروں کو دیکھ رہا تھا۔

یہ لڑکیاں خاصا الزام دار لگ رہی تھیں۔ ان چاروں نے
 رخ رنگ پتھوں والی بوتھروٹیں اور رنگ پتھوں پہنی ہوئی تھیں

ان ہوائے کٹ ہالوں کے ساتھ وہ ایک نظر میں تو لڑکے ہی لگتے
 لیکن تین لڑکیاں۔ سلیک سٹائی قسم کی۔ ان چاروں کے

نا بڑے بڑے ہلکے غامدیں تھے جو انہوں نے صوفیوں پر لگے
 تھے۔

"مجرماتہ صاحبات۔۔۔ اب آپ فرمائیے کہ بندہ آپ

"نہیں جناب۔۔۔ ہم جوڑی نہیں سمجھے آپ۔ ہم مجرم

”اچھا اچھا تو یہ عمارت تھا۔ یعنی آپ عمارت بنانا شروع کرنا چاہتی تھیں۔
کی کیا خدمت کر سکتا ہے۔“ عمران نے بڑے شائستہ اور مہذب
لہجے میں کہا۔

”میں نے بھی حرم بنی ہیں۔ اس لئے میں اس
میدان میں گائیڈ کی ضرورت سمجھتی ہوں۔ میں یہ بتا رہی ہوں کہ آپ بڑے
عمر بزرگ ہیں۔ آپ سے بہتر گائیڈ کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ اس میں مجھ سے زیادہ اور کس کو آتا ہے۔ میں آپ نہیں مجرم بنانے کا باقی
پلیز آپ ہمارے گائیڈ بن جائیے۔ جو معاوضہ آپ کہیں گے۔ یہ بہت سہجھا ٹھیک۔“ ایک لڑکی نے بڑے بڑے خجرتے مہربان لہجے میں
کہنے کے لئے تیار ہیں۔ بس آپ ہمیں دھاکہ دو قسم کے مجرم بنادیں۔

ایک لڑکی نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔
”دھاکہ دو۔“ یہ کیا ہو گا۔ یہ کوئی کنڈکٹروں کی طرح
کام ہے۔ عمران نے آنکھیں پھیلانے سے روکے کہا۔
”اسے دھاکہ دو کہ مطلب سے زبردست۔ مشہور۔ ایسے ہی کہتے ہیں۔“

جن سے بڑے بڑے غنڈوں کا پتہ پانی ہو جائے۔“ دوسری لڑکی
نے مطلب بیان کرتے ہوئے کہا۔
”معاذ شیکے۔ میں نے حکمت پر مبنی تو شرع کی تعمیل کی ہے۔“

پھر میں گل حکمت کے چکر میں ایسا پڑا کہ سب کچھ بھول گیا۔ میرے
پاس ایسا سنسنہ نہیں ہے جس سے بہتے جیسی سخت چیز کو پالنے
دیا جائے۔ جیسے اگر آپ چاہیں تو میں شیطان سے پوچھ لیتا ہوں۔
اس کے پاس ایسا نسخہ ہے کہ بلا شک و گمان کو بھی پالتا ہے۔
دیتا ہے۔“ عمران نے بڑے پُر غلو سے انداز میں سر ہلاتے ہوئے کوئی
”اور۔“ آپ تو بڑے جاہل سے آدمی ہیں۔ میں نے کیا مٹی میں کر پڑی دینا فور کوئی بڑے نام سے کا سنا۔ ایک
عمار بول رہا تھا۔ عمار نے لڑکی نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”سلیمان۔۔۔ ارے بھائی سلیمان صاحب۔“ عمران کا لہجہ
خامد پر جوش تھا۔

”معاف کیجئے۔۔۔ پتی شرم سے چائے نہیں مل سکتی۔“
سے سلیمان کا روکھا سا جواب ملتا دیا۔

”ارے دس ہزار روپے آئے ہیں۔۔۔ جلدی کرو۔“ عمران
سنے جواب دیا اور سلیمان دوسرے ہی لمحے یوں ڈرا لنگ روہم کے دل
پر موجود تھا جیسے دس ہزار روپے نو سو کے الہ دین کا چرنغ ہو
”یہ تو پہلی مشورہ نہیں۔۔۔ میں آج سے فور کوئٹہ کا گائیڈ
گیا ہوں۔“ عمران نے چپکے ہوئے کہا۔ اور گڈی سلیمان کی طرف
اچھال دی۔

”واہ واہ۔۔۔ اللہ سے تو ایسے ہی چسپہا ڈکڑا کر دیتا ہے
میں بھی سوچ رہا تھا کہ کئی دنوں سے بول بلیں میں ذرا سست ہو کر
چلا رہا ہے۔ آج مزد آئے گا۔ ڈاکٹر پر اگر کام دیجوں گا۔ امید ہے
دس ہزار میں گزارا ہو ہی جائے گا۔“ سلیمان نے واضح انداز میں
بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور پھر تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا
”یہ آپ کا گیشیر ہے۔“ اسی لیڈر نے جواب دیا۔

”جی نہیں۔ یہ بھی آپ کی طرح مجرم ہے۔ رقم لوٹنے والا۔“
کس طرح دس ہزار نوٹ کر کے لگیا ہے کہ عمران نے بڑا سامنے بٹا
ہوئے کہا۔

”اچھا وہ مشن بتائیے۔ جلدی کیجئے۔ پہلے ہی بڑا وقت بٹا
ہو گیا ہے۔“ اسی لیڈر نے کہا۔

”پہلے آپ اپنا تفصیلی تعارف کرائیے تاکہ میں اندازہ کر سکوں کہ
اس شخص کو کون سی جگہ کر سکیں گی یا نہیں۔“ عمران نے کہا۔
”اوہ مان تعارف۔۔۔ میرا نام حامد رشید ہے۔“ لیڈر نے
اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”یہی ارے رشید۔۔۔ یقیناً اللہ میاں کی تمکے ہی ہوں گے
آپ جیسی بیوی جھگت رہے ہیں۔“ عمران نے یوں انہوں سے
میں کہا جیسے اسے رشید پر بڑی طرح رحم آ رہا ہو۔
”شور نہیں۔ رشید میرے لڑکے کا نام ہے۔ رشید ٹیکسٹائل
کے مالک۔“ حامد نے ہنسیوں نکالتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ اچھا اچھا۔۔۔ اب سمجھا۔ جی میں سوچ رہا تھا
تاکہ یہ کسٹائل کے دلے بیویوں کوئی کسمپرسی پر نہ پڑا ہے۔
ٹھیک۔۔۔ سمجھو۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نیزری فرینڈز میں ظاہر کیجئے۔ ان کے لڑکے لڑکی کی دس آٹس فیکٹری
کا حامد کے ساتھ بیٹھی ہوئی لڑکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
”جی اس نے یہ کہنی پید کر دی ہے۔“ عمران نے بڑا سادہ جانتے
ہوئے کہا۔ مگر شاید وہ لوگ تھکی کا سینا نہ جانتے تھے اس۔ لہذا انہوں
کوئی غصہ نہ کیا۔

”اور یہ میں فرخندہ آکھٹ۔۔۔ ان کے لڑکے کا امپورٹ
کام کازٹس ہے۔“ تیسری کا تعارف ہوا۔

”اوہ اچھا۔۔۔ مگر انہیں شاید افریقہ سے درآمد کیا گیا ہے۔“
انہوں نے اس کے سامنے رنگ پر بھیجی کہتے ہوئے کہا۔

”اور یہ ہیں ناجیدہ بجنوری۔ ان کے والد کا تعلقوں کا کارخانہ ہے؟“ عاصم نے کہا۔
 ”پھر تو یہ یقیناً قاضیوں کی بی بی ہوں گی۔ معاف کیجئے شہرہ کرہ۔“
 اس لئے مجھے عداوت میں تبدیل کرنی پڑی۔ ”عمران نے بڑے سادہ
 خواہ انداز میں کہا۔

”تو یہ ہے ہمارا قدارت۔ یہ بات تو ہم پہلے ہی بتا چکے
 کہ جو ڈاکو کر لے۔۔۔۔۔ عاصم نے کہنا چاہا۔

”وہ میں سن چکا ہوں۔ مگر مسئلہ یہ ہے کہ آپ کے نام تو میری
 سید سے سادہ ہیں۔ میریوں کے لئے نام نہیں ہوتے۔ آپ کا
 ناموں کا تو کسی پر دھبہ ہی نہیں پڑے گا البتہ مجھ جیسے کٹھن سے
 کی درخواست بھجوا دیں گے۔“ عمران نے دو دنوں میں اس سے مر
 ہوئے کہا۔

”یہ ہمارے اصل نام ہیں لیکن ہم نے اپنے لئے دوسرے نام
 میں آئی، ظاہر و باطن، فرخندہ ایف اور نازیدہ این۔ یعنی آئی۔ آئی۔ آئی۔
 این فلیٹ۔“ عاصم نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”ابن خنوزا سترتیب کا فرق ہے ورنہ آپ کی تنظیم کا نام یہ بتا
 بن جاتا۔“ عمران نے بڑے معلوم سے بچے میں کہا۔

”کیسی ترتیب۔“ ان چاروں نے چوہانے ہوئے کہا۔
 ”آئی۔ آئی کی بجائے اگر آپ آئی۔ آئی۔ آئی۔ آئی کر لیں تو
 کی تنظیم کا نام بن جاتا ہے فلیٹ۔ واہ۔ واہ کیا خوبصورت اور ذہنی
 نام ہے۔ عورتوں کا بیادہی فلیٹ فلیٹ سے ہی ہوتا ہے اور آپ
 ”ایز بولڈ“ باقی تینوں نے کندھے اچکاتے ہوئے جواب دیا۔
 اور عمران سمجھ گیا کہ اس عاصم کے دماغ میں ہی یہ کیڑا کھیل رہا ہے
 ”چلو ایک مسئلہ تو سہ ہو گیا۔ آپ کی تنظیم کا نام ہو گیا فلیٹ۔“

دیری گئی۔ " عمران نے طویل سانس لیا جیسے کوئی بہت بڑا بوجھ سر سے اتار چکا ہو۔

"مگر وہ مشن " عاصمہ نے چونکے ہوئے کہا۔

"کونسا مشن " عمران جواب میں اس سے بھی زیادہ زور سے پوچھنے لگا۔

"وہ جس کے لئے وہی ہزار روپے آپ نے لئے ہیں " عاصمہ نے حکومت قح پڑے گی۔ پریس چلا گئے گا۔ مدد ملے گی۔

"اے اے تو میں نے تمہیں کام نام رکھنے کا کیا ہے۔ مشن کے لئے۔ سیکرٹ سروس کو بھجوا دیا جائے گی اور اعلیٰ کی شہرت دیکھتے

تو مزید معاوضہ ہوگا۔ " عمران نے سوکھا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

"تو تمہیں بلیک میل کر رہے ہو۔ آکشن کو۔ تمہاری یہ جرات ہوئے کہا۔

عاصمہ نے جلدی سے بلیک میل شروع کر دیا۔ وہ شاید اس میں سے

وہ تو پتہ مار لیا اور تمہارا چاہتی تھی۔

"اے اے اے وہ تو پتہ نہ نکالنے۔ ویسے ایک بات

ہے آپ کے پاس اس کا ٹائٹلس ہے " عمران نے چونکے ہوئے

پاچھا۔

"ہاں ہے۔ ڈیڑی نے بنا کر دیا ہے " عاصمہ نے جواب دیا۔

"اچھا۔ پھر ٹیک ہے۔ اچھا تو پھر اٹھن صاحبہ۔ اب وہ مشن

میں لیجئے۔ لیکن پہلے وعدہ کیجئے کہ اسے سرانجام دیا جائے گا۔ " عمران

نے ہنس پڑا۔

"مگر وہ کہیں گے۔ آخر ہم نے دس ہزار روپے خرچ کئے ہیں۔

عاصمہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تو سنئے۔ سفارل اٹلیجنس کے ایک سپرنٹنڈنٹ ہیں سپرنٹنڈنٹ

اس سے انکار کر لیجئے۔ " عمران نے مشن ہاتھ سے ہٹا کر کہا۔

"انکار نہیں۔ ایک آدمی کو۔ یہ کیا مشن ہے فضول

ہا۔ اس سے بھلا کیا ہوگا۔ " عاصمہ نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

"دوہو۔ آپ نے اس پر شاید غور نہیں کیا۔ سنئے۔ اٹلیجنس کے

"کونسا مشن " عمران جواب میں اس سے بھی زیادہ زور سے پوچھنے لگا۔

"وہ جس کے لئے وہی ہزار روپے آپ نے لئے ہیں " عاصمہ نے حکومت قح پڑے گی۔ پریس چلا گئے گا۔ مدد ملے گی۔

"اے اے تو میں نے تمہیں کام نام رکھنے کا کیا ہے۔ مشن کے لئے۔ سیکرٹ سروس کو بھجوا دیا جائے گی اور اعلیٰ کی شہرت دیکھتے

تو مزید معاوضہ ہوگا۔ " عمران نے سوکھا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

"تو تمہیں بلیک میل کر رہے ہو۔ آکشن کو۔ تمہاری یہ جرات ہوئے کہا۔

عاصمہ نے جلدی سے بلیک میل شروع کر دیا۔ وہ شاید اس میں سے

وہ تو پتہ مار لیا اور تمہارا چاہتی تھی۔

"اے اے اے وہ تو پتہ نہ نکالنے۔ ویسے ایک بات

ہے آپ کے پاس اس کا ٹائٹلس ہے " عمران نے چونکے ہوئے

پاچھا۔

"ہاں ہے۔ ڈیڑی نے بنا کر دیا ہے " عاصمہ نے جواب دیا۔

"اچھا۔ پھر ٹیک ہے۔ اچھا تو پھر اٹھن صاحبہ۔ اب وہ مشن

میں لیجئے۔ لیکن پہلے وعدہ کیجئے کہ اسے سرانجام دیا جائے گا۔ " عمران

نے ہنس پڑا۔

"مگر وہ کہیں گے۔ آخر ہم نے دس ہزار روپے خرچ کئے ہیں۔

عاصمہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تو سنئے۔ سفارل اٹلیجنس کے ایک سپرنٹنڈنٹ ہیں سپرنٹنڈنٹ

اگر وہ نہ مائے تو آپ کو میں ایک ملازمت کی بات بتاتا ہوں، وہ اپنی بیوی سے بہت ڈرتا ہے۔ بس آخر میں اسے کہہ دیں کہ اگر وہ من کل نہیں دیتا تو اسے بھی وہیں بول لیتے ہیں۔ بیوی کا نام سننے ہی وہ فوراً قائل دینے پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ "عمران نے کہا۔
 "وہ بیوی گڑا۔ آپ واقعی بہت اچھے گائیڈ ہیں۔ مگر حکومت کو اور پریس کو کتنے علم ہو گا کہ قیاض کو افسانے سے انکار کیا ہے۔ جاری شہرت کیسے ہوگی۔" عاصم نے کہا۔

"اس کا بھی ایک طریقہ ہے۔ آپ اخبار میں غیر اشتہار سے دیں کہ سپرٹنڈنٹ قیاض کو تلاش کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ وہ ہمارے پاس ہے۔" عمران نے جواب دیا۔

"گڈ۔۔۔ سب ٹھیک ہے۔۔۔ آؤ فرینڈز اب چلیں۔" عاصم نے بڑا سا بیگ بنا کر پرس منبھالتے ہوئے کہا۔
 "لیکن تم نے یہ تو پوچھا ہی نہیں کہ قیاض کو انکار کیسے کریں۔ تاہم نے پوچھا۔

"ارے۔۔۔ اصل بات تو قہلے بتائی ہی نہیں۔" عاصم نے چمکتے ہوئے کہا۔

"ارے یہ کونسا مشکل کام ہے۔۔۔ میں آپ مسکرا کر قیاض کی طرف دیکھیں۔ وہ فوراً ریشہ خفی ہو جائے گا۔" عمران نے کہا۔
 "ریشہ خفی۔۔۔ یہ کیا ہوتا ہے؟" عمران چاروں نے حیرت بھرے لہجے میں آنکھیں پھاڑتے ہوئے پوچھا۔

"یہ بھی ہوتا ہے۔۔۔ جیسے پتا پانی ہوتا ہے اسی طرح جسم بھی

نام سے کاٹنا شروع ہو جائیں گے اور آپ دنیا کی سب سے بڑی بین جائیں گی۔" عمران نے انہیں سنبھالتے ہوئے کہا۔

"وہ بیوی گڑا۔۔۔ وہ بیوی گڑا آئیڈیالہ۔ واقعی یہ فائل صمیمی مل جاوے تو بس پھر مزہ ہی آجائے۔" عاصم نے خوشی سے چمکتے ہوئے کہا۔
 "مگر وہ سپرٹنڈنٹ قیاض نہیں فائل ٹھے دے گا۔ اس کی پوری کی محنت ہے۔ کیسے دے گا۔" عاصم نے کہا۔

"ارے وہ کیسے نہیں دے گا۔ اس کا باپ بھی دے گا۔" عمران سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اگر وہ انکار کر دے تب ہم کیا کریں۔ کیا اسے قتل کر دیں۔" عاصم نے کہا۔

"ارے ارے قتل نہ کرنا۔ اس ملک میں قتل کی سزا موت۔ آپ کی ماری تنظیم دھری کی دھری رہ جائے گی۔ اور آپ چاروں چھانسی پر لٹکا دیا جائے گا۔۔۔ اس سے بس قتل نہ کریں باقی چاہیں کرتے دیں کوئی پرواہ نہیں۔" عمران نے جواب دیا۔

"ہم اسے کون سے مار دے گے۔۔۔ ہمیں کسے شاک لگا کر گئے۔ اس کی بڑیاں توڑ دیں گے۔ وہ کیسے نہیں بتائے گا۔ فرخت دے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔

اس کی آنکھوں میں تیز چمک تھی۔ اور عمران سمجھ گیا کہ فرخت اذیت پر سندھ قسم کی لڑی ہے۔

"ارے ارے۔ انا ظالم اچھا نہیں ہوتا۔ کہیں وہ مر ہی نہ جائے اور پھر بچاؤ نہ ہو۔ یہ سب کچھ ضرور کریں مگر بے بیانی سے نہ۔ اور سننے

ریشول میں جدید ہو جاتا ہے۔ " عمران نے دریافت کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ اچھا ہوگا۔۔۔ ریشہ خلی ہوئے کے بعد کیا ہوگا۔" عامر نے زبردستی سے کہا۔

"نہیں پھر آپ اسے اپنی کوٹھی چلنے کی دعوت دیں۔ اور وہ اس طرح آپ کے ساتھ چلی پڑے گا۔ جیسے وہ ساری عمر اسی بات کا انتظار کرتا رہا ہو۔ آپ اسے اپنی سید کو مارنے جاؤں اور پھر جیسے میں نے کہا ہے دلچسپی کریں۔" عمران نے کہا۔

"گڈ۔۔۔ پر تو واقعی آسان سا کام ہے۔ اوکے۔ جیکب پر اس مشن کے بعد ہم پھر حاضر ہوں گی۔" شب ٹمک ٹا۔۔۔ عامر نے کہا۔

اور پھر جیکب اٹھائے وہ چاروں باری باری ہاتھ پٹائی فلیٹ سے باہر چلی گئیں۔ اور عمران اپنے اختیار سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

اسے معلوم تھا کہ اب فیاض کی صبح معنوں میں شامت آجائے گی۔۔۔ خوب لطف رہے گا۔ اس کا پروگرام بھی تھا۔ کہ جیسے ہی فیاض ان کے ساتھ ان کے سید کو اور فرم جائے گا۔ وہ فیاض کی بیوی کو فون پر مطلع کر دے گا اور اس کے بعد جو اصل مشن شروع ہوگا وہ واقعی فیاض کے لئے سب سے مشکل مشن ہوگا۔

اس نے میز پر پڑا ہوا ٹیلیفون اٹھایا اور تیزی سے نمبر گھمانے لگا۔

"صنذر جیکب ٹمک۔۔۔ دوسری طرف سے صنذر کی باتو آواز

سنائی دی۔

"ایکسٹر۔۔۔ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

"میں سمجھ رہا ہوں کہ تم میرا نام لے رہے ہو۔

"صنذر۔۔۔ اتم نے آٹھ لکھس کے سپرنٹنڈنٹ فیاض کی نگراں کوئی ہے۔ صرف نگراں۔۔۔ کسی کام میں مداخلت نہیں کرتی۔" عمران نے اسے مزاحیہ دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر خیاب۔۔۔ کیا کوئی کہیں شروع ہو گیا ہے۔" صنذر نے مزاحیہ لہجے میں کہا۔

"ابھی شروع تو نہیں ہوا۔۔۔ صرف پلاننگ بنی ہے۔"

عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریشولور رکھ دیا۔

اس نے صنذر کو اس کام کے لئے اس لئے منتخب کیا تھا کہ وہ جانتا تھا کہ صنذر اب اس کے فیاض کے پیچھے لگ جائے گا۔

اور پھر جیسے ہی یہ لوگ ان اسے اغوا کریں گی، اسے اطلاع مل جائے گی اور پھر اس کے بعد وہ خود شروع ہوگا جو شاید فیاض کی زندگی کی سب سے بڑی فریبیڈی ثابت ہوگی۔

صنذر کو فون کرنے کے بعد عمران اٹھا اور ڈریسنگ روم کی طرف دھنسا چلا گیا تاکہ لباس پہنے کے بعد وہ دانش منزل جاکر جیکب زبرد کو بھی آگاہ کر سکے۔ ورنہ ایسا ہو سکتا ہے کہ منزل کی عدم موجودگی میں صنذر جیکب زبرد کو فون کرے اور وہ الجھ کر نہ جلتے۔

ایٹھایا اور اسے شراب والی میز پر رکھا اور پھر ریسور اٹھا کر قبر
گھانے لگا۔

"بیس — ایگل پیکنگ " چند لمحوں بعد دوسری طرف سے
ایک جہادی مگر گرفت سی آواز سنائی دی۔

"باس —! میں کراؤں بولی رہا ہوں " فون کرنے والے نے
کہا۔

"اور — کراؤں — کیا بات ہے " باس نے چہکتے
ہوئے پوچھا۔

"باس — فونی، مارن، رپورڈ اور میں سٹ فارغ وقت
کراؤنے کے لئے ایک مشن ترتیب دیا ہے۔ ہمارا نیا پرائیویٹ
میشن — لیکن ہم نے سوچا کہ آپ کو اطلاع کر دی جائے۔ " کراؤن
نے کہا۔

"اوہ — کیا مشن — میں سمجھا نہیں " باس کے لیے
میں حیرت تھی۔

"دیکھئے باس — آپ جانتے ہیں فارغ میٹنگ جالے سے
مشکل ہے اور خلیفہ کے پاس کوئی کام بھی نہیں ہے۔ اس لئے ہم نے
ایک امیر آدمی کی لوگوں کے اغوا کا منصوبہ بنایا ہے تاکہ اس سے موٹی
رقم حاصل کی جاسکے، کراؤن نے جواب دیا۔

"اوہ — اچھا اچھا — یعنی پراواہندہ — کس کی فونکی
غواہی ہو رہی ہے، کس بار؟ " باس نے اس بار نرم لہجے میں پوچھا۔
"میں ہاں ایک شخص ہے رشید احمد — رشید شیکٹاٹل مل گا

نیامشن عامہ کو اغوا کرنا ہے۔

"ایک بات اور بھی ذہن میں رکھئے کہ اگر بغرض محال وہ رقم وہ
کی بات ہے پولیس یا انٹیلیجنس کو اطلاع سے دیتا ہے۔ پھر جہاد
کیا ہوگا۔ " فونی نے کہا۔

"رد عمل کیا — بس عامہ کو کوئی مار کر حرکت پر پھینکنا
گے اور کوئی نیامشن سوچیں گے " ایک نے کندھے اچھلتے ہو
جواب دیا۔ اور باتوں نے بھی مر ملا دیا۔

"اوسے — پھر عامہ کو اغوا کرنے کا پروگرام ترتیب
لیا جائے۔ میز خیال ہے اسے ہم ساؤتھ زون کے جنگلے میں رکھ
گے۔ وہ لگ بھگ بھی ہے اور وہاں سے عامہ کے لٹک جمانے
بھی کوئی خدشہ نہیں ہوگا " ایک نے کہا۔

"اوسے — ہم لوگ سب کچھ آپس میں ہی طے کر رہے
ہیں باس کو بھی تو اطلاع دینی چاہیے " ایک نے کسی خیال کے تحت
"اس مشن کا باس سے کیا تعلق — یہ تو ہمارا پرائیویٹ
ہے " دوسرے نے کہا۔

"پھر بھی باس کے نوٹس میں تو ہونا چاہیے۔ وہ ہمیں من تو بہ
کرتا لیکن اچھا ہے کہ اسے معلوم ہو کہ جہاد کی کیا ضروریات ہیں
دوسرے نے کہا۔

"چلو کرو فون — یہ بھی ٹھیک ہے — اسے بہر حال
اطلاع دینی چاہیے " تیسرے نے کہا۔
اور بھران میں سے ایک نے اٹھ کر دوسری میز پر پڑا ہوا فون

تعلق ہے اگر تمہیں رقم کی ضرورت ہے تو میں تمہیں ایڈوانس کر سکتا ہوں۔" ہاس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہاس آپ کو معلوم ہے کہ آپ کی تنظیم میں شامل ہونے سے پہلے ہزاروں حصہ رہی تھی۔ اس لئے ہم اس دستہ کے کی تمام یاد دیکھیں اور نیا سون سے لہجی طرح واقف ہیں۔ آپ بے غور میں پوری حکومت بھی اگر حرکت میں آجائے تب بھی وہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ اور ہرچہ کہ فیصلہ کر چکے ہیں۔ اس لئے ہم اس مشن پر ضرور عمل کریں گے۔" کراؤن نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

"اے کے۔۔۔ اگر رقم فیصلہ کر چکے ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ تم جانو اور تمہارا کام۔۔۔ ہر حال معاملہ رہنا۔" ہاس نے جواب دیا۔

"فیصلہ کرنا ہاس۔۔۔ ہم معاملہ رہیں گے۔ آپ قلعہ بے فکر رہیں۔" کراؤن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پھر دوسری طرف سے ریمپور رکھے جانے کی آواز سننے ہی اس نے بھی ریمپور رکھ دیا۔

"ہاس تو ہمیں نیلے ذرا رہا تھا۔ یہ ہم ننگ مل پہنچا بارہ کام کر رہے ہوں۔۔۔ ہم نے ان ملکوں میں یہ کام کیا ہے جہاں کی سیکرٹ سرورسز اور پولیس بے پناہ وسائل کی حامل ہوتی ہے۔ یہاں ہمارا کوئی کیا بگاڑ سکتا ہے۔ یہ تو ویسے بھی محفل کا ملک ہے۔" کراؤن نے کہا۔

"او کے۔۔۔ آپ اعزاء کا منصوبہ کیا جو کچھ مارٹن نے

مالک۔۔۔ اور بھی اس کے پہلے تھا دھند سے ہیں۔ اس کی لڑکی سے عاصم۔۔۔ اس کی اکلوتی اولاد ہے۔ ہم نے پروگرام بنایا ہے کہ عاصم کو اعزاء کر کے اس کی قتل کی دھمکی دے کر رشید سے پچاس سائے لاکھ روپے وصول کئے جائیں۔" کراؤن نے تفصیل بیان کرتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔۔۔ رشید کی لڑکی عاصم۔۔۔ اسے میں اسے جانتا ہوں۔۔۔ وہ تو بے حد خطرناک لڑکی ہے۔ اس نے جو ڈوکراٹے میں بلیک میلٹ حاصل کی ہوئی ہے۔ نشانہ بازی میں بھی ماہر ہے اور اس کے پاس ایک توپ شاخناک قسم کا دیا اور بھی ہے۔ اس کا خیال ترک کر دو۔ ایسا نہ ہو کہ یہ لے کے دینے پڑ جائیں۔" ہاس نے چہرے پر غصہ جھپٹا دیا۔

"اچھا۔۔۔ اگر ہاس آپ اسے کیسے جانتے ہیں کہ آپ کو اس کے متعلق اتنی معلومات حاصل ہیں؟" کراؤن نے چونک کر حیرت بھرتے ہوئے کہا۔

"میں اس ملک میں ایک خفیہ تنظیم کا ہاس ہوں سر کراؤن! اس لئے میں وہ کچھ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے۔۔۔ اور سنو۔۔۔ امیرا ایک مشورہ ہے کہ اس ملک میں اس قسم کا وعدہ اگر چھوڑ دو تو بہتر ہے۔ یہاں حالات اگر بگڑ جائیں تو پھر سنبھل نہیں سکتے۔ رشید کے تعلقات اعلیٰ حکام سے ہیں۔۔۔ ایسا نہ ہو کہ عاصم کے اعزاء ہوتے ہی انٹیلیجنس کے ساتھ ساتھ سیکرٹ سرورس میں آجائے۔ اگر ایسا ہو گیا تو پھر تمہارے لئے کوئی جگہ پناہ نہ رہے گی۔ سمجھو جہاں تک رقم کا

”کیا میں نے پوچھ کر کوئی جرم کیا ہے۔ کیا میرا اسباب بھی حق نہیں کر رہا؟ پوچھ سکوں کہ آخر بارائی کہاں ہو رہی ہے؟“ سلی نے تلخ لہجے میں پوچھا۔

”سنو سلی۔ میں اپنے کاموں میں کسی قسم کی مداخلت نہ کر رہی کر سکتی۔ سمجھیں۔ اس نے بہتر ہے کہ آئندہ سمجھ سے اس قسم کے سوال نہ کرے۔ میں چاہتی ہوں جاؤں یا جنت میں۔ تمہارا مطلب فیاض کا بوجھ بھی تلخ ہوتا چلا گیا۔

”اوس کے۔۔۔“ ٹھیک ہے تم بھی اسی وعدے پر قائم رہو۔ میں ابھی کسمر دھان سے بات کرتی ہوں۔ وہ ابتر مجھ سے پوچھتے رہتے ہیں کہ فیاض کے متعلق کوئی شکایت ہو تو انہیں بتایا جائے۔ وہ مجھے اپنی بیٹی سے بھی زیادہ عزیز سمجھتے ہیں۔ میں ان سے پوچھ لوں گی کہ آج کس بول میں پڑائی ہو رہی ہے۔“ سلی نے کہا۔

”اوسے۔۔۔ اوسے۔۔۔ سلی پلیز۔۔۔ خدا کے لئے مردمان کو کچھ نہ کہتا وہ تو مجھے کچا چبا رہا ہیں گئے۔ وہ برسے سنت قسم کے آدمی ہیں“ فیاض کا سارا غصہ جب کہ طرح مچلتا چلا گیا۔

”تو پھر یہ پتہ بتائیے۔ کہاں جا رہے ہیں آپ؟“ سلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”سنو سلی۔ میرے ایک دوست کی بیٹی کی سائیکل وہ ہے۔ اس سائیکل پر جا رہا ہوں اور نہیں“ فیاض نے کہا۔

”کسی لڑکی وغیرہ کا پیکر تو نہیں ہے؟“ سلی نے انھیں نکالنے پرستہ کہا۔

”اوسے۔۔۔ کیا کہہ رہی ہو۔ میں اور لڑکی کا پیکر تو بہ تو بہ۔ میں نے تو کبھی غفایت کا تصور تک نہیں کیا۔ آخر میں ایک ذمہ دار پوسٹ پر ہوں۔ اگر میں غلط حرکتیں کرنا شروع کر دوں تو سرورمان مجھے ایک لمحے کے لئے بھی زندہ نہ رہنے دیں۔“ فیاض نے کھنکھاتا ہوا منہ دکھاتے ہوئے کہا۔

”یہ تو مجھے معلوم ہے کہ آپ کتنے پانی میں ہیں۔ اس لئے تو میں پرواہ نہیں کرتی۔ لیکن اب پچھتے ہوئے جا رہے ہیں اس سے بہتر یہ ہے کہ آپ اب یہ سوچنے لگیں کہ لڑکیوں کی قربیت پر بڑا اثر پڑے گا۔“ سلی نے کہا۔

”اوسے۔۔۔ تم غلام خانہ مجھ پر شک کرتی رہتی ہو۔۔۔ میں تو انتہائی شریف آدمی ہوں۔“ وہ کہہ کر شرافت میں میری مثالیں دیا کرتے ہیں۔“ فیاض نے ایک ردائی قبہ کرتے ہوئے کوشش کی اور پر والی جیب میں دنگتے ہوئے کہا۔

”مجھے معلوم ہے آپ کی سب شرافت۔۔۔ میں اپنے دیکھے اور ان۔۔۔ یہ بھی نہ سمجھتے کہ جو حرکتیں آپ کرتے رہتے ہیں ان سے نا علم ہوں۔ مجھے ایک ایک مشن کی رپورٹ ملتی رہتی ہے۔“ سلی نے کہا۔

”وہ احمق تمہارا اسے کان بھرتا رہتا ہوگا۔ میں نے اسے ہزار بار سمجھا یا ہے کہ میری بیوی ٹھکی اٹھ جائے۔ تم جھوٹ نہ بولا کرو ورنہ باز رہی نہیں آتا۔ اچھا۔۔۔ اس بار ملا تو لیے کان کھینچوں گا کہ یاد کرے گا۔“ فیاض نے کہا۔

پنچر وہ لنگھتا ہوا اور سیلیاں بجا ہوا کار دوڑانا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کھینے شانی نا کسب پاش گیا۔

یہ کھینے ابھی حال ہی میں کھلتا تھا اور انتہائی مائڈرن انداز میں بنایا گیا تھا۔ شہر کا اعلیٰ طبقہ چند لمحے گزارنے کے لئے یہاں ضرور آتا تھا۔ فیاض نے کار دیکھنے کے سامنے روکی اور پھر اتر کر اندر داخل ہو گیا۔ کھینے کا بال خاصا بڑا تھا اور انتہائی خوبصورت انداز میں سہا ہوا تھا۔ اندر مینوفٹریٹ یا خانی پڑی تھیں۔ صرف چند میزوں پر بھی الٹا مائڈرن جوڑے بیٹھے ہوئے تھے۔

فیاض نے اندر داخل ہوتے ہی حاضر کو تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن حاضر اسے کہیں نظر نہ آئی۔

اس کا موڈ آف ہو گیا اور وہ بڑا سا منہ بنا ہوا ایک میز کی طرف بٹھتا چلا گیا۔

لیکن ابھی وہ کرسی نکھینٹ کر بیٹھا ہی تھا کہ خوشی سے اچھل پڑا۔ کیونکہ حاضر تین اور لڑکیوں کے ساتھ کھینے میں داخل ہوتی دکھائی دی اور فیاض نے اسے دیکھتے ہی ہاتھ ہلا دیا۔

حاضر اپنی سیٹیلین سمیت ڈاھر ہی بڑھتی چلی آئی۔ فیاض ان کے استقبال کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

"ہیلو! آپ آگئے۔۔۔" ویری گڈ۔۔۔ اسے کہتے ہوئے وہ خوبصورت لگ رہے تھے جہاں ایک دم گریس قل۔۔۔ حاضر نے چپکے ہوئے کہا اور فیاض فخر سے پھوٹا چلا گیا۔

تعارف کے بعد وہ چاروں اس کے ارد گرد بیٹھ گئیں اور فیاض

"کس کی بات کر رہے ہو؟" سلی نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔
"اس صحن مسز ان کی اور کس کی۔۔۔ وہی تو ایک قہار فخر ہے۔" فیاض نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوپ خاؤ خاؤ مسز ان چھائی پر ٹھک کرتے رہتے ہیں۔ انہوں نے تو حاضر ہوا ٹیڈن ہی نہیں کیا؟" سلی نے کہا۔

"اچھا کیا۔۔۔ اگر نہیں کیا خاؤ خاؤ کا فساد ڈال دیتا ہے؟" میں چلتے ہوں۔۔۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔" فیاض نے تیز سیج میں کہہ کر اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا پوزن کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کار میں بیٹھا تیزی سے کوئٹی سے نکلا اور مین روڈ پر کار دوڑا چلا گیا۔

وہ خاصے خوشگوار موڈ میں تھا کیونکہ آج جسے رشید ٹیکسٹائل مل کے مالک کی الٹا مائڈرن لڑکی حاضر اس سے اچانک ٹھکائی تھی اور پھر اس نے فیاض کو دعوت بھی دے ڈالی اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ ان تین سہیلیاں بھی دعوت میں شریک ہوں گی۔

اب نظر بہت چھال چار امیر اور الٹا مائڈرن لڑکیاں اکٹھی ہوں اور مہمان فیاض جو تو پھر بلا رہے کیا کیا ڈر لگ بکھر کر گئے۔

فیاض حور تول کے سلیٹے میں خاصا لکھا لکھا بن گیا تھا۔ اور اب اسے معلوم تھا کہ ان امیر اور الٹا مائڈرن لڑکیوں کو کس طرح پھنسیا جا سکتا تھا۔ بہت سے حاضر کی سہیلیاں بھی طبیعت امر سے تسلی رکھتی ہوں گی اور فیاض کے سلیٹے پر سنبھری موقع تھا وہ عیش بھی کھل کر کر سکتا تھا۔ اور اچھی بھاری رقمیں بھی مختلف حیلوں بہانوں سے وصول کر سکتا تھا۔

پھر عاصم نے دیکھ کر ایک بڑا سانپ لے لیا اور اُنکو کھڑی
 دھکی۔ اور اس کے ساتھ ہی باقی بھی اُنکے کھڑے ہوئے اور پھر وہ سب
 برہن سے باہر آ گئے۔

ان میں سے جو کچھ ہر ایک کی اپنی اپنی کار تھی۔ اس نے وہ سب
 اپنی اپنی کاروں میں بیٹھ گئیں۔ فیاض نے اپنی کار سنبھالی اور پھر یہ
 کارواں عاصم کی سسرالی میں آگے بڑھنا چلا گیا۔

حکومت سڑکوں سے گزرنے کے بعد وہ سلطان کالونی کی ایک عظیم الشان کو بھی
 درختوں کی دیر بعد وہ سب سلطان کالونی کی ایک عظیم الشان کو بھی
 دیکھنے پہنچ گئے۔ کو بھی دانی چھوٹو لہو نہ تھی۔

”یہاں تو کوئی نوکر بھی نظر نہیں آ رہا۔“ واقعی خوبصورت تنہائی
 ہے۔“ فیاض نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اس کا دل خوشی سے بڑی غریب اچھل رہا تھا۔ آج تو واقعی اسکی
 خوش قسمتی شروع ہو رہی تھی۔

ایک کمرے میں داخل ہوتے ہی فیاض چونک بڑا۔ اس نے کمرے
 میں برفوں ایسے ایسے ٹوٹا ک ہتھیار لگے ہوئے دیکھے جیسے کسی قدیم
 زمانے کے لشکر و خانے میں آگیا ہو۔

”یہ اتنے ٹوٹا ک ہتھیار یہاں کیسے آ گئے؟“ فیاض نے کہا۔

”اورے۔۔۔ تو توں میرا شوکت ہے۔ فیاض صاحب۔ آپ جھیں
 عاصم نے اُسے کمرے پر دھکیٹے ہوئے کہا۔

اور فیاض جیسے ہی کمرے پر بیٹھا۔۔۔ ایک سر کی تیسرے
 آوازوں سے کمرے کے ایک بازو سے لوبے کی مشہور سڑاغیں نکل کر

کو یوں محسوس ہونے لگا جیسے وہ اندر سجھاکا مہاراجہ ہو۔ اسی
 لمحے دیران کے سڑاغ بولپہنچ گیا۔

فیاض نے بڑی فراخ دلی سے اسے شراب خانے کے لئے کہا۔
 چونکہ اس بول کے مانگنے نے شراب فروخت کرنے کے لئے چھو
 حکومت سے باقاعدہ لائسنس لے دکھا تھا۔ اس لئے یہاں کئے جانے
 شراب فروخت ہوئی تھی۔

تھوڑی دیر بعد شراب میز پر سرورک دی گئی۔ اور وہ پانچوں
 بننے لگے شراب پیہنے میں مصروف ہو گئے۔

”فیاض صاحب۔۔۔“ جیسے آج اپنے لئے ایک عظیم و کھلی
 ڈیڑھی سے نے لی ہے۔ بائیں عاصم۔۔۔ کوئی عداوت نہیں۔
 کیوں تو وہاں پکلا جاتے۔۔۔ خوب میٹھا ہوں گے۔“ عاصم نے
 مسکراتے ہوئے کہا۔

”بائیں۔ بائیں۔۔۔ ضرور چلوں گا۔۔۔ میں بھی دیکھوں
 مس عاصم کی کوئی کتنی خوبصورت ہے۔“ فیاض نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بس عاصم سے نیا وہ خوبصورت نہیں ہو سکتی۔“ اٹا ہونے کہا۔

”اورے تم کسی سے کم ہو۔۔۔ کیوں فیاض صاحب۔“ عاصم
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔۔۔ آپ صاحب خوبصورتی کے اعلیٰ معیار پر ہیں۔ بس
 کیا بتاؤں۔۔۔ میں نے آپ جیسی خوبصورت لڑکیاں آج تک دیکھی
 ہی نہیں۔“

فیاض نے کہا اور چاروں کھکھلا کر ہنس پڑیں۔

دوسرے بازو میں گھستی چلی گئیں۔ اور فیاض اس کو سہی پر بیٹھ کر لوسہا مشینوں پر بندھنوں میں جکڑا تو پتلا گیا۔

”یہ کیا۔۔۔۔۔ یہ کیا مذاق ہے۔“ فیاض نے بڑی طرح کسمپاسہ کیا۔

اور عاصم سمیت باقی قیلولہ کاریوں نے قہقہے لگانے شروع کر دیے ان کے چہرے خوشیوں سے گھر گھر ہو رہے تھے۔

”آخر یہ کیا مذاق ہے۔۔۔۔۔ چھوڑو مجھے۔“ فیاض نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔

بات اس کی عقل میں نہ آ رہی تھی کہ آخر ایسا کیوں ہو رہا ہے؟ ”مسٹر فیاض۔۔۔۔۔ اقم! اٹھن کو بھانسنے ہو۔“ عاصم نے دیا

پر لٹکا ہوا ایک خوفناک قسم کا کوڑا اٹا کرتے ہوئے کہا۔

”اٹھن۔۔۔۔۔ یہ کیا ہوتا ہے۔“ فیاض نے حیرت بھرے لیچے میں پوچھا۔

”اٹھن نام ہے۔۔۔۔۔ ایک مجرم تنظیم کا جو انیا کی سرپرستی کو فنا تنظیم ہے۔ اور تم اس وقت اٹھن کے قیدی ہو۔“ عاصم نے کوڑے کو بڑے جھڑپت بھرے انداز میں ہوا میں چٹختاتے ہوئے کہا۔

اور کوڑے کی دھجک اور سرسراہٹ کی آواز سننے ہی فیاض کا دلگدگی جلدی کی طرح زور پڑ گیا۔

”ت۔۔۔۔۔ تم اٹھن کی کیبنٹ ہو۔“ فیاض نے لڑکھڑاتے ہوئے بیچے میں پوچھا۔

”کیبنٹ۔۔۔۔۔ ہوں۔ ہم خود اٹھن ہیں مسٹر فیاض۔ یہ

میرے ہاتھ میں کوڑا دیکھ سب سے ہو۔۔۔۔۔ اس کی ایک ہی مزید تہیاری کھائی کھاڑ دے گی۔۔۔۔۔ اس لئے اگر شرافت سے تم فائل بھاگے

والے کرو تو ہم سوچیں گے کہ تمہارے ساتھ کیا سفر کیا جائے۔“ عاصم نے لیچے کو پھر سنجیدہ بناتے ہوئے کہا۔

”فائل۔۔۔۔۔ کرن سی فائل۔۔۔۔۔؟“ فیاض نے بڑی طرح چمکتے ہوئے کہا۔

”نیکلز فائل۔۔۔۔۔ وہ فائل جس میں دنیا بھر کے مجرموں کو نیکسٹیل کرنے کے سیکرٹ راز موجود ہیں۔“ عاصم نے جواب دیا۔

پھر کمرہ پیر حوائی ایک لڑکی تھی اس لئے وہ مردوں کی مثالی تصویروں کے ذکر سے کتر گئی۔

”نیکلز فائل۔۔۔۔۔ میرے پاس ایسی کوئی فائل نہیں ہے۔“ فیاض نے جواب دیا۔

”سوچو۔۔۔۔۔ ہمارے گائیڈ نے ہمیں بتایا ہے کہ تمہارے پاس وہ فائل موجود ہے۔ اور اٹھن کو وہ فائل چاہیئے۔ میں صرف ٹاپنگ

ٹیک گنتی کہوں گی۔ اس کے بعد تم پر تشدد کا آغاز کر دیا جائے گا۔ اور اس کیسے میں موجود تشدد کے بجائے بھی اختیار ہیں وہ تم پر استعمال کے کابینے

گئے۔“ عاصم نے انتہائی کڑھت لیچے میں کہا۔

”تم یقین کرو۔۔۔۔۔ میرے پاس ایسی کوئی فائل نہیں ہے۔“ فیاض نے دو میٹ والے لیچے میں کہا۔ اس کا سارا دماغی موڑ

پھر پٹ ہو کر رہ گیا تھا۔

سے کو دکر دوسری کو کھلی میں داخل ہوئے۔

”ہاں۔۔۔ ٹیکڈ فائل۔ ایسی فائل جس میں دنیا بھر کے بڑے بڑے مجرموں کو بلیک میل کر کے باز رہیں۔ اب تم خود سوچو اگر یہ فائل خالی پڑی ہوتی کتنی۔ اس کو کھلی کے عقیقی دروازہ سے نکال کر وہ ایک گلی میں منت ہوئے جو سنے ملوک کے قریب پہنچے جہاں ایک بڑی سی کار مرچو دھنی میں بیٹھ دو افراد بیٹھے تھے۔ فیاض کو کھلی پھرتی سے پکھلی سیٹوں کے درمیان ڈالا گیا۔ اور ان دونوں کے سوا ہوسنے ہی کار ایک جگہ کھا کر آگے بڑھ گئی۔ اور پھر سڑک پر دوڑتی جا گئی۔“

اس وقت ہم نے مداخلت کی۔ مگر وہ لڑکیاں تو اہمیت کی پرکار نہیں انہوں نے ایک لمبے میں گراؤں کے ساتھ سے مشین گن نکال دی اور پھر باقی تین لڑکیوں نے حیرت انگیز چھڑتی سے گراؤں کا علیہ لگا دیا شروع کر دیا۔ جس پر میں نے یہوشی کی گیس پکھیلانے والا ہم استعمال کیا اور پھر لڑکیوں کے سبب ہوش ہوسنے ہی ہم فیاض کو سنے اڑے۔“

دوسرے نے تعظیم بتاتے ہوئے کہا۔
”اوہ۔۔۔ یہ واقعی عجیب و غریب اطلاع ہے۔ آج تک تو مجرموں کو کبھی بلیک میل کرنے کے لئے مواد اکٹھا کرتے رہتے تھے۔ میسین بڑوں کو بلیک میل کرنے کا سیکڑیا بسکلیا ہے اور فائل مذکورہ میں۔“

”میں سمجھتا ہوں ٹوٹی۔۔۔ گراؤں اور میں حاصہ کو اٹھا کے سنے جیسے ہی کو کھلی میں داخل ہوئے۔ ہم نے سبیل ان کی باتیں سنا حاصہ فیاض کو تیار رہی تھی کہ وہ بین الاقوامی مجرم تنظیم افغان کی کارندہ اور انہوں نے فیاض کو اس سے اعتراف کیا ہے کہ اس سے ٹیکڈ فائل حاصل کر سکیں۔ دوسرے آدمی نے کہا۔“

”ٹیکڈ فائل۔۔۔ ٹوٹی نے جھٹکتے ہوئے کہا۔
”اس لئے تو میں اس فیاض کو اطلاع دلا ہوں تاکہ اسے باس کے واسطے کیا جاسکے۔“ گراؤں نے بڑے شہرہ گجھ میں کہا۔
”مگر وہ ہمارے پرنایا پریش مشن کا کیا ہوگا۔ اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی نے سبلی باز رہا تھا۔“
”اسے فی الحال بھول جاؤ۔ ہم تو حاصہ کو عام لڑکی سمجھ کر اغوا کر

ہے تھے۔ اور پھر ہم نے اس کا تین سہائیوں کو دیکھ کر یہ منصوبہ
تھا کہ چار شکار کشتے ہی ہو جائیں۔ ظاہر ہے باقی تین کا تعلق
امیر گھرانوں سے ہوگا۔ اس لئے خاصی بڑی زمینیں مل جائیں گی مگر
چاروں تو خود بین الاقوامی محسوسہ ثابت ہوئیں۔ ان کو اظہارِ کرم
بم سب بے صحت مارے جاتے۔

کراؤن فی سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ یہ اچھا سوچو کہ ہمیں پہلے پتہ چل گیا۔ مہر حال یہ نیکو خان کا کام اچھا ملا۔ اب تو باکس بھی ہمیں انٹام کے طور پر بھیجا رہا ہے۔ دیر نہ کر، چار منٹ کے لیے۔“

”بانگلہ — بانگلہ — آٹھ ریاض کو ٹیکہ فاضل کام“

گواہوں نے سر جلاتے ہوئے کہا۔ اور سب اس کی بات پر
بے اختیار ہنس پڑے۔

تیلیفون کی گھنٹی زحزحہ زوڑ سے بج رہی تھی۔ اور بیگم سلمیٰ فیاض نے
پہلے لمحے تو اسے ناواقف نہ سمجھا کیونکہ وہ کہیں میں مصروف تھی۔ لیکن جب گھنٹی
سلسلہ جاتی ہی چلی گئی تو اس نے مڑ بڑاتے ہوئے اٹھ کر دیکھا کیا اور پھر
اُدھ کی طرف بڑھتی ہوئی گئی یہاں ٹیلیفون پر اُسر رہا تھا۔
”یہ کون — کون بولی رہا ہے۔“ بیگم سلمیٰ فیاض نے متعجب اور
سخت لہجے میں کہا۔

"اوسے بھائی۔ کیا کر میں چار بجی ہو۔۔۔ مقہار نے منہ سے تو پھر لی جھلنے پر اسے چاہتیں۔۔۔ اگر مجھے نہ پہچول پسند نہیں تو پھر کونجھی کے پھولی ہی سمجھی۔ دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی۔

"اوسے عمران بھائی آپ۔۔۔ ابھی ابھی آپ کا ذکر ہی ہوا تھا سلسلی نے استہنائی خوشگوار موڑ لیں کہا۔

”اچھا۔۔۔ واہ۔۔۔ پھر تو میرا ذکر تجھ سے نفٹ بہتر ہے۔“

برج۔۔۔ بھائی میں درست کہتا ہوں۔ اور آپ تیار ہو جائیے۔
 میں آپ کے پاس اپنی پہنچ رہا ہوں۔ انگھول سے دیکھئے اور سہ
 اٹھیں۔۔۔ اپنا نہیں فیاض کا۔۔۔ اور ہاں جوئی ذرا مضبوط
 نہ کی پونٹا۔۔۔ ایسا نہ ہو کہ پہل ضرب سے ہی جوئی ٹوٹ جائے
 درختی مل کا سر ویلے کا دیسے ہی سلامت رہے۔ عمران نے کہا۔
 ”کیا آپ واقعی سید ہیں؟“ بیگم سلمیٰ فیاض نے کہا۔
 ”بالکل سیدہ بلکہ سخت رنجیدہ ہوں کیونکہ معاملہ یہودیہ ہے۔

وگے۔۔۔ میں آرہا ہوں۔ دوسری طرف سے عمران نے کہا۔
 نور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ بیگم سلمیٰ فیاض نے بڑے
 جھلے انداز میں دیکھ کر کہا۔ اس کے دہن میں جیسے زلزلہ آرہا تھا۔
 اسے فیاض پر بری طرف غصہ آرہا تھا۔ اس کا ہی پاء رہا تھا کہ
 فیاض کو گولی ماروے۔ عمران کا بھرپور ہنسنے ہی سمجھ گئی تھی کہ عمران ہنس
 رہا ہے۔

اور پھر اس نے فیصلہ کر لیا کہ اگر واقعی عمران کی بات سچ نکلی تو وہ
 باطن کو متعلقہ پر قتل کر کے خود پشامی پر پھینک دے گا۔ یا اگر قتل نہ کر
 سکی تو پھر ہمیشہ کے لئے فیاض کو چھوڑ دے گا۔

چنانچہ فیصلہ کرتے ہی اس نے غلام کو آواز دی اور اسے بھونک
 دیا۔ اس کے متعلق جذبات سے کہ وہ درگاہ دہم میں پہنچی تھی تاکہ عمران کے
 سامنے سے پہلے پاس بدل لے۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ درگاہ دہم سے باہر نکلی تو غلام نے اسے
 نران کی آمد کی اطلاع دی۔ اور بیگم سلمیٰ فیاض پرس اٹھائے تیزی سے

اڑے وہ کیا معرہ ہستہ۔۔۔ ایک تو یہ شاعری مجھے نہیں آتی۔
 بھاننے لوگ کیسے دیوان دہم کر دیا اسے جو جاسے میں؟ عمران نے
 بڑے جھنجھائے ہونے لپچ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”آپ میں شاعری پر کرم کیجئے۔۔۔ آج کیسے یاد کر لیا۔ بیگم
 سلمیٰ فیاض نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔

”وہ آپ کے بھوت ہر اور ہمارے لینڈ لارڈ بلکہ فیٹ لارڈ
 کہاں ہیں؟ عمران نے پوچھا۔

”فیاض صاحب۔۔۔ وہ تو ایک پارٹی میں گئے ہیں، ان
 کے کسی دوست کی بیٹی کی سالگرہ ہے۔“ بیگم سلمیٰ فیاض نے جواب دیا۔
 ”اچھا۔۔۔ لیکن اس پارٹی میں آپ کی غلوکویت بعد ضروری ہے
 کیونکہ یہ پارٹی ایک الگ تھانگ کوٹھی میں عرت فیاض اور چار نو جوان
 لڑکیوں کے درمیان منائی جا رہی ہے۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے
 کہا۔

”کیا کہہ رہا میں آپ۔۔۔ عمران بھائی۔۔۔ مجھے آپ
 سے برا امید تھی۔ کہ آپ اس طرح غلط باتیں کر کے میرا گھر بگاڑنے
 کی کوشش کریں گے۔۔۔ مجھے فیاض پر پورا اعتماد ہے۔ وہ کبھی غلط
 حرکت نہیں کر سکتا۔ یہ اور بات ہے کہ وہ کسی ایسی پارٹی میں شامل ہوا
 جاسے جہاں لڑکیاں ہوں۔۔۔ مگر اکیلے کوٹھی اور چار نو جوان لڑکیاں
 ایسا ہونا ناممکن ہے۔“ بیگم سلمیٰ فیاض نے انتہائی کرشمہ لپچے میں
 کہا۔ لیکن اس کا دل نور زور سے دھڑکنے لگ گیا تھا۔
 ”اللہ سے تابعدار رہی۔۔۔ کاش میں بھی فیاض جیسا خوش قسمت

پرداخت کی طرف بڑھی چلی گئی۔ جہاں عمران کار کے ساتھ ٹیک ٹکسٹوں نے کہا۔

”اے اے۔۔۔ ایسی کوئی بات نہیں“ بیگم سلمیٰ فیاض نے سانسے رکھے
سنبیدہ انداز میں کھڑا تھا۔

”اگر بھابی۔۔۔ تہلہ کی کرد۔۔۔ ایسا زچہ کر وہ چاروں نے
ہمارے فیصلے لڑ کر گویا مکمل ہی فحاش کر دیں۔“ عمران نے کہا اور

کار کا دروازہ کھول دیا۔ سلمیٰ فیاض خاموشی سے سیٹ پر بیٹھ گئی۔
”یا اللہ شہید۔۔۔“ اس نے ہمارے فیاض کی خبر نہیں۔ بھابی

کوئی فیصلہ کے پیشی ہے۔“ عمران نے گھوم کر ذرا تو لگ سیدہ پر
ہوئے کہا۔

”عمران بھابی۔۔۔ آپ پتیر خاموش رہیں۔“ سلمیٰ فیاض نے
سنبیدہ بچھے میں کہا۔

”میری خاموشی سے آپ کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے تو میں پیپ ہوا
ہوں۔ دیکھ اب بات ہے۔۔۔ آپ کو میں یہ بیگم اس کو بھی

منہیں لے جانے دوں گا۔“ عمران نے کار کو سڑک پر دوڑاتے ہوئے
کہا۔

”بیگم۔۔۔ کوئی بیگم“ سلمیٰ فیاض نے چونکے ہوئے کہ
”یہ بیگم جسے عمریں بڑے اطمینان سے پرس کر رہی ہیں

ایک ڈبہ پھڑا دو تو کہیں گی۔“ اولی اللہ۔۔۔ اتنا وزن ہم سے
اٹھنا کوئی مزہ دور ملو۔“

اور پرس کے نام پر زنا بڑا تھیل
چھریں گی۔ جیسے یہ تو کاغذ کا بنا ہوا ہو۔“

عمران نے کہا اور بیگم سلمیٰ فیاض کی سی بنی بنیں کر رہ گئی۔
”مجھے اس بیگم میں ہمارے فیاض کے قتل کا پورا سا دلانہ لگتا ہے

”میں کیا چھو رہا ہوں۔۔۔ سلمیٰ کے بھائی صفدر صاحب عمران
نے جھگڑے ہوئے لیے میں کہا۔

اور سلمیٰ نے حرف سر نہ کر جواب لینے پر ہی اکتا کیا۔
”میں کیا چھو رہا ہوں۔۔۔ سلمیٰ کے بھائی صفدر صاحب عمران

نے جھگڑے ہوئے لیے میں کہا۔

”وہ اندر ہیں“ صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔۔۔ آؤ بھائی۔۔۔“ عمران کے سلمیٰ سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر سلمیٰ کے ساتھ ہی کمرے سے نیچے اتر آیا۔

”صفدر۔۔۔ تم بھی جاسو ساتھ آؤ۔۔۔“ اور مشنوار بیہوشی بڑے ہمارے مود میں ہیں۔ ذرا خیال رکھنا۔۔۔“ عمران نے فرمایا اور کمرے کے کونے پر کھڑی ہو کر سلمیٰ کے پاس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور صفدر نے مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا۔ وہ عمران کی شرارت سمجھ گیا تھا۔ اور آج اسے قفس کی خیر نظر نہ آ رہی تھی۔

وہ تینوں پھرتے ہوئے ایک بڑی سی کوئی کے گیٹ پر پہنچے گیٹ بند تھا۔ لیکن کوئی ان کے مارتوں کی طرف نہ دیکھا۔ اس نے اس کی طرف چھوٹی تھی۔

صفدر نے سائیڈ کی دیوار پھلانگی اور پھر اس نے پچانک کھلا پچانک نکلتے ہی جیسے ہی وہ اندر داخل ہوئے۔ سلیم سلمیٰ فیاض نے ہونٹ نہ بچھنے سے۔

کیونکہ سامنے بڑے سے پورٹ میں اور کاروں کے ساتھ فیاض کار بھی کھڑی نظر آ رہی تھی۔

وہ تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے پورٹ سے ہو کر عمارت کے اندر داخل ہو گئے۔

صفدر نے حوت: سیٹا طیبہ سے دیواروں کا لہ لہا لہا تھا ساں کرا بائیں سٹان نظر آ رہی تھی۔

”یہ کیسی پارٹی ہے صفدر۔۔۔ کوئی شور شرابا ہی نہیں۔۔۔“ عمار

نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ناموش پارٹیاں ایسی ہی ہوتی ہیں“ صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور سلمیٰ کی آنکھیں پھر آئیں۔

وہ عمران اور صفدر کا غنڈہ ایسی طرح سمجھ گئی تھی۔

ایک راجداری سے گزر کر جب وہ ایک بڑے کمرے کے دروازے پر پہنچے تو بڑی طرح اچھل پڑے کیونکہ کمرے میں عاصمہ اور اسکی سینیٹاں فرش پر بے ہوش پڑی ہوئی تھیں جبکہ فیاض غائب تھا۔

”اوہ۔۔۔ یہ لوگ تو یہاں ہیں“ عمران نے تیزی سے کمرے میں داخل ہوئے ہوئے کہا۔

اور سلمیٰ اور صفدر بھی اس کے پیچھے اندر چلے گئے۔ وہ سب عمارت سے کمرے کو دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ دیواروں پر غوغا ک قسم کے بھتیجے آویزاں تھے۔ ایک طرف کوئی پڑا ہوا تھا جبکہ ایک دیوار کے ساتھ مشین گن پڑی ہوئی تھی۔ عمران کمرے کے فرش پر بچھے ہوئے ہم کے میزوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”اوہ۔۔۔ انہیں ہم مار کر یہ ہوش کیا گیا ہے۔۔۔“ مگر فیاض کہاں ہے؟ عمران نے ایک ٹوکے کو سونگھتے ہوئے کہا۔

”فیاض کہاں ہے۔۔۔ اب کیسے ہوئے ہیں اسے؟“ عمران نے جھجے تم سے ایسی امید نہ تھی۔ سلیم سلمیٰ نے تلخ لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے دروازے کی طرف ہنسی۔

”اسے بھائی، خدا کی قسم فیاض ان کے ساتھ تھا۔ عمران نے کہا۔“ بان۔ بان تھا۔۔۔ مگر اسے زمین نکل گئی۔۔۔ اب خیروار

آئندہ مجھے فون کیا یا میرے گھر آئے۔ بیگم سلی نے کہا اور پھر تقریباً
بجائے گئی جوئی پوش کی طرف بڑھتی چلی گئی۔
”اسے روموں“۔ صدر نے پوچھا۔

”اگر سب جانے دو“۔ جان بچی سولاحوں پاسے۔ میں صوفیوں
چاکر منانوں گا۔ اس کے بیگم میں فیاض کا سروس زرا اور
سے اور آج اگر فیاض یہاں مل جاتا تو اس کی غیر نہیں تھی۔ بہر حال اگر
نے مجرم دکھایا۔ عمران نے کان پڑھتے ہوئے کہا۔
”مگر یہ فیاض اگر گیا کہاں۔“ صدر نے حیرت کھرتے انداز میں کہا۔
”بھی راجہ اندر سے میرا لڑ۔“ ان سے بھی زیادہ خوبصورت
پہنچاں لے اڑی ہوئی تھی۔ عمران نے کہا اور پھر وہ عاصم کی طرف
بڑھا۔

اس نے وہی ناک اور مڑ بند کرنے والا منہ آڑا دیا اور چند
لمحوں بعد ہی عاصم نے آنکھیں کھول دیں۔ آنکھیں کھولنے ہی جب
اس کی نظر پر عمران اور صدر پر پڑی تو وہ چونک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔
”وہ۔۔۔ وہ کہاں گئے۔“ عاصم نے چونک کر اڑھ اڑھ
دیکھتے ہوئے کہا۔

”کون کہاں گئے۔“ عمران نے معصوم سے لہجے میں کہا۔
”اسے وہی نقاب پوش نے“ عاصم نے کہا اور دوسرے ہی لمحے
جب اس کی نظر پر کسی پر پڑی تو وہ چونک کر پڑی۔
”اگر۔۔۔ یہ فیاض کیسے نکلی گیا۔ او۔۔۔ اٹھن کا پوسٹلا
مشن ہی ناکام ہو گیا۔“ عاصم نے بڑا سادہ بناتے ہوئے کہا۔
”صعدہ۔۔۔ تم ان باقی تینوں کو ہوش میں لاؤ۔ یہ مدد ہوش

”اب تو کسی نجومی سے فال ٹھکانا پڑے گی۔“ عمران نے ہنسے
سنبھالے۔

”فال — اور — ٹھیک ہے۔ میرے ٹیڈی کے پاس
ایک نجومی آتا ہے۔“ مرعی دلی — بڑا پہنچا ہوا نجومی ہے
بس ایک ہے۔ میں ابھی اسے پوچھ رہی ہوں۔ پھر میں دیکھتی ہوں وہ
نقاب پوش الفن سے کیسے بچ کر جاتے ہیں؟“ عامرہ نے خوشی سے
اُٹھتے ہوئے کہا۔

”یاں —“ تم بوجھ کر مجھے بھی بتانا۔ گڈ بائی“ عمران نے کہا۔
اور پھر صند کو اشارہ کرتے ہوئے تیزی سے دروازے کی سمت
مڑا چلا گیا۔ صند بھی اس کے پیچھے ہی باہر نکل آیا۔
”صند —“ میرے خیال میں کوئی اور پادری درمیان میں کود
پڑی ہے۔ لیکن وہ لوگ کچھ کھڑے۔“ عمران نے کہا۔

”میرا خیال ہے وہ قطعی طرف سے داخل ہوئے ہیں اور نکل گئے
ہیں۔ میں تو سامنے ہی رہا ہوں۔“ اب مجھے یہ تو معلوم ہی نہ تھا کہ
کوئی اور پادری بھی فیاض کے چکر میں ہے۔“ صند نے جواب دیا۔

”معلوم تو مجھے بھی نہ تھا۔“ اچھا۔“ بہر حال انہیں
ڈھونڈنا تو ہے رنر فیاض بیچارہ صفت میں مارا جائے گا۔“ عمران
نے کہا۔

اور پھر اچانک وہ چلتے چلتے غصہ لگ گیا۔ رابرٹ میں ایک طرف
اسے ایک چھوٹا سا بیج نظر آ گیا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ ٹکر لڑ رہا تھا
دروازہ کی جڑ سے لٹکا کر رک گیا تو۔ عمران نے جھپٹ کر وہ بیج اٹھایا

کو جس پر فیاض کو اغوا کر کے یہاں لے آئیں۔ ہم نے یہاں پر
کے اشتکات پہلے ہی کر رکھے تھے۔ فیاض کو اس کرسی پر بٹھا
اور اسے آؤ میکس رائے سے بے بس کر دیا گیا۔ پھر میں نے اس
میکس فائل مائی۔ مگر وہ انکار کرتا رہا۔ جس پر میں نے اسے
کوڑے مارے۔ وہ بے ہوش ہو گیا۔ ابھی مجھے دروازہ کھلا اور
قوی، بیکل مٹھ کے نقاب پوش اندر داخل ہوئے۔ ان میں سے
ایک کے ہاتھ میں مشین گن تھی۔

”سب نے ہم پر نقاب پانے کی کوشش کی لیکن میں نے کوڑا مارا
اس کی مشین گن گرا دی اور پھر فٹ — الٹ — اپنی حرکت میں آئیں اور
نقاب پوش پر جوڑ کر اسے کے وار شروع ہو گئے۔

مگر اسی لمحے دوسرے نقاب پوش نے ہاتھ میں پیرا ہوا گولہ
فرش پر پھینک دیا۔ اس میں سے سفید رنگ کا دھواں نکلا اور پھر
اس کے بعد ہمیں ہوش ہی نہ رہا۔ اب آٹھ گھنٹے سے تو آپ دونوں
نظر آ رہے ہیں اور فیاض غائب ہے۔“
عامرہ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اور —“ اس کا مطلب ہے کوئی گزر پڑے۔ وہ نقاب پوش
بھی شاید اس میکس فائل کے چکر میں فیاض کو سے گئے ہیں۔“ عمران نے
کہا۔ اتنی دیر میں صند باقی میٹوں کو ہوش میں لے آیا تھا۔

”اب میں بتاؤ کہ وہ نقاب پوش ہمیں کہاں ملیں گے۔ ایسا نہ
ہو کہ وہ فائل فیاض سے حاصل کر لیں اور پتا نہ ملے ہی رہ جائیں۔“ عامرہ
نے کہا۔

اور دوسرے لئے وہ چونک پڑا۔

”اوہ — ماری گروپ — یہ تو ماری کا مخصوص نشان ہے۔“ عمران نے بیچ کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ماری گروپ — یہ کوئی سا گروپ ہے“ سعدا نے حیرت جھڑے بیچے میں پوچھا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ میرا خیال ہے ہم فیاض کو ابھی رہا کر سکتے ہیں۔“ عمران نے کہا اور پھر وہ تیزی سے چٹانک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس کے چہرے پر تشویش کے آثار نمایاں تھے۔

فیاض نے موجب ہوش کیا تو اس نے کرہتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کی۔ اس کا جسم قاسا زخمی ہو چکا تھا۔ کپڑے پھٹ چکے تھے۔ اور جسم میں دو دو کی لہریں شفت سے اٹھ رہی تھیں لیکن اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے وہ حرف کشما کر رہ گیا۔ اور پھر اس نے حیرت جھڑے نڈاز میں ادھر ادھر دیکھا۔

یہ دو مکہ تو نہیں تھا جہاں اسے کو سی پر قید کر کے اس پر کو تیس برس سے رکھے تھے۔ اس کمرے میں تو ہر طرف خون کا شتم کے ہتھیار لٹھے ہوئے تھے۔ یہ کمرہ تو بالکل خالی تھا اور سلنے کی دیوار میں موجود دروازہ بند تھا۔ کمرے کے درمیان میں ایک بلب روشن تھا۔

بائت فیاض نے کمرے میں نہیں آ رہی تھی کہ آخر اس کے ساتھ ہو گیا وہ رہا۔ وہ تو بڑے خوشگوار موڈ میں گھر سے نکلا تھا۔ لیکن ان لوگوں نے تو اس کا حشر کر دیا تھا اور وہ اس سے کوئی ٹیکہ ناقص مانگ رہی تھیں۔

ہوئے خوف زدہ لیجے میں جواب دیا۔

”ان لڑکیوں نے تم پر برا تشدد کیا ہے۔ وہ تو جونی اور پانچ تھیں، ہمیں جب اطلاع ملی کہ وہ تمہیں گھر کر خالی میں ملے گی ہیں تو ہم سمجھ گئے کہ اب وہ تم پر تشدد کریں گی جس سے تم ہلاک ہو جاؤ گے اس لئے ہم نے تمہیں یہیں بھجائے کہ اسے آؤ بیٹھے اور وہ بڑی مشکل سے تمہیں ان کے نطفے سے نکال کر لائے ہیں۔“ سرخ نقاب پرش نے قلم نرم لیجے میں کہا۔

”مم۔ مم۔۔۔ نمبرانی۔“ مگر میری حالت غراب ہے۔ مجھے میرے گھر بھجواؤ۔“ فیاض نے سرخ نقاب پوش کے نرم لیجے سے حوصلہ داتے ہوئے کہا۔

”یہ میرا وعدہ کہ تمہیں قبائیسے گھر بھیج دیا جائے گا۔۔۔ اور اگر تم چاہو تو قبائری سرزمین بھی کراؤی جائے گی۔“ لیکن اس کیلئے میری ایک شرط ہے۔“ نقاب پوش نے کہا۔

”شرط۔ کیسی شرط؟“ فیاض نے چونکتے ہوئے پوچھا۔
”تم وہ ٹیڈ فاسل جمار سے حوالے کرو۔“ نقاب پوش نے سر دلیجے میں کہا۔

”ٹیڈ فاسل۔۔۔ اوہ۔ یقین کرو۔ میں ایسی کسی نائل کے متعلق کچھ نہیں جانتا۔ میں نے تو اس کا نام بھی پہلی بار سنا ہے۔“ فیاض نے جواب دیا۔

”دیکھو سر فیاض۔۔۔ تمہاری زندگی اور موت کا دار و مدار اسی نائل پر ہے۔“ فاسل دے کر زندگی حاصل کر لیا پھر موت قبول کر دیا۔

ایسی نائل جس کا فیاض کو خواب میں بھی علم نہ تھا۔ اور اب ایک نئی جگہ۔۔۔ دن ہی دن میں۔۔۔ اس وقت کو رد رہا تھا جب اس نے اسس نرکی کی پرنسکراپٹ دعوت قبول کی تھی۔ اور اب اسے کیا معلوم تھا کہ اسے بھجائے۔ مافی ماحول کے اس قسم کے حالات سے گزرنے پڑے گا۔
ایک ہی روز اپنے پر پلنے والی اس لٹا پر سوختی رہی تھا کہ سانسے والا دروازہ کھلا اور پھر پانچ مسلح افراد جنہوں نے جہزوں پر نقاب باندھے ہوئے تھے۔ اندر داخل ہوئے۔

ان میں سے ایک کے چہرے پر سرخ رنگ کا نقاب تھا۔ باقی چاروں کے نقاب سیاہ رنگ کے تھے۔ سرخ نقاب والا ان کا اچھا دھوکا دے رہا تھا۔ ویسے بھی قہر ققامت اور ڈیل ڈول میں وہ باقی چاروں سے ٹھکانا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ پانچوں نقاب پوش قدم بڑھاتے فیاض کی جانب بڑھتے چلے آئے۔

فیاض حیرت جبرے انداز میں انہیں دیکھ رہا تھا۔ پہلے وہ آفت کی پرکالہ لڑکیاں اس سے محزنی تھیں اور اب یہ نقاب پوش آگے آئے پانچوں نقاب پوش اس کے قریب آکر ٹک گئے۔ ان میں سے سرخ نقاب والا آگے تھا۔ جب کہ باقی چارہ اس کے پیچھے ایک قطار میں کھڑے تھے۔ ان پانچوں کے کندھوں سے مشین گنیں لٹک رہی تھیں۔

”تم سنٹرل انٹیلیجنس کے سپرنٹنڈنٹ فیاض ہو؟“ سرخ نقاب پوش نے بڑے سخت اور سپاٹ لیجے میں فیاض سے ٹھانڈا ہو کر کہا۔

”ہاں۔ میں فیاض ہوں۔“ فیاض نے لبوں پر نہ بان پھیرتے

سرخ نقاب پوش کو لہجہ سیکھت سمیت ہوتا چلا گیا۔

نقاب پوش کا ہاتھ ایک بار پھر لہرایا اور فیاض کی چیخ ایک بار

پھر بلند ہوئی۔ اور پھر آہستہ آہستہ ڈوبتی چلی گئی۔ دو بے ہوش ہوجا چکا تھا

اب اس کے منہ کے ساتھ ساتھ اس کے ناک سے بھی خون بہہ رہا تھا۔

”خیر۔۔۔ اب یہ رہ جائے گا اور اس کی موت یہیں منظر نہیں۔

ورد نائل کا پتہ نہ چلے گا۔ سرخ نقاب پوش نے ہاتھ اٹھائے ہوئے کہا

اور تشدد کرنے والے نقاب پوش سنش کا اعلان ہوا ہاتھ رک گیا اور

وہ پیچھے ہٹ آیا۔

”باس۔۔۔ میرا خیال ہے اس کے ساتھ دو سزا چکر چلا جائے

یہ شخص مر جانے کا گرفتار کے مشق کچھ رہتا ہے گا۔ لیکن اگر اس کی

پری کو انکار کر کے لایا جائے اور اس پر تشدد کیا جائے تو یہ فوراً کتب

کچھ بتائے گا؟“ ایک نقاب پوش نے کہا۔

”اوہ۔۔۔ ویری گڈ۔۔۔ یہ سچو بڑا شاندار ہے۔“ ٹھیک ہے

ایسا ہی کیا جائے۔“ یاس نے فوراً دماغ مندی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے باس۔۔۔ اس کی مریم پہلی کر دی جائے۔ ورد

ہو سکتا ہے کہ اس کی بیوی کے یہاں آئے ملکہ، خود بھی زخم ہو جائے

دوسرے نقاب پوش نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں اس کی مریم پہلی کر دیتا ہوں۔“ وہ چاروں

دراستہ ہی بیوی کو اغوا کرنے کے لئے شکل بناؤ۔ میں جلد از جلد

سے پکڑاؤں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ باس نے سر ہلاتے ہوئے کہا

”بہتر اس۔۔۔“ چاروں نقاب پوشوں نے کہا۔ اور پھر وہ تیز

تر قدم اٹھاتے ہوئے دروازے سے نکلے چلے گئے۔

”جس میرے پاس ایسی کوئی فائل ہی موجود نہیں تو میں کہاں سے

وہ فائل دوں۔“ فیاض نے جھنجھلاہٹے ہوئے پیچھے میں جواب دیا

ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے پھر جگہ۔۔۔ فائل تو ہم بہر حال حاصل کر ہی

گئے؟“ سرخ نقاب پوش نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ دو قدم پیچھے

جھپٹا گیا۔

”اسے زیادہ سے زیادہ پانچ منٹوں فائل کا پتہ دے دینا چاہیے

سرخ نقاب پوش نے باقی نقاب پوشوں سے مخاطب ہو کر انتہائی نرم

لہجے میں کہا۔

”بہتر اس۔۔۔ یہ ابھی طوطے کی طرح یوں غرغر کر رہے

ایک نقاب پوش نے زور قدم آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

اور پھر دوسرے لمحے فیاض کی دونوں گچھ سے کمرہ گونج کر دیا

مشین گن کا پرش پوری توت سے فیاض کے پیٹ پر پڑا تھا اور

یوں محسوس ہوا جیسے اس کے سارے دانت ابھر کر باہر نکلیں

ہوں۔ بیڑے کی پٹی ٹیرا چھی ہو گئی تھی۔ اس کے منہ سے خون

چھوٹا۔

”بتاؤ۔۔۔ کہاں ہے فائل؟“ نقاب پوش نے غصے سے پوچھے

ہوئے کہا

”م۔۔۔ م۔۔۔ مجھ پر رحم کرو۔۔۔ میرے پاس کوئی فائل

نہیں ہے۔“ فیاض نے ڈوبے ہوئے لہجے میں کہا۔

سرخ نقاب پوش وہیں رکا دلہ۔ چند لمحوں بعد وہ دروازے
ظرف بڑھا اور اس نے دروازے کے ساتھ گئے ہوئے ایک
بورڈ پر لٹکا ہوا پتھر دیا۔

تھوڑی دیر بعد قدموں کی آواز دروازے کے باہر ابھری اور
پھر ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

”جیک اسے کھول کر چار نمبر کمرے میں لے جاؤ اور وہی کوٹہ
اس کی مرہم چٹی کرو۔ لیکن خیال رہے یہ بھاگنے نہ پائے۔ ورنہ
سب کو گولی مار دوں گا۔“ سرخ نقاب پوش نے سخت بچے میں کہا
”آپ اپنے فکر نہ ہیں یا سن۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا
آئے والے نے موت بانہ انداز میں سر جلاتے ہوئے کہا۔ اور
نقاب پوش سنتوں سے ہلکے ہوئے قیامت پر ایک اپنی سی نظر
ڈالتے ہوئے دروازے سے نکل پڑا گیا۔

”اب کیا ہو گیا عامر۔۔۔ ہمارا شکار تو بھاگے یا تھوڑے
نکل گیا۔“ عمران اور جسد کے جاتے کے بعد تینوں لڑکیاں عامر کے
گرو آگئی تھیں۔

”گھبراؤ نہیں۔۔۔ ہم جیسے بے گناہ نہیں۔ ہم ان نقاب
پوش کو عبرتناک منزل دیں گے۔“ تین کے بیٹے کو ارشاد
ہونے والا زندہ واپس نہیں جاسکتا۔“ عامر نے کانٹے چکاتے ہوئے
کہا۔

”مگر اس کا بیٹہ تو کچھ بتا رہی تھیں؟“ طاہرہ نے برا سامنے
بٹاتے ہوئے کہا۔

”اُم! نے بتایا تو ہے کہ نکال نکھوانا پڑے گی۔۔۔ بس میں نکال
نکھوایتی ہوں۔ ابھی معلوم ہو جائے گا کہ وہ نقاب پوش کون ہیں؟“
عامر نے کہا اور پھر وہ تیزی سے دروازے سے باہر نکلتی چلی گئی۔

"کیوں نہ جہم علی دہلی کے آئے ملک خود بھی جا سوسکی کر دیکھیں شاید کوئی سرائے مل جائے" عابدہ نے کہا۔

"ہاں۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔ میری طرف سے اجازت ہے" عاصم نے کہا۔

دوسرے روز تینوں کمرے سے باہر نکل گئیں۔ جب کہ عاصم وین چلی رو گئی۔ اسے دراصل پورا اتفاق تھا کہ علی دہلی جہم کی مدد سے اسے سب کچھ بتا دے گا۔ اس نے فنونِ جہاگ و ڈکرنے کا کوئی فائدہ نہیں دے سکتا وہ اتفاق کے باقی نمبروں کو بھی کارروائی سے نہ روکتا چاہتی تھی۔ اور پھر تقریباً دس منٹ بعد وہ تینوں ایکسا بورڈ سے چرکیدار نما آدمی جسٹے جو سٹے واپس کمرے میں داخل ہوئے۔

اس بورڈ سے عاصم کو بڑے مودبانہ انداز میں ٹھک کر سلام کیا۔ "کیا یہ بورڈ انساب پورش تھا" عاصم نے چہنکے ہوئے پوچھا۔ "اسے نہیں عاصم۔۔۔ یہ بورڈا ساتھ دانی کو علی کا چوکیدار ہے۔ اس نے ان انساب پورشوں کو دیکھا ہے۔۔۔ اس اتفاق سے ہی ہم ساتھ دانی کو بھی میں داخل ہوئیں تو یہ وہاں موجود تھا۔ ہم نے اس سے گفتگو کی تو اس نے بتا دیا اور ہم اسے تہارے پاس لے آئیں گے۔" عاصم نے کہا۔

"ہاں۔۔۔ کیا دیکھا بورڈ سے تم نے" بیان کرو۔" عاصم نے بڑے ٹھکانے لہجے میں کہا۔

"سمن صاحب۔۔۔ میں ساتھ دانی کو بھی کا چوکیدار ہوں۔ کوئی خالی ہے اور صرف میں کیلنا ہی وہاں رہتا ہوں۔ میں بازار سے کھانا

باقی تینوں بھی ایک دوسرے کو دیکھتی ہوئی اس کے پیچھے چل پڑیں۔ اس کمرے سے نکل کر وہ ایک اور کمرے میں پہنچیں۔ یہاں موٹے وغیرہ موجود تھے۔ درمیان میں رکھی ہوئی میز پر ایک ٹیلیفون بھی پڑا ہوا تھا۔ عاصم نے ریسور اٹھایا اور پھر اس نے جہم کے غیر ٹھکانے شروع کر دیے۔

"ہیں۔۔۔ علی دہلی بول رہا ہوں" چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے ایک خشناقی سی آواز آئی۔

"علی دہلی۔۔۔ میں عاصم رشید بول رہی ہوں" عاصم نے سخت سیٹے میں کہا۔

"اوہ۔۔۔ میں صاحبہ۔۔۔ آپ نے مجھے کیسے یاد فرمایا" علی دہلی نے چونکے ہوئے پوچھا۔

"مسٹر علی دہلی۔۔۔ ہمیں تہا دہلی خوری ضرورت پڑ گئی ہے تم نے انساب کتاب والا دستہ جو سٹے کر فوراً کوئی خبر گیریہ سلطان کا کوئی پیوٹہ بناؤ" عاصم نے ٹھکانے لہجے میں کہا۔

"مگر بات کیا ہے میں صاحبہ۔۔۔ کچھ اتہ پتر تو بتائیں۔ آپ تو میری ضرورت مخالفت نہیں" علی دہلی نے کہا۔

"ہیں تم آجاف۔۔۔ جلدی کرو" عاصم نے کہا اور پھر ریسور دیکھ دیا۔

"دہلی دہلی آفریٹاے گویا" فرخندہ نے کہا۔

"جو کچھ بتائے گا۔۔۔ تہا دہلی سامنے ہی بتائے گا۔ میرے ڈیڑھ ایس کی بڑی تعریف کرتے ہیں" عاصم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے تم جبر پر دھیتے ہو؟“ عاصم نے پوچھتے ہوئے کہا۔
 ”قبیلہ میں صاحبہ — میں پڑھا تو نہیں ہوں۔ لیکن بچپن سے
 ہی میری یادداشت بہت اچھی ہے۔ میں جو چیز ایک بار دیکھ لوں اسے
 بھولتا نہیں۔“
 ”کیونکہ جب تم پڑھو نہیں سکتے تو پھر میں بڑھ کر کیسے بتاؤں گے؟“ عاصم

نے مایوس سے ہیچے میں کہا۔
 ”میں صاحبہ —! مجھے کاغذ اور پینل دیں۔ میں ویسا ہی بنا کر
 دکھائوں، جیسا میں نے دیکھا تھا۔ وہ میری آنکھوں کے سامنے
 سے بڑھنے لگے۔“

”اور۔۔۔ ویری گڈ۔۔۔ ویری گڈ۔۔۔ یہ بابا تو بڑا مست
 طبع بن سکتا ہے۔۔۔ ٹھیک ہے ہم اسے افغان کا خبر بتالیں گے“
 عاصم نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے اگلے کر ایک سائیکل میں پڑی ہوئی رافٹنگ ٹیبل کی
 دراز سے ایک کاغذ اور پینل نکالی اور اسے پورے سکنے لگا۔
 ”کھیر بابا — ہم جیہیں اور بھی انعام دیں گے۔ لیکن دیکھو غلط
 نہ ہو۔“ عاصم نے کہا۔

”میں صاحبہ — آپ بے فکر رہیں۔ میں پورے ضرور ہوں لیکن
 میری یادداشت جڑ بن ہے۔۔۔ آپ اگر مارو بیچیں۔ پورے نے کہا
 ”اگر سب ہمیں تمہاری جراتی بڑھاپے سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ بس
 تم نے جو بڑھ کر دیکھے تھے وہ کاغذ پر بنا دو۔“ عاصم نے گڑا سا منہ بنا کر
 گجرا۔ اور پورے نے سر ہلاتے ہوئے کاغذ پر پہلے پینل سے ایک

کھانے پکایا گیا۔ جب میں واپس آیا تو میں نے دو نقاب پوشوں کو سمجھتی
 دروازے سے نکل کر گئی ہیں جاتے دیکھا۔ کیونکہ میں خود بھی دروازے
 سے آنا ہوتا ہوں۔ اس لئے میں ادھر آیا تھا۔ ان نقاب پوشوں نے
 مجھے نہیں دیکھا اور ان کو دیکھ کر میں خوف کے مارے ایک ستون کی
 اوٹ میں چھپ گیا۔ ان میں سے ایک نے ایک آدمی کو کاغذ سے پردہ
 اٹھایا ہوا تھا۔

مکلی سے ہوتے ہوئے وہ مرکز کے کھانے کھڑی ایک کادریں
 بیٹھ گئے اور کاد آگے بڑھ گئی۔ میں واپس کوٹلی میں آیا اور میں نے وہاں
 ساری دیکھ بھال کی۔ چونکہ کوئی چیز چوری نہ ہوئی تھی۔ اس لئے میں خاموش
 ہو رہا۔ اب یہ وہاں آئیں۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا تو میں نے بتا دیا
 پورے نے کہا۔

”یہ لو ایک سو روپیہ۔۔۔ یہ تمہارا انعام ہے۔ اب ہمیں
 اس کادری کی تفصیل بتا دو۔“ عاصم نے پراس سے ایک سو روپے کا نوٹ
 نکال کر پورے کو پیش کر دیا۔

اور پورے نے پہلے ساتھ بار ٹھیک ٹھیک کر سزا کیا اور پھر نوٹ
 دیکر اسے تیزی سے جیب کے اندر ڈال دیا۔ اب اس کی آنکھوں میں
 چمک اٹھ گئی تھی۔

”میں صاحبہ — آپا بڑی سلی ہیں۔ میں تو میں آپ کا خادم ہوں
 ایسی ہی کاد رہا ہے پچھلے صاحب کے پاس تھی۔ اس لئے مجھے معلوم ہے
 کہ اسے شیوا ڈی بھی کہتے ہیں۔ کالے رنگ کی تھی اور میں نے اس کا
 نہر بھی دیکھا تھا۔ پورے نے مسرت سے ہنسے ہوئے میں کہا۔

علی دہلی نے سونے پر بیٹھتے ہوئے بڑے نافرمان لہجے میں کہا۔
 "ایچھا۔ ایچھا۔۔۔ ابھی پتہ چل جاتا ہے تہاں سے عذر کا۔ بیچارہ
 نقاب پوش اس کو ملی میں دراصل بدستے تھے کہاں رہتے ہیں۔ عا
 نے کہا۔

"نقاب پوش۔۔۔" علی دہلی نے بڑی طرح جھٹکتے ہوئے کہا۔ اُم
 چھوٹی پھرتی آنکھوں میں غم کے تیز اثرات ابھرا آئے تھے۔ وہ مشابہ
 نقاب پوش کا لٹکا سنتے ہی ہلک گیا تھا۔

"ہاں۔ ہاں۔۔۔ نقاب پوش۔ وہ ہماری کوئی میں دراصل ہوسے اللہ
 ہمیں سب برباد کر کے ہمارا قیدی بن کر لے گئے۔ تم ہمیں بے ساز کر د
 نقاب پوش کون تھے۔ کہاں رہتے ہیں اور اس وقت کہاں ہیں؟" عا
 نے کہا۔

"قیدی۔۔۔ غیاث۔۔۔" علی دہلی قیدی کا لٹکا سنتے ہی اور
 بھی زیادہ گھبرا گیا۔ اس کا رنگ زرد پڑ گیا تھا۔

"ہاں۔ ہاں۔۔۔" بین الاقوامی مجرم تنظیم اٹلن کا قیدی و سزنا
 انجیلیس بیورڈ کا سپرنٹنڈنٹ غیاث۔ عاصمہ نے بڑے ناچروندو س
 لہجے میں کہا۔

"سب۔۔۔ سب۔۔۔ بین الاقوامی مجرم تنظیم۔۔۔ انجیلیس
 علی دہلی نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور پھر بیک اس کے ہاتھ سے
 چھوٹ گیا۔ اور وہ وہیں صوفے پر ہی ڈھیر ہو گیا۔ غم و مہشت کی
 دہ سکہ وہ برباد ہو گیا تھا۔

"لوہے۔۔۔ اسے کیا ہوا۔۔۔ اس کے منہ پر پانی ڈالو۔"

رہنے حیرت ہرے لہجے میں کہا۔

اور فرخندہ تیزی سے ہاتھ روم کی طرف بھاگی۔ اس نے جگ لاکر
 دہلی کے منہ پر اسٹروپا اور علی دہلی جھجھری سے کر ہوش میں آگیا۔
 کا چہرہ زرد تھا۔

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ مجھے معاف کیجئے میں عاجزہ۔۔۔ یہ تو بڑا
 بگ بگرتے۔" علی دہلی نے دنگے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں۔۔۔ اب تم حساب کئے بغیر یہاں سے نہیں جاسکتے
 رہ نہیں گولی مار دی جائے گی۔" عاصمہ نے کہا اور پھر وہ تیزی سے اٹھی
 اور اس نے ایک انٹاری کھول کر اس میں سے ریوا اور نکال دیا۔

"بٹاؤ۔۔۔" وہ گولی مار دوں گی۔" عاصمہ نے فٹ لہجے میں کہا
 اور پھر اسے علی دہلی کی حالت اور بھی زیادہ غراب ہو گئی۔ اب مرنا کیا د
 کرتا۔ اس نے تجھ کو کھولا اور پھر اس میں سے ایک سلیٹ اور چاک
 کا ٹکڑہ نکال لیا۔ اس کے ہاتھ بڑی طرح کا ٹپ رہتے تھے۔

"مم۔۔۔ مم۔۔۔ میں عاجزہ۔۔۔ ان نقاب پوشوں سے ہم
 اور ان کی ماں کے نام بتاؤ۔" علی دہلی نے کہتے ہوئے لہجے میں کہا
 "تمہیں کیا معلوم؟" عاصمہ نے جھٹکتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"تو پھر تمہیں کیسے حساب کروں۔۔۔ حساب تو ناموں سے ہوتا ہے
 علی دہلی نے دھتکتے ہوئے کہا۔

"اگر تمہیں ان کے اور ان کی ماں کے ناموں کا پتہ ہوتا تو تم سے
 حساب کرنے کا نام نہ۔۔۔ ویسے بھائی بٹاؤ۔" عاصمہ نے کہا۔

"عاصمہ۔۔۔ تم تو خیر نافرمان اس کا پتہ دے۔ پر زور دے رہی ہو

لقاب پر خوں کا حساب یہ نہیں کر سکتے۔ مجھے تو لگتا ہے بڑا
بدمرچہ ہے گا اور گائیڈ نے کہا تھا کہ اگر کوئی مر گیا تو ہم سب پھانسی
جائیں گے۔ "ناہیدہ نے پہلی بار زبان کھلتے ہوئے کہا۔
"اوہ ان۔۔۔ اچھا پلو پھر اسے بھگتیں۔" عاصم نے کہا
عمی رمی کے چہرے پر پہلی بار رونق سی اگئی۔

"اسنو۔۔۔ اور بھاگو۔۔۔ اگر تم پھر مجھے نظر آئے تو
دونگی۔۔۔" بن جاتے ہیں عمی رمی "عاصم نے کہا اور عمی رمی
آنکھ کو درد ازسے کی طرف بھاگا۔ "میسے ایک لمحے کی جی رہ رہو جی تو رہو
نگار۔
اور اسے بول بھاگتا دیکھ کر سب نے قہقہے لگائے شروع کر دیے
"اب اس کو اسے مڑا کیا کیا جائے" عاصم نے جیسے سے لگا
ہوئے کہا۔
"میرا خیال ہے۔۔۔ ایکسٹرا اینڈیکسیشن والوں کے پاس
قبضہ کر لیا کرو ہو تاکہ۔۔۔ وہاں سے پوچھا جائے "فرخندہ نے کہا
"یا پھر گائیڈ سے پوچھا جائے" کو کس طرح لقا ب پر خوں کا
لگا سکتے ہیں "طاہر نے کہا۔
"وہ بڑا لالچی کوئی ہے۔۔۔ اب ہم نے پوچھا تو مزید
مانگے گا۔۔۔ اس کے۔۔۔ ٹھیک ہے وہ ایسا تو گائیڈ ہے
جزل تو فریڈی کا چڑا دوست ہے۔۔۔ انکل مختار شاہ۔۔۔ میں اس سے
پوچھ لیتی ہوں "عاصم نے کہا اور پھر وہ تیزی سے فون کی طرف
اس نے ریسورسز اٹھا کر سپیل انکوائری سے ایکسٹرا اینڈیکسیشن

یاد دلائی دی۔
"انکل۔۔۔ میں عاصم بول رہی ہوں۔۔۔ عاصم رشید
مہارے چیکتے ہوئے کہا۔
"عاصم یعنی خیریت ہے۔۔۔ کیسے فون کیا؟ "دوسری
بن سے نرم لہجے میں پوچھا گیا۔

"انکل۔۔۔ ایک کار کا نمبر میرے پاس ہے۔۔۔ مجھے معلوم کرنا
پڑے گا کہ اس کی ہے "عاصم نے جواب دیا۔
"کیوں۔۔۔ خیریت۔۔۔" مختار شاہ نے چمکتے ہوئے کہا۔
"میں کار نمبر دے رہی ہوں۔۔۔ لیکن مجھے شک ہے کہ کوئی گمراہ ہو
مہارے ات بنا تے ہوئے کہا۔
"پھر بڑے فخر پر انداز میں میٹل کی طرف دیکھا۔۔۔ جیسے کہ کسی ہو

”عاصمہ رشید سیدنگ۔“ عاصمہ نے کہا۔
 ”بیٹی۔ میں نے معلوم کر لیا ہے۔۔۔۔۔ یہ کار جیگر نامی
 ایک شخص کے نام پر منسوب ہے۔۔۔۔۔ اس کا پتہ مارٹی کھپ ڈیرہ راول
 ہے۔ وہ شاید اس کھپ کا مالک ہے۔“ مختار شاہ نے کہا۔
 ”او کے انکل۔۔۔۔۔ تھینک یو۔“ تھینک یو“ عاصمہ نے کہا۔
 اور ریسرچر رکھ دیا۔

”گوشو۔۔۔۔۔ دیکھا۔ اب پتہ چل گیا۔“ عاصمہ نے کہا۔
 ”اب کیا کرنا ہے؟“ باقی تینوں نے پوچھا۔
 ”کرنا کیا ہے۔۔۔۔۔ اب انھن اس جیگر وچرڈ پر حملہ کرے گی اور
 اس سے اپنا قیدی واپس لے لی۔۔۔۔۔ سب ہتھیاروں سے مسلح
 ہواؤ اور چلتے ہیں۔۔۔۔۔ بھلا پر جیگر انھن کا مقابلہ کر سکتا ہے
 کبھی نہیں؟“ عاصمہ نے اچھے ہستے کہا۔

اور باقی تینوں بھی سرطانی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں اور تھوڑی دیر بعد
 وہ چاروں دیوار اپنے پرسوں میں ڈالے پورچ میں آئیں اور انہوں
 نے ایک ہی گاڑی میں جہانے کا فیصلہ کیا۔ اور پھر پینڈھول بعد وہ عاصمہ
 کی کار میں میٹر کو گھنٹی سے باہر نکلیں۔ عاصمہ خود ڈرائیونگ کر رہی تھی۔
 گھنٹی سے نکل کر گاڑی میٹر سے زیر راول کی طرف بڑھتی چلی گئی۔
 ان چاروں کی آنکھیں مسرت سے جھلک رہی تھیں۔ ظاہر ہے! انھن کا
 عمل تھا۔ کوئی مذاق توڑ تھا۔ اور انہیں اس دلچسپ ایڈوچر میں بڑا
 نکتہ آرہا تھا۔

دیکھی میری عقل و دانش۔ اور انہوں نے اثبات میں سر مل دیا۔
 ”ارد۔۔۔۔۔ مگر اس وقت تو دفتر بند ہے۔۔۔۔۔ صبح چائیکو
 غیر مجھے فوٹ کراؤ۔۔۔۔۔ میں تمہیں خود فون کروں گا۔“ مختار شاہ
 دیا۔
 ”نہیں انکل۔۔۔۔۔ مجھے ابھی اور اسی وقت منوم کرنا ہے۔
 اٹھلائے ہوئے کوا۔

”مگر بیٹی۔۔۔۔۔ اس وقت تو دفتر بند ہے
 ”کچھ بھی ہو۔۔۔۔۔ مجھے اسی وقت پلاہیئے۔“ عاصمہ نے کہا۔
 ”اچھا۔۔۔۔۔ تم مندرگنی ہو تو چلیں اپنے پی اے کو کہہ دو
 وہ دفتر جا کر معلوم کر کے بتا دے گا۔۔۔۔۔ مجھے خبر پتا تو۔“ مختار شاہ
 عاصمہ کی منہ کے سامنے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔
 اور عاصمہ نے بولے کہ لکھا ہوا نمبر بتا دیا۔

”او کے۔۔۔۔۔ تم اپنا فون نمبر بتا دو جہان تم موجود ہو۔ اچھا
 پندرہ منٹ بعد میں تمہیں فون کروں گا۔“ مختار شاہ نے کہا۔
 اور عاصمہ نے موجودہ فون نمبر بتا دیا اور پھر او کے تھینک
 کر اس نے دیسور رکھ دیا۔

”اس کو کہتے ہیں جاسوسی۔۔۔۔۔ مزد آتا ناں۔“ عاصمہ نے
 ہستے ہوئے کہا۔ اور باقی تینوں بھی خوشی سے سر ہلانے لگیں۔
 واقعی انہیں اس جاسوسی میں بڑا مزہ آرہا تھا۔

”تقریباً پندرہ منٹ بعد ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور عاصمہ نے دیو
 اٹھایا۔

"اور ہے۔۔۔ یہ تو مزارِ سر قہار سے لئے گھٹائے کا سودا ہے،
پھر تم کو ملی کر سننے کے لئے سزاؤ و عذابت پھر دگے۔ اور مزار ہو گا نہیں
اس نے مٹسی قہارا مقدر کیا جیسے گی۔۔۔ اور مٹسی ایک ایسے
مزار ہے جس کے بعد عشق کے براجم ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتے ہیں"
قرآن نے جواب دیا۔

اور حضورِ پے اٹھیا، تہنہ ہمارا کر دیا۔

اسی لمحے عمران نے کار ایک چھوٹی سی مگر جدید ترین طرز پر بنی ہوئی عمارت کے گپا کہ تھیں موزوں۔

”یہ ساری کھب ہے مندر۔۔۔ اس کا مالک جگرہ چور ڈانسی کلا
شخص ہے جو ابھی حال ہی میں کسی قبر گھسے آیا ہے۔ پچھلے دنوں مجھے
اس گروپ کے متعلق ایسے اڑتی اڑتی اطلاعات ملی تھیں۔ لیکن چونکہ
کوئی بات سامنے نہیں آئی تھی۔۔۔ اس نے میں نے موش دبا۔ کلا
ڈرا اس کا انڈو لو بھی لے لیں“

عمران نے کہا کہ رپا کو تنگ میں دھکے دیے گئے ہیں اور صحت سے سراسیمہ ہیں۔ وہ ہماری صورت حال سمجھ گیا تھا۔ چونکہ عمران کو ملتا تھا اس پرکھ کر وہی مخصوص نشان بنا جاتا ہے جو کب کے جہازی مسافر کے ہوا کی ایک سیڑ پر بنا ہوا دیکھنی دے رہا تھا۔

نکار و دک کر طرائق اور حقد و بیچے اترے اور پھر تیز تیز قدم اٹھائے
کلب کے مین گیٹ میں داخل ہوئے۔

اندر ایک وسیع و عریض عمارت بنا ہوا تھا جسے استہارہ فی جہد اللہ کہتے تھے۔ ایک طرف بڑا سا کلاں لٹکا ہوا تھا جس کے نیچے ایک گنجانا سا قوی کمر

رُمی کھڑا گلاسوں کو کپڑے سے صاف کر رہا تھا۔

ہاں میں ہر طبقے کے لوگ موجود تھے جن میں عورتیں بھی شامل تھیں اور مرد بھی۔

عمران اور صفہ درہا میں داخل ہوتے ہی کسی میز کی طرف بڑھتے کہ
بوسہ سیدھے کاؤتزر کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

کونز پر موجود گھنے آئیںس چمک کر دیکھا اور پھر عرائق کی شکل دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں تیز چمک ابھر آئی وہ شاید عرائق کو پہچاننا تھا۔ اس نے ہاتھ میں کیڑا ہوا گلاس ایک طرف رکھ دیا۔

”اُچھے پر نسل — آئیے — اُن کو آپ اور میرے بھول گئے۔“
گنگے نے بڑے خوشامد انداز میں دانت دکھاتے ہوئے کہا۔

”تو یہاں صرف جھوٹے بھیسے ہی لوگ آتے ہیں۔۔۔ اپنی مرضی سے کوئی نہیں آتا“ عمر ان کے سر ہلاتے ہوئے کہا

”اوہ۔۔۔ یہ بات نہیں پر نہیں۔۔۔ آپ جیسے بڑے لوگ ان
چھوٹے کمبویں کا ہر ایک کسی خاص کام کے درجہ نہیں کرتے۔۔۔ اس لئے
برقیہ رہا ہوں۔“ گلشن نے سہمہ ہنستے ہوئے کہا۔

”مبارکے پاس جگر چڑکا انزو یوں نہایت۔ میں نے دلفرازاں سنجیدگی میں غارتگری کی ہے۔“ غزل سے کا دھڑپ کوئیاں ٹیکتے ہوئے بیٹھے سمجھ گئے جس کہا۔

اور۔۔۔۔۔ ہاس سے ملنے آئی کو۔۔۔۔۔ مگر بائیں اس وقت
تو یہاں موجود نہیں ہیں۔ وہ غمزدی ویر چلے یہاں سے گئے ہیں،
بچہ نہ جاب دیتے ہوئے کہا۔

عمران نے نرنا سا بناتے ہوئے کہا۔

”گتھے کے چہرے پر زبردست تعذیب کے آثار اُبھر آئے۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے ذہن میں زبردست کش مکش جاری ہو۔“
 ”سو۔۔۔ میرا سینہ ہر قسم کے دائروں کا مدفن ہے۔ تم پر کوئی پتہ نہیں آئے گی۔“ عمران نے بیچ کو دایسے حسیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”پرنس۔۔۔ بری بری نوکری ہی نہیں زندگی کا بھی سوال ہے۔“
 ”وہی تو آپ بے حد غارت ہے۔“ گتھے نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔
 ”جب ہمیں تم نے کچھ بتایا ہی نہیں تو پھر مسئلہ کیا باقی رہ جاتا ہے تم جبراً نہیں۔۔۔ پرنس اپنے دوستوں کی حفاظت کرنا بھی جانتا ہے۔“
 ”عمران نے بڑے باوقار لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”گتھے نے بے پریشانی سے انداز میں ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس نے مرگوشیا نرہیجے میں کہا۔

”پرنس۔۔۔ کراؤں کی رہائش ہو لی عایشان کے مہر و مہارہ پہلی منزل ہے۔ لیکن ابھی تھوڑی دیر پہلے فروغی پر آتے ہوئے میں نے اسے ایک کار میں بیٹھتے ہوئے انٹرنل روڈ کی کوئی مہربیں سوارہ دیکھا جاتا دیکھا ہے۔ اس کے ساتھ ٹوٹی مارٹن اور دو ہڈ بھی تھے۔“ گتھے نے تیز تیز لہجے میں کہا۔

”طبیق ہے شکریہ۔“ عمران نے کہا اور پھر وہ میزی سے واپس گیسٹ کی طرف مڑا پہلی گلیا۔ لیکن وہ قدم اٹھاتے ہی وہ میزی سے مڑا۔

”کیا ان گتھے ہیں۔“ عمران نے پوچھا۔

”وہ گتھے بن کر سنیں گے پرنس۔۔۔ ورنہ میں ضرور آپ کو ہکا بکا کر گتھے سے بڑے مخلصانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔“
 ”مگر میری تو نوکری کا سوال ہے۔۔۔ ہر پیر پرنس میں جاتے کیلئے تیار ہے اور میرا ایڈیٹر اس انٹرویو کے انتظار میں بیٹھا ہے۔“ عمران نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں پرنس۔۔۔ یقین کیجئے اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں کم از کم آپ سے نہ پچھتاؤں۔ مگر یہاں سے پہلے مات ہو لی میں ملازم تھا اور آپ کو اچھی طرح جانتا ہوں۔“ گتھے نے معذرت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

عمران کو اس کے چہرے کے اثرات سے ہی اندازہ ہو گیا کہ گنہگار دست کبہ رہا ہے۔ لیکن اب مسئلہ تھا دیگر سے فوری ملاقات کا۔
 ”اچھا۔۔۔ دیکھو یہ بیچ کس کا ہے۔۔۔ اور سفر۔۔۔ اگر تم نے اب بھی انکار کیا تو پھر مجھے پیچر کی بجائے تمہارا انٹرویو لینا پڑے گا۔“
 ”اچھا۔۔۔ یہاں سے چلا۔“

اور پھر اس نے حسیب سے وہی بیچ نکال کر کاؤنٹر پر رکھ دیا جو اسے عامر کی کوٹھی سے ملا تھا۔

”یہ۔۔۔ یہ تو کراؤن کا ہے۔۔۔ اسی کا قبرسات ہے۔“ گتھے نے بری طرح چوکتے ہوئے کہا۔ کیونکہ بیچ کے اندر گول دائرے میں سات نو ہندسہ چمک رہا تھا۔

”اب تم کہہ گے کہ یہ کراؤن تو ملک پر خانیہ کے سر پر سما ہوا ہے۔“

"یہ تو جانا بڑا اشتہام کیا گیا ہے۔" عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اس کی تیز فکریں دوچار کے ایک کونے پر جم گئیں۔
کونے پر تاروں کا جال اس انداز میں بچھا یا گیا تھا کہ وہاں پیر جملے کی جگہ بن گئی تھی۔

عمران نے اپنا کوٹ اتارا اور اس کے بعد اس نے اس کونے کی طرف قدم بڑھائے۔ کونے کے قریب پہنچ کر اس نے کوٹ اوپر اچھال دیا۔ کوٹ ان تاروں کے اوپر جا گرا۔
اور عمران نے اپنا کپڑا ہلکی چپ لگایا۔ تو پہلی سی جھلک میں اس کے بازو دوچار کے کنارے پر پہنچ گئے۔

شیشوں کے اوپر جانکڑ کوٹ تھا۔ اس سے عمران کے ہاتھ زخمی ہو گئے اور پھر عمران بازوؤں کے بل پر اوپر اٹھتا چلا گیا۔ دوسرے نمبر وہ دوچار کے اوپر تھا۔ اس کے بعد اس نے دونوں پیر اس انداز میں جملے کو شیشوں سے بچ گئے۔

پھر اس نے کوٹ اٹھایا اور دوسرے لمحے وہ اچھلا اور قہقہا بازی لگاتا ہوا کونے کے اندر پہنچ گیا۔ یکے سے دھماکے کی آواز سنائی دی اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔

سفدر تیزی سے عسلی بند دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ پسند لمبی ہندو وارنہ اندر سے کھینچ کر آواز سنائی دی۔
"کچا تو؟" عمران کی آواز سنائی دی اور سفدر اندر داخل ہو گیا۔

عمران نے دروازے کے پٹ بھڑکیے۔ اندر پاؤں باغ تھا اور وہ دونوں بازو کے پیچھے پیچھے ہوتے اندر کا جاترہ لے رہے تھے۔

"سنو۔ کسی کو اطلاع دینے کی کوشش نہ کرنا ورنہ قبر پرستوں و دستوں کی لپٹ سے تاراج ہو جاؤ گے۔" عمران نے کہا اور کچے کا ہال سے بغیر ہی وہ تیزی سے مڑا اور پھر سفدر کے ساتھ قدم بڑھاتا کعبہ سے باہر نکل آیا۔

ایک بار پھر اس کی کار تیزی سے، افضل نے ذکی طرف بڑھتی پہلی بار رہی تھی۔ اس کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔

سفدر عسلیان کو سنجیدہ دیکھ کر خود بھی سنجیدگی سے بیٹھا ہوا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ افضل وہاں پہنچ گئے۔ اس سڑک کے دونوں اطراف میں، بالائی کونڈیاں تھیں۔ اس سے عمران کا راستے بڑھانے لگے۔ اس کی ہاتھیں کوٹھیوں کے فرچیک کونے میں مصروف تھیں اور تھوڑی دیر بعد اس نے کوئی بندشیں سو بارہ کو چیک کر لیا۔

یہ سڑک پتھروں سے جٹی ہوئی ایک خاصی بڑی عمارت تھی۔ اس کا بڑا سا گیٹ بند تھا۔ عمران کار آگے بڑھتا لے گیا۔

اور پھر اس نے کافی فاصلے پر جا کر کمار کو ایک طرف روکا اور پھر وہ دونوں نیچے اتر گئے۔

"آؤ بھئی دیکھیں بھارے گھن پھر ذیامن کا کینہ حال ہے؟" عمران نے کہا اور پھر وہ سفدر کو ہمراہ لے ہوئے ایک گلی سے جوتا ہوا کونے کے عقب میں آ گیا۔

کوٹھی کی پچھلی دیوار خامی اور ٹیٹی تھی۔ اور اس پر نہ صرف شیخے کے ٹکڑے تھے جو سنے تھے بلکہ کئی کئی تاریں بھی اس انداز میں لٹکی گئی تھیں کہ ان کو پار کرنا تقریباً ناممکن تھا۔ عسلی دروازہ بھی بند تھا۔

”آؤ“ — عمران نے کہا۔

لیکن ابھی اس نے قدم بڑھایا بھی نہ تھا کہ دو مسلح افراد عمارت کی سائڈ سے ہوتے ہوئے پائیس بارش میں بیچ گئے۔ ان کے ہاتھوں میں ریپا لوستے اور وہ ہڑے چوکے انداز میں ادھر اُدھر دیکھ رہے تھے۔

”تمہارا دم بولگا۔۔۔ یہاں تو سب ٹھیک ٹھاک سب آکر نے خور سے ماحول کا جائزہ دیتے ہوئے کہا۔

”میں نے اپنے کانوں سے دھماکہ ٹنابست دہم کیسے ہو سکتا ہے۔ دوسرے نے ہاتھ اکٹابے میں جواب دیا۔

”دیکھو۔۔۔ تمہاری اور شینے اپنی جگہ درست میں۔ دروازہ بھی بند ہے۔ اگر تاروں کو کراس کیا جائے تو اندر سائرین بج اٹھتے۔ اور آنے والا بھی مرحکا ہوتا۔۔۔ اور پکلیں۔۔۔ خواہ مخواہ کا دم اچھا نہیں چڑتا۔“ چلتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے انہیں دوسرے کار کے سائرین کی آواز سنائی دی۔ تین بار غصہ من انداز میں عمران بھکایا گیا تھا۔

”اوہ۔۔۔ کراؤن وغیرہ آگئے۔ آؤ“ دونوں نے چہچہتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ تیزی سے مراکہ عمارت کی سائڈ میں گھستے چلے گئے۔ جب ان کے قدموں کی آواز غائب ہو گئی تو عمران باڑے پیچھے سے اٹھا اور پھر وہ مختار انداز میں چلتے ہوئے عمارت کی پشت پر پہنچ گئے یہاں پانی کے موٹے موٹے پائپ چھت تک پہلے گئے تھے۔

عمران اور صفدر ان پائپوں کے ذریعے چند ہی لمحوں میں عمارت کی چھت تک پہنچے جس کا سیلاب ہو گئے۔ چھت سے سیڑھیاں نیچے ہادی تھیں۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔

وہ بڑی احتیاط سے نیچے اترتے چلے گئے۔ ایک جگہ گیرمی میں جلنے کا راستہ تھا جبکہ سیڑھیاں اور نیچے چلی گئی تھیں۔ اس گیرمی میں کمرے کے روشندان تھے اور کچھ کھار کھا ہوا تھا۔

وہ دونوں اس گیرمی میں گھسے اور پھر اسی آگے بڑھنے پر انہیں ایک روشندان سے باتوں کی آوازیں آتی سنائی دیں اور وہ دونوں بھی ٹھٹھک کر رک گئے۔

ان دونوں نے گئے کے برسرے بڑے ڈبوں کی آڑے لی تاکہ انہیں پیچھے سے بھی ٹھیکہ نہ کیا جاسکے۔

اور پھر ان دونوں نے پک کر روشندان کی جھری سے انھیں لگا دیں۔

کہاں ہے جیگر چڑا۔۔۔ عاصمہ نے کاؤنٹر پر زور سے ٹکڑے مارے

ہوئے کہا۔۔۔ کیا بات ہے۔۔۔ کون ہو تم۔۔۔ بڑی گولی پوچھنے کا انداز ہے۔
گتے نے قہقہہ انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ اس کا فکرو مکمل ہو، عاصمہ کا دوسرا ہاتھ
بڑی سے حرکت میں آیا۔ وہ لمبے پہلے ہی بلیک میں گھسنا ہوا تھا۔ دوسرے
نے بڑے اور چھٹے کا خوفناک دھماکا بولا اور گتھا پوینا بڑا پشت کے بل پھینکی
بلا بڑ پھینکی ہوئی پوتوں سے ٹکرایا اور پھر دھڑام سے نیچے جا گرا۔
روا اور کا دھماکا سنتے ہی ہال میں موت کی سی خاموشی غاری ہو گئی۔

”کہاں ہے جیگر رچرڈ۔۔۔ جلد ہی بتاؤ۔۔۔ ورنہ پوٹے ہال میں
بشیں ہی ناٹھیں نظر آئیں گی۔“ عاصمہ نے چیختے ہوئے کہا۔ اب اس کی
سپیوں نے بھی ریو اور لکائی لے گئے
کہنا بھی سر جھٹکا ہوا اچھکڑا ہوا تھا۔ گولی اس کے کندھے پر لگی
تھی اور کندھے سے خون بہہ رہا تھا۔

”قت۔۔۔ تم کوئی ہو؟“ گتے کے بیچ میں اس بات تکمیت کے
ماتر ساتو خوف بھی تھا۔ عاصمہ نے اس طرح بے دریغ گولی چلا دی تھی
اکے سے وہ بڑی طرح خوفزدہ ہو گیا تھا۔

”اٹھن۔۔۔ ہم اٹھن میں۔۔۔ اور اٹھن کے سامنے
اٹھنا ہونے والا دوسرا سانس بھی نہیں لے سکتا۔ سمجھ۔“ عاصمہ نے چیختے
ہوئے کہا۔

اسی لمحے اس نے نیڑی سے مڑ کر ایک اور فائر کر دیا۔ اور سائیڈ پر

عاصمہ نے کار مار لی کلب کے کپاؤنڈ میں مول دی اور پھر
اسے میں گیسٹ کے سامنے رکھتے ہی چاروں اچھل کر کار سے باہر نکل
آئیں۔

”تیار ہو جاؤ۔۔۔ اٹھن کا حملہ شروع ہونے والا ہے۔“ عاصمہ
نے کہا۔

اور پھر وہ چاروں کندھوں سے لٹکتے ہوئے پرس سنبھال لی ہوئی
تیزی سے کلب کے ہال میں داخل ہو گئیں۔

ہال میں اچھا سا دھارش تھا۔ ان کو اندر آتے دیکھ کر چند کوفوں
سے پیشانی سی بجلی شاید ان کے ماؤرن لباس دیکھ کر ایسا کیا گیا تھا
مگر عاصمہ کسی طرف متوجہ نہ ہو سکا۔ وہ سیدھی کاؤنٹر کی طرف راضی جا
گئی باقی تین بھی اس کے پیچھے تھیں۔ کاؤنٹر پر موجود گتھا انہیں حیرت
سے دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ ان کا انداز خاصا جارحانہ معلوم ہوتا تھا۔

ہم دبتے ہی دشمن کے درمیان موجود ایک چھوٹی سی سکریں دراز ہو گئی۔

سکین پر ایک کمرے کا عکس اُبھرا آیا۔ کمرے میں عامر اور اسکی سہیلی
نظر آ رہی تھیں۔ وہ سب دروازہ کھولنے میں مصروف تھیں۔

اسی آدمی کے چہرے پر ایسی مسکراہٹ ابھرا آئی اور اس نے پھر قی سب ایک نثر نگار کا جی دبا دیا۔

چند لمحوں بعد اس نے عاصمہ اور اس کی سہیلیں کو لڑکھڑاکہ فرما گئے دیکھا۔ مَرے میں دو دھیا رنگ کی لگیں چھپتی جا رہی تھیں۔

ان پادروں کے گزرتے ہی اسی سٹے سہرے رنگ کا بین آت کر کے ساتھ والا بین باریا اور گیس غائب ہو فی شروع ہو گئی۔ چند ہی لمحوں کو

مکہ مامون تھا۔ ابتر اس کے فرشتے پر وہ چاروں فیروزے میڑھے الیٰ

وہ آدمی غور سے انہیں دیکھتا رہا۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ وہی ہے

سب سے پوشش ہو چکی ہیں۔ تو اب اس نے مشین باندکی اور پھر ایک طرف پڑا

برائے ذہنی قوت پر مبنی تھا۔ اس کے ذہنی قوت پر مبنی تھا۔

میں نے یہی دعا کر لی۔ دوسری طرف سے ایک چمیر اور اس کا

”باسن سے بات کراؤ۔۔۔ میں کھب سے بالم بولی دیا ہوں
ٹیکسٹون کرنے والے نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

اور بالہم نے عاصمہ اور ہنس کی سبیلوں کا حلیہ تعصیل کیا وہاں
 "اُدھ۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔ تم ان چاروں کو لے کر فوراً
 ہیڈ کوارٹر آ جاؤ۔۔۔ دستہ کی احتیاط سے لے آنا۔ یہ بہت خطرناک
 لوگیاں ہیں۔" ہانس کی آواز سنائی دی۔
 "اُدھ کے ہانس۔۔۔ آپ بہت فکر رہیں۔"
 بالہم نے کہا۔

اور دوسری طرف سے ریسپورڈر کے جانے کی آواز سننے ہی اس
 نے بھی ریسپورڈر کو اُدھ اور ان لوگوں کو ہیڈ کوارٹر پہنچانے کے انتظامات
 کرنے کے لئے وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

بیسگم صاحبہ — باہر ایک صاحب آتے ہیں۔ کہتے ہیں: فیاض
 صاحب کا ضروری پیغام ہے۔" ملازم نے کمرے میں جھپٹی ہوئی ٹیبلیم منسلک فیاض
 سے مخاطب ہو کر کہا۔
 منسلک ابھی عمران سے جہاز ہو کر علیسی پر واپس پہنچی تھی۔ اس کے
 ذہن میں کچھ ہی سیکیپ رہی تھی۔

گو اسے فیاض وہاں نظر نہ آیا تھا لیکن صند اور عمران کی باتیں سن
 کر اسے یہ یقین ہو گیا تھا کہ فیاض ان لوگوں کے ساتھ اس کو علیسی میں گیا
 ضرور ہے۔ کیونکہ فیاض کی کارروائی میں موجود تھی۔

وہ صرف شرمندگی اور ندامت سے بچنے کے لئے واپس بھاگ آئی تھی
 لیکن ان لوگوں کو وہاں اس طرح فریض پر ٹیبلیم منسلک انداز میں پڑے
 دیکھ کر اس کے دلی میں شک کا کالہاں ہوا لیکن جب یہ گئی تھا۔

لیکن اب وہ سوچ رہی تھی کہ آخر فیاض وہاں سے چلا کیا لایا گیا جبکہ

پھر درد کی ایک تیز لہر نے اسے آنکھیں کھولنے پر مجبور کر دیا۔ اور
آنکھیں کھلتے ہی درد کی شدت سے اس کے منہ سے بے اختیار چیخ نکلی
گئی۔

”چینتی ہو“ ایک گرفت آواز نے کہا اور دوسرے لمحے سلمیٰ کے
منہ پر ایک زوردار چھپر پڑا۔ اور سلمیٰ کی ایک اور چیخ نکلی گئی۔
”غیر وار۔۔۔“ اب اگر آواز نکالی تو زبان کاٹ دوں گا“ سرد اور
گرفت آواز نے غصے سے کہا۔
اور سلمیٰ نے سانس روک لیا۔

اب وہ ادھر ادھر دیکھ رہی تھی یہ ایک بڑا سا کمرہ تھا جس کے درمیان
میں وہ ایک کرسی پر میوں سے بکڑی ہوئی بیٹھی تھی۔ اس کے منہ سے چار
قوی سیکڑاؤں کی کھڑے تھے جن کے کانڈھوں سے مشین گیس ٹنگ رہی تھیں
اور بیکر سلمیٰ فیاض ان میں سے ایک آوی کو پہچان گئی، بو فیاض کا پیغام بیکر
نیا تھا۔

وہ بڑے اطمینان سے کھڑا مسکرا رہا تھا۔

”اگ۔۔۔ کون ہو تم“ بیکر فیاض نے انتہائی خوفزدہ لہجے میں
کہا۔ دہشت اور غرت سے اس کی رات تباہی ہوئی جا رہی تھی۔ زندگی میں پہلی
بار وہ اس قسم کے حالات سے گزر رہی تھی۔
”ہر تم اپنے غور سے بڑھتا“ ایک آوی نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”شوہر“ بیکر سلمیٰ فیاض نے چوٹے ہوئے ہاتھ بٹھا دیا۔

اور اسی لمحے اس نے ایک اور آوی کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ اس
کے کانڈھے پر فیاض لدا ہوا تھا۔ اس کے سر پر پٹیوں باندھی ہوئی تھیں اور

منہ پر باہر موجود تھا۔ اور اس کی کار بھی کھڑی تھی۔ اب اسے افسوس ہوا
تھا کہ وہ کیوں اتنی جذباتی بن کر واپس آگئی۔
انہی خیالات میں غرق وہ بیٹھی تھی کہ ملازم نے فیاض کے کسی پیارے
نوکر کیا۔

وہ چونک کر اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر ملازم کو بچکانہ خیال رکھنے کا کہہ کر وہ
تیزی سے مین گیسٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔
جب وہ پورٹش کے ساتھ پراکٹس میں پہنچی تو اس نے وہاں ایک
قوی ہیکل اور بد معاش عورت آوی کو کھڑے دیکھا۔ پورٹش میں میا درنگ
کا راجھی موجود تھی۔

”کیا بات ہے۔۔۔“ بیکر سلمیٰ فیاض نے مطالبہ کیا۔
”آپ بیکر فیاض ہیں۔“ اجنبی نے نرم سہجے میں کہا۔

”ہاں۔۔۔ کیوں“ سلمیٰ فیاض نے کہا۔

”تو جی فیاض کو کار سے اتار لیجئے۔۔۔ وہ ایک مشین کے کٹن
زخمی پڑے تھے۔“ اجنبی نے کار کی طرف اشارہ کیا۔

”اے۔۔۔“ زید اور زحیٰ تو نہیں ہیں۔۔۔“ بیکر سلمیٰ فیاض کے
انہی ہونے کا سن کر سب اطمینان بھول گئی اور تیزی سے کار کی طرف چلا
اور پھر دوسرے لمحے اس کے منہ پر ایک مردانہ ہاتھ تیزی سے پھیرا
چلا گیا۔ چارٹسے اوپر بالوں بھرے ہاتھ نے اس کا منہ اور ناک بیک وقت
بند کر دیا تھا۔

سلمیٰ نے اپنے آپ کو چھڑانے کی ناشتوری طور پر جدوجہد کی لیکن جلد
ہی اس کے زان پر اندھیرے چھاتے چھل گئے اور وہ ہوش ہو گئی۔

ہاں انگلیں بے جان انداز میں لک رہی تھیں۔

”ادو۔۔۔“ بیگم سلیمہ فیاض نے چپکے چپکے کہنا لگا۔ کیا یہ
 مرگئے۔۔۔ اس کے لیے میں ہے پناہ خوف تھا۔

”نہیں۔۔۔ ابھی مڑا کر نہیں۔۔۔ لیکن اگر اس نے مجھے پہچان لیا تو مجھے نہ دیتے تو میری جگہ لگا۔“ اسے سنے آئے دوائے سنے پڑے
مصلح خیر الخیر میں جواب دیا۔

فیاض کو ایک سائنس دان بھی جوتی کر سبیل پر پہنچا کر میوں سے لگی
 خرٹے باندھ دیے گئے۔ اور پھر اس کے آنے والے نے حبیب سے ایک سبیل جو
 سنی بڑی نکالی اور اس کا دھسکن کھول کر اس کا منہ فیاض کی ناک سے لگا دیا۔
 چند لمحے بڑی فیاض کی ناک سے دھسکن کے بعد اس نے بڑی جھٹکی
 اور دھسکن بند کر کے اسے حبیب میں ڈال دیا۔

عصب کی نظر میں فیاض پر جی بڑی تھیں۔ چند لمحوں بعد فیاض کے چہرہ پر
مرکت پیدا ہوئی اور پھر اس نے آہستہ سے آنکھیں کھول دیں۔

وہ چند لمحے بے خیالی کے سے عالم ہیں ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ اور پھر اس کی نظریں سامنے کسی پرہیزگار عورتی اپنی جوی پر پڑیں۔ دوسرے لمحے اس نے بڑی حیران اچھلنے کی کوشش کی۔ اس کے جہرے پر سے پناہ حیرت کے تاثرات اُٹھ رہے تھے۔

”سلیٰ — تم اور یہاں، ” فیاض سے سرپٹھنے ہوئے کہا۔
 ”یہ لوگ مجھے زبردستی اٹھا کر لائے ہیں فیاض، ” سلیٰ نے بے
 روتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے بانس کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی تیز فطرتیں فیاض پر جمی ہوئی

غیر۔ اور یہ کہوں پر علی سیلٹریہ مسکراہٹ تھی۔

تم نے دیکھا فیاض صاحب — ہر تباری پوری کو یہاں نے
اور اب محو — اگر تم نے ٹیکہ فائل ہمارے حوالے

ہذا کو چتر تباری بیوی کا تباری آنکھوں کے سامنے عورتوں اور شرمناک
خیر کیا جائے گا۔ اس بیچاری بیوی سادھی گھر میں عورت کو اس کھنڈا میں
ہو رہا ہو۔ اس کے لئے مر رہے ہیں۔

[illegible]

”ٹھیک ہے۔۔۔ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہاری بیوی کے ساتھ زیادتی ہو تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟“ بائیس نے ہلکے ہلکے خندے سے بیسے میں کہا۔

”بنا دو قیامتیں۔۔۔ بنا دو۔۔۔ خدا کے لئے بنا دو۔۔۔ یہ لوگوں کی دلی خواہش ہے۔۔۔“ پانچولیں میں۔۔۔ سہلی نے خوف کی شدت سے چیخنے ہوئے کہا۔

”مجھے پتہ نہ تو بتاؤں!“ فیاض نے جھنجھلاہٹ میں کرسی کی پشت سے سر مارا کرتے ہوئے کہا۔

یہ عورت اب بھی خاصی خوبصورت ہے اور قلم کی
بی صورتوں کے شکار رہی ہو۔ ————— تنگے بڑھو۔ ————— یہ میری طرف سے
تہانے لئے منتخب ہے۔ ہاس نے ملا کر قریب کھینچ کر اعلان سے

اور ان کی سرپرستی بھرا کر سنے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

"تمہارا عشق کس تکلیف سے ہے۔ جہاں تک مجھے یاد آ رہا ہے تم مارنی کب سے جیکر رچرڈ ہو۔" فیاض نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد باس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"تم نے ٹھیک پہچانا ہے مجھے۔۔۔ لیکن تم مجھے صرف ایک عیشیہ سے جانتے ہو۔۔۔ میری بہت سی عیشیتیں ہیں جس کا اندازہ تمہیں تھوڑی دیر بعد ہو گا۔" باس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور فیاض سر جھکا کر خاموش ہو گیا۔

"تھوڑی دیر بعد باہر قدموں کی آوازوں ابھریں اور پھر وہ اندر چلا آ کر سیاں اٹھانے اندر داخل ہوئے۔ ان کی سیڑیوں کے ساتھ سیڑیوں کے گچے ٹک رہے تھے۔

انہوں نے فیاض کے سامنے چاروں کرسیاں دکھ دیں اور پھر باہر نکل گئے۔ چند لمحوں بعد جب وہ واپس اندر داخل ہوئے تو ان کے دونوں کا ذہنوں پر حاصر اور اس کی سہیلیاں مٹی ہوئی تھیں۔

"ابنیں ان کرسیوں پر بائو کر بٹھاؤ۔" باس نے کہا۔

اور ان چاروں کو باس کے حکم کے مطابق کرسیوں پر بٹھا کر سیڈوں سے بائو کر گیا۔ اور وہ دونوں باہر نکل گئے۔

پھر باس کے حکم پر مارنی نے تہہ بہ تہہ سے وہی بوتل نکال کر اس سے سٹنے والی تھیں ان چاروں کی تاک میں بیٹھ جاتی تو چند لمحوں بعد ہی وہ چاروں کرسیوں میں آ گئیں۔

بوتل میں آتے ہی پیٹنے تو اسٹنے کے لئے کسمپاسی رہیں۔ پھر انہوں نے بڑی طرح چیخا شہ رخ کر دیا۔

"یہی۔۔۔ بالکل یہی ہیں۔۔۔ مگر وہ کلب میں کیسے پہنچے ہوں گے۔" کوآڈن نے جیت زور سے پوچھا۔

"یہ۔۔۔ ٹھیک ہے تم ان چاروں کو سنے کر فوراً ہیڈ کوارٹر لجاؤ۔" انجینیئر اسٹیواڈ نے آنا۔۔۔ یہ بہت خطرناک لڑکیاں ہیں۔" باس نے کہا۔

"اوکے باس۔۔۔ آپ سے فکر رہی۔" دوسری طرف سے بالمر نے پُر اعتماد لہجے میں جواب دینے کو کہہ دیا۔ اور باس نے دلیور رکھ دیا۔

"شکو فیاض۔۔۔ تم کب رہے تھے تاکہ ٹیکسٹ فائل کا نہیں علم نہیں ہے اور ان لڑکیوں نے تمہیں غواہ منوا دینا دیا ہے۔ تو وہ لڑکیاں اب یہاں آ رہی ہیں۔۔۔ میں تمہارے سامنے ان سے پوچھوں گا کہ انہیں اس فائل کے متعلق کیسے علم ہوا۔ ان کے جواب سے تمہیں خود بخود پتہ چل جائے گا۔ اور پھر میں دیکھوں گا کہ تم اس فائل کی موجودگی سے کیسے اطلاع کرتے ہو۔ یا مجھے فائل نہیں دیتے۔" باس نے فیاض سے مخاطب ہو کر کہا۔

"تم آخر کیوں نہیں بٹھیں کرتے کہ ایسی کسی فائل کا وجود نہیں ہے۔ وہ لڑکیاں تو پاگل ہیں۔" فیاض نے جواب دیا۔

"ابھی پتہ چل جائے گا۔" سنے فکر دو۔" باس نے چمکتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ مارنی سے مخاطب ہو کر بولے۔

"مارنی۔۔۔ تم باہر جاؤ اور چار کرسیاں یہاں سنے آئے گا ہندو لیت کر تاکہ ان چاروں لڑکیوں کو اس پر بٹھا کر بائو کر دے۔" باس نے کہا۔

”کھو لو نہیں۔۔۔ کھو لو۔“ — ان چاروں نے بیک آواز ہو کر کہا۔
ان کے چہرے پر شرف کے تاثرات تھے۔
”عقل نوکرو۔۔۔ یہاں قہاری چیخ و پکار کوئی نہیں سن سکتا۔ اسلئے
بچنا بند کرو دو درمیں تم میں سے کسی عین کو گولیوں سے اڑا دوں گا۔“
باس نے بھی جواب دینا چاہتے ہوئے کہا۔

اور اس کے ساتھیوں نے باس کی آواز سننے ہی میں گھبراہٹ کا نشان
چاہرہ کی طرف کر دیا اور ان چاروں نے اس طرح اپنے ساتھیوں کو روک رکھا
جیسے ساتھیوں کے ساتھ ہی ان کی روح بھی جہنم سے نکل جائے گی۔ ان کے
چہرے پر شدید خوف و ہراس کے تاثرات ابھرتے تھے۔ وہ تو جرم بننے کو
ایک دلچسپ اور انوکھے ایڈونچر سے زیادہ اہمیت دیتی تھیں لیکن اب انہیں
اپنی موت سامنے کھڑی نظر آ رہی تھی۔ ایسے حالات کے متعلق تو انہوں نے
سوچا ہی نہ تھا۔

”تو تم اٹھو جو۔۔۔ اٹھو کیا چیز ہے؟“ باس نے سفیدہ بچے
میں کہا۔

”اٹھو ایک مین انا تو امی جرم تنظیم ہے۔۔۔ میں امی کی پیروی
باس ہوں اور میری فریڈا ز امی کی ممبر ہیں۔“ عاصم نے دھیسے لہجے میں
جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اے۔۔۔ اچھا برا عجیب و غریب نام رکھا ہے تم نے تنظیم کا۔
لیکن تمہارے ہر شہنشاہ فیاض کو گولیوں پھڑکا تھا۔“ باس نے مسکراتے ہوئے
پوچھا۔

وہ مسکرا کر تھا کہ امیر گھرانوں سے تعلق رکھنے کی وجہ سے یہ لوگ کیا اس

نہم کے ایڈونچر عام طور پر کرتی رہتی ہیں۔ ویسے بھی وہ عاصم کو ابھی
فرغ جانا تھا۔ کیونکہ اس کے باپ رشید احمد سے اس کے تعلقات تھے
اس کی ٹیگ کیوری اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس نے وہ انہیں بلیک میل
کے بجائے دینے حاصل کرنا چاہتا تھا۔

پنگر پھر ذریعہ کار کا رہنے والا تھا۔ اس کا سفر شروع سے ہی احمد
بلیک میلنگ تھا۔ جب ملک ٹرسٹ یاد دلاؤں نے اس کے گرد گھیرا
ٹنگ کر دیا۔ تو وہ وہاں سے فرار ہو کر یہاں پاکسٹان آ گیا۔ یہاں اس نے
نئے سرے سے تنظیم بنائی۔ مارفی، کراچی، کوئی اور دھڑ اس تنظیم کے
ناہم ممبر تھے۔ جیک پورس دار الحکومت میں بھی اس کے ممبر نہ پھیلے ہوئے
تھے۔ جرم تم نے کراسس کے لئے بلیک میلنگ اسفٹ اکٹھا کرتے تھے۔
فدا خاں اس نے ملک کے بڑے بڑے صنعتکاروں کو اپنا نشانہ بنالیا ہوا
تھا۔ لیکن جب سے اسے نیوفا کیل کا علم ہوا تھا۔ اسے اس فائل کو حاصل
کرنے کا ڈیڑھ سو سال اشتہاق پیدا ہو گیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ فائل کی مدد سے
وہ اپنا کام بہت دھڑک بڑھائے گا۔ اور نہ سہ بڑے جرموں کو بلیک میل
کر کے ان سے مزید بلیک میلنگ اسفٹ حاصل کر سکے گا۔ یہی وجہ تھی کہ
وہ اس کے پیچھے پاگل ہوا جا رہا تھا۔

”بھارے گا تیرے لئے کیا ہے کہ اپنے ناموں سے سب بچہ دہشت گردی
سے۔“ عاصم نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے کیا ہے۔۔۔ کیا۔۔۔ غلب۔“ باس نے جرم سے
پوچھا۔

”اٹھو کا ایک گاڑی ہے۔۔۔ وہ مشن کے ہائے میں مملو ہوا

میں کرتا ہے۔ عاصم نے جواب دیا۔

"یہ بات تمہیں کس نے سنی ہے کہ قیاض کے پاس نیکند ناکل ہے؟
باس نے بڑے سنیہ لہجے میں پوچھا۔

"گاڑیڈنے۔۔۔ عاصم نے فخر سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اؤ۔۔۔ کون سا بڑے گاڑیڈ؟" باس نے پوچھا۔

"یہ ہم کیوں بتائیں۔۔۔ اگر اسے پتہ چل گیا تو پھر وہ آئندہ بھی
مشورہ نہ دے گا۔" عاصم نے انکار کرتے ہوئے کہا۔

"بتاؤ۔۔۔ اس کا نام بتاؤ فوراً؟" باس نے انتہائی غصیلے لہجے
میں کہا۔ اور پھر ساتھ ہی اس نے آگے بڑھ کر پوری قوت سے حاصر
کے چہرے پر اپنے اثر عر دیا۔

"عاصم کے ملنے سے بے اختیار پیچ لٹک گئی، تھپڑ اتنی شدت
سے پڑا تھا کہ اس کے گال پر پانچوں انگلیوں کے نشانات ابھر آئے۔

"بتاؤ۔۔۔ درہ گولی مار دوں گا؟" باس نے غصے سے جھنجھٹے ہوئے
کہا۔

"بب۔۔۔ بتاتی ہوں۔۔۔ اس کا نام علی عمران ہے وہ
بڑا خطرناک آدمی ہے۔" عاصم نے تقریباً رستے ہوئے کہا۔

اور علی عمران کا نام سنیہ ہی قیاض اور سلمیٰ دونوں بڑی طرح چونک
پڑے۔

"اؤ۔۔۔ یہ اس ناجائز کی شرارت ہے۔۔۔ میں اس سے
گولی مار دوں گا۔۔۔ دیکھا۔۔۔ دیکھا سلمیٰ۔۔۔ اس لوٹان نے

میں کس عذاب میں چھینسا دیا ہے۔ قیاض نے انتہائی غصیلے لہجے میں

کہا۔

"قاموش رہو۔۔۔ درہ گولی مار دوں گا؟" باس نے مزید غصے
سے چیختے ہوئے کہا۔

"میں کہتا ہوں۔۔۔ تم عمران کو نہیں جانتے۔۔۔ وہ نواہ غزاہ
کی ہواں چھوڑا رہا ہے۔" قیاض نے کہا۔

"کون ہے یہ علی گسروان؟" باس نے اس بار قیاض سے مخاطب
ہو کر کہا۔

"یہ ہمارے ڈائریکٹر جنرل کا لڑکا ہے۔۔۔ انتہائی احمق اور
خزانی آدمی ہے۔" اس نے نواہ غزاہ مجھے ذلیل کرنے کے لئے ان لڑکیوں

کو اکٹھا کیا ہے۔" قیاض نے جواب دیا۔

"میں نہیں مان سکتا کہ یہ صرف شرارت ہو۔۔۔ تم لوگ اب پرکھ
کر نہیں جاسکتے۔۔۔ تمہیں ہر قوت پر ناکل دینی ہو گی۔" سنا۔۔۔

برکت پر اور ابھی۔

باس نے غصے سے پیر پھٹتے ہوئے کہا۔

"جب ایسی کوئی ناکل ہے ہی نہیں۔۔۔ تو میں کیا ہاں سے دوں؟
قیاض نے جھنجھلا کر کہا۔

"کراؤں۔۔۔ چلو اپنا کام شروع کرو۔"

باس نے چیخ کر قریب کھڑے کراؤں سے منسوب ہو کر کہا۔
اور کراؤں تیزی سے سلمیٰ کی طرف بڑھنے لگا۔

سلمیٰ نے اسے اس طرح ہارسا آغوا میں اپنی طرف بڑھتے دیکھ
کر خوف سے بڑی طرح چیخنا شروع کر دیا۔ لیکن کراؤں اس کے نزدیک

پہنچ گیا۔

اور دوسرے لمحے اس نے سلمیٰ کے گریبان کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ مگر اس سے پہلے کہ سلمیٰ کا گریبان چھو سکا۔
ایک ایک زور وار دھماکہ ہوا اور کراؤ کن چیخا ہوا است کر نیچے فرشتے پر جا گرا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی مہلصل — ایک ایک دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دوسرے لمحے ایک سایہ سا دروازے کے قریب کھڑے ہوئے توئی پر جھپٹا۔

توئی کی طرح کے ساتھ ہی کوسے میں نہ توڑا ہوا کھانسی کی آوازیں گونجیں۔ مارٹا، توئی اور دہرہ مٹھوڑی کی طرح پکڑا تے ہوئے فرشتے پر جا گئے۔
”اپنے ہاتھ اٹھا لو جیکر“ — اور جیکر نے لوں ہاتھ اوپر اٹھائے۔
جیسے وہ پیدا ہی اس حکم کے لئے ہوا ہو۔

دو دشمنانے سے اٹھیں شکستہ ہی صفد اور کراؤن دونوں اس طرح اچھلے پیچھے ان کے جسموں میں ایٹم بم پھٹ پڑے ہوں۔
”اورہ — سلمیٰ بھائی اور یہاں —“ عمران نے دھیسے لہجے میں فراتے ہوئے کہا۔

اس کی غرابٹ سن کر ہی صفد کے جسم میں مڑی کی لہریں دوڑ گئی۔
عمران کا لہجہ کچھ ایسا ہی تھا کہ سننے والا بھی درشت زور ہو جاتا تھا۔
اور اسی لمحے عامر اور اس کی سہیلیوں کو بھی دریاں لایا گیا اور انہیں ہوش میں لانے کی کارروائی ششروع کر دی گئی۔

”یہ لوگ انہیں بھی اٹھا لائے جس پر عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے پیچھے ہٹا۔

”سنو صفد — تم یہیں رہو۔ اگر یہ سلمیٰ بھائی کی طرف ہاتھ بھی بڑھائیں تو بلا دریغ گولی مار دینا — انہوں نے سلمیٰ بھائی کو

یہاں ذکر ایسا جیسا کہ ہم کیا ہے کہ اس کے جواب میں ان کی نسلیں بھی ساری غمزدگی رہیں گی۔ میں نیچے جا رہا ہوں۔ یہاں سے ان سے کو ختم نہیں کیا جاسکتا۔

عسکدان نے دیکھتے ہی دیکھتے میں غمزدگی کو بدایات دیتے ہوئے کہا: اور عسکدان کے سر ہلانے پر وہ تیزی سے پیچھے ہٹ کر میزبیلوں کے دکان سے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

میزبیلوں پر اترتے ہوئے اس نے اپنے قدموں سے آواز باری پیدا ہونے دی۔ میزبیلوں کے چکر کاٹ کر نیچے کھسک چلی گئی تھیں، دیکھو اس کے اندر تو ہر ایک ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔

عمران اس دروازے تک پہنچ گیا۔ اس نے دروازے میں ہوا بھری سے آنکھ لگا کر دوسری طرف دیکھا تو اس نے برآمدے میں دو سیل افرا کو کھڑے ہوئے دیکھا۔ ان کے پاس مشین گنیں نہیں تھیں بلکہ ساڈا بیٹن میں تھے ہوئے ہر مشینوں میں دو افرادوں کے دستے سامان نظر آ رہے تھے۔

عمران نے آہستہ سے دروازے کو دھکیلا تو دروازے کے پٹ کھلے پہلے گئے۔

”اے۔۔۔ یہ دروازہ۔۔۔ ایک آدمی نے چوستے ہوئے کہ اگر دوسرے ملے دو دھماکے ہوئے اور وہ دو فوجی چمپل کر رہے کی دیوار سے ٹکرائے اور نیچے گر پڑے۔ ایک کے سینے میں اور دوسرے کی پشت میں گولی گستی چلی گئی۔ اور عمران چمپل کر رہے میں آیا اور پھر تیزی سے ایک ستون کی آڑ میں ہوتا چلا گیا۔

اسی لمحے اس نے ایک دروازہ کھلنے کی آواز سنی اور پھر کچے بعد دیکھے تین آدمی تیزی سے اس دروازے سے باہر نکلے وہ دوڑتے ہوئے برآمدے میں پڑے ہوئے دوڑوں افراد کی طرف دوڑے۔

عسکدان کی آنکھیں حرکت میں آگئی۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ پہنچتے تین آدمی پہلے وہی طرح حشر ہوا۔ اور وہ بھی اپنے ساتھیوں سمیت فرش پر جا گرے۔

عسکدان نے گویا ایسی جگہوں پر ماری تھیں کہ وہ چہینا تو ایک طرف پوری طرح پھڑک بھی نہ سکے۔

عمران چند لمحے ستون کی آڑ میں رکھا رہا۔ لیکن جب کوئی اور آواز پیدا نہ ہوئی۔ تو وہ ستون کی آڑ سے نکلا اور متبادل انداز میں برآمدے میں موجود اس کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس نے عمارت کی پورٹیچ سے یہ اندازہ لگایا تھا کہ وہ کمرے میں میں فیض وغیرہ موجود ہیں، عمارت کے آخر میں واقع ہے اور شاید یہ دوری تھی جس وجہ سے وہاں تک گولیوں کے حملہ کے نہ پہنچے تھے۔ شاید وہ اپنی صورت میں اس قدر خوفزدہ تھے کہ آوازوں کا ان کو احساس تک نہ ہوا تھا۔ ہر حال عمران احتیاطاً کمرے پر تک نہ گیا تاکہ اس پر بھیجے ہوئے وار نہ لگایا جا سکے۔ اور پھر آہستہ آہستہ وہ اس کمرے کے دروازے تک پہنچ گیا جس میں لیٹا تھا اور وہ بائیں اور اس کے سامنے موجود تھے۔

دروازہ بند تھا۔ عمران کے لئے سب سے بڑا مسئلہ اس مشین گن کا حصول تھا۔ کیونکہ اسے علم تھا کہ اندر جا رہا افراد کے پاس مشین گنیں ہیں۔ اور وہ صرف دیوار کی مدد سے ان کو صحیح طریقے سے کوڑا کر سکتا تھا۔

ہاں نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔ کیونکہ صدر اس دوران اس کی سیال۔
 نکل چکا تھا۔

”اچھا۔۔۔ اب ہمارا بیٹا۔۔۔ ہمیں سے میاؤں۔۔۔ زیادہ
 بات کی تو ایک چھوڑ سونڈہ نامیں نکال کر سنی بھائی کے سامنے دکھائیں
 ”عمران نے معصومی غصے سے کہا۔

”اے اہ۔۔۔ تم تو میرے بھائی ہو۔۔۔ گریٹ عمران۔ تم
 نے کج میری عزت کیا کر لی ہے زہدہ درگور ہونے سے بچا لیا ہے۔ سنا
 ہمارا مشہور ہوں۔“ فیاض نے انتہائی ہلکے سے ہونے بجھے میں جواب
 دیتے ہوئے کہا۔ کیونکہ اسے مورخوں کے پیش پور دیکھنے کا اندھا جنون
 تھا اور وہ جانتا تھا کہ اس کے دفتر میں خصوصی سید میں واقعی ایسے کسی
 نامی موجود تھے جن میں دنیا بھر کی عورتوں کے ٹیکٹ پور موجود تھے۔
 اور عمران سے کچھ ہید نہ تھا۔ کہ وہ واقعی اس کی بوی کو سنے جا کر اس
 کے سید پر کھڑا کر دے۔

”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ اب خوشامد بند اور تم سنی بھائی کو سنے
 باز۔۔۔ ہر ملنے نظر آؤ فوراً“ عمران نے کہا اور فیاض سنی کا
 ہاتھ چھوئے قریبی سے کہ سنے سے باہر نکلتا ہوا گیا۔

”صدر۔۔۔ ان بیچاروں کو تو کھولو۔ یہ خواہ مخواہ بدھی بیٹھی ہیں
 عمران نے صدر سے کہا۔

اور صدر تیزی سے سر ہلاتا ہوا عاصمہ اور اس کی سہیلیوں کی
 عزت بڑھاتا ہوا گیا۔

”ہاں آئیں آؤ یہاں کیسے پہنچ گئی۔“ عمران نے عاصمہ سے مخاطب
 ہو کر کہا۔

مگر تھوڑی دیر بعد وہ واپس آگیا۔ نشین گن ابھی تک اس کے ہاتھ
 میں تھی۔

”وہ نکل گیا۔۔۔ اگر تم مداخلت نہ کرتے تو وہ ہرگز نہ بھاگ سکتا۔
 عمران نے فیاض پر پریشانی کر دی۔

”م۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔“ فیاض نے لڑکھائے ہوئے کہا
 ”سنی بھائی کے عدتے تھیں صاف کیا جاسکتا ہے۔۔۔ سچے۔
 لیکن آئندہ اگر تم نے کسی لڑکی کی طرف نظر اٹھا کر بھی دیکھا تو بیکار کی طرح
 تھیں ہی بھائی کے قدموں میں ناک رگڑنی پڑے گی۔“
 عمران نے آئینہ نکالتے ہوئے کہا۔

”یہی لڑکیاں تھیں جن کا آپ ذکر کر رہے تھے۔ سنی نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔ جو ابھی تک دیلوں سے بدھی بیٹھی تھیں۔

”خدا کی قسم سنی۔۔۔ یہ لڑکیاں مجھے اتنا کوئی تھیں۔“ فیاض
 نے رد میں دے دے ایسے میں کہا۔

”ہم سنے تھیں اتنا کیا ہے۔۔۔ شرم کرو۔۔۔ مردان کر بوی سے
 ڈر رہے ہو۔۔۔ تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ کوئی تباہ کوئی ہو۔“ عاصمہ نے
 آنکھیں دکھاتے ہوئے کہا۔

اور فیاض نے رد میں دے دے انداز میں مڑ دیا۔

”اب سنو یا سنی بھائی۔۔۔ تم میری بات ہی نہ مان رہی تھیں۔“
 عمران نے شرارت بھرے انداز میں آنکھیں پچھاتے ہوئے کہا۔

”تم سنے ہی میرا بیڑہ خرق کر دیا ہے۔۔۔ ان آئینوں کو بھی میرے
 پیچھے لگائے تم ہو اور یہ تیکہ فائل کا شر شر ہی تم نے ہی چھوڑا ہے

”واہ! افغن کوئی کمزور تنہا ہے۔۔۔۔۔۔ ہم نے نقاب پوشوں کی کار کا غیر معلوم کیا۔۔۔۔۔۔ پھر اس نکل اتار شاہ نے بلیا کو یہ ماری کمر کے مالک پتھر چڑکی کا رہے۔۔۔۔۔۔ چنانچہ افغن نے ماری کلب پر مار کر مر دیا۔ وہاں افغن سے ذرا سی غلطی ہو گئی اور افغن یہاں پہنچ کر عاصمہ نے اکل کر اپنے لباس کو باغیوں سے جھاڑتے ہوئے کہا۔
”ویرہی گزرتی۔۔۔۔۔۔ اب تو افغن واقعی ترقی کر رہی ہے۔ بہر حال قہار اپنا مشن تو ناکام ہو گیا۔ مذہبی فیاض قہار سے قابو میں رہا اور مذہبی وہ جیگر چرچا۔“

عمران نے ان کے ساتھ کمرے سے باہر گئے اور بے کہا۔
”تو کیا ہوا۔۔۔۔۔۔ ہم پھر فیاض کو پکڑ لائیں گے اور اس بار اسے قادیانی پر بے گی۔“ عاصمہ نے جواب دیا۔

”نہیں۔۔۔۔۔۔ اب یہ مشن ختم۔۔۔۔۔۔ اب نیا مشن ہونا چاہیے۔ افغن کو ترقی کر لیا جائیگا۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”ارے۔۔۔۔۔۔ یہ تو بہت سے آدمی مرے ہیں۔“ عاصمہ اور اس کی سہیلیوں نے براہ کسر سے ہی جھج جھج کر کہا۔

ان کے چہرے پر اتنی لاشیں دیکھ کر زرد پڑ گئے تھے۔
”یہ قہار سے جیگر کا کام ہے۔۔۔۔۔۔ برائے ہوئے اپنے آدمی بھی مار دیا ہے۔“ عمران نے بڑی بے نیازی سے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔۔۔۔ بہر حال یہ بہت خطرناک آدمی ہے۔“ عاصمہ نے غور غور دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں اسی خطرناک آدمی کو یوں بکارتو، افغن کا کارنامہ ہے۔ اگر یہ خطرناک

آدمی قابو میں آجائے تو سمجھو افغن کی شہرت کا ستارہ عروج پر پہنچ جائے گا۔“ عمران انہیں بے ہوشے جتنی طرف مڑ گیا۔

”مگر وہ ملے گا کہاں۔۔۔۔۔۔ وہ تو جھاگ گیا۔“ عاصمہ نے کہا۔
”وہ افغن سے جھاگ کر کہاں جا سکتا ہے۔“ عمران نے کہا اور ان سب نے یوں سر ہلا دیا۔ جیسے واقعی یہ تو ایک مسکرات ہو۔

جتنی دروازہ کھول کر وہ سڑک پر آئے اور پھر چند لمحوں بعد وہ صند کی کرسیوں پر بٹے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ صند اور عمران اگلی سیٹوں پر تھے اور عاصمہ اور اس کی سہیلیاں پچھلی نشست پر بیٹھیں۔ مگر اب جہاں سے کہاں سے ڈھونڈیں۔“ عاصمہ نے کمرے میں بیٹھے ہی پوچھا۔

”ڈھونڈنے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔۔۔۔ وہ خود مل کر قہار سے ملے گا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”وہ کیسے۔۔۔۔۔۔ عاصمہ اور اس کی سہیلیوں نے بیک وقت پوچھا۔
”تم اس کے کلب پہنچ کر زوردار حملہ کرو۔۔۔۔۔۔ وہ تمہیں اکیلا ہر چیز پر مشرک کر کے وہیں پہنچا دیں گے جہاں وہ موجود ہوں گے۔“ عاصمہ نے جیگر خود قہار سے پاس میں مل کر کہنے لگا۔ عمران نے انہیں مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

”پھر ایک ہی صورت ہے کہ اخبار میں تلاش گشتہ کا اشتہار دے دو۔ کوئی نہ کوئی آگاہ کا ایک ہندہ اسے تلاش کر کے تمہیں اطلاع کرے گا۔“ عمران نے طنز بھری نگاہ میں کہا۔

”ارے واہ۔۔۔۔۔۔ تمہیں تو اس کا خیال ہی نہیں آیا۔ چلتی بجاتے اس کا ہنگامہ کیا ہے۔“ اچانک عاصمہ نے اچھلے ہوئے کہا۔ اور عمران مڑ کر ہجرت

تے دیکھ لگا۔

"چٹکی بجاتے۔۔۔۔۔ اچھا تمہاری چٹکی ہے یا جام ہمیشہ ذرا
بہاؤ تو یہ عسکران نے بڑے معصوم سے لے لیں کیا۔

"تم جیسے گائیڈ ہو۔۔۔۔۔ بس ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ تمہیں معذور
معلوم ہوگا؟" عاصم نے خوشی سے اچھلے ہوئے کہا

"کیا معلوم ہوگا۔۔۔۔۔ میں گائیڈ ہوں۔۔۔۔۔ چراغ کا کین تو نہیں
ہوں؟" عمران نے بڑا سائنہ بناتے ہوئے کہا:

"تمہیں معلوم ہونا چاہیے۔۔۔۔۔ گائیڈ کو تو ہر چیز کا پتہ ہونا ہے
عاصم نے بڑا سائنہ بناتے ہوئے کہا۔

"اچھا پتہ چھو۔۔۔۔۔ کیا پتہ چھتی ہو سس اٹلن؟" عمران نے جان چھڑا
کے سے انداز میں کہا۔

"ہینگر پر ڈاکے مال کا نام آتا ہے تمہیں؟" عاصم نے کہا۔
"ہینگر کی مال کا نام۔۔۔۔۔ کیوں اس کی مال کا کیا تصور ہے عمران
نے بے اختیار سر ہلایا تو پتہ چھتے ہوئے کہا۔

اور عاصم مسکرا رہا تھا کہ اب صبح جو پڑا ہے۔ اس سے چلنے تو
لڑاں سب کو اٹھیں اور پچھتا تھا۔ آئی اوٹل پہناتے آیا ہے۔

"اس کی مال کا نام معلوم ہو تو مزہ عملی ریل فوراً احباب کتاب کر کے
بتا دے گا کہ وہ کہاں موجود ہے۔ بس وہاں جا کر اسے پکڑ لیں گے۔" عاصم
نے جواب دیا۔

"ابو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اس کا نام ہے اللہ وسائی۔" عسکران
نے جواب دیا۔

"اللہ وسائی۔۔۔۔۔ یہ کیسا نام ہے؟" عاصم نے حیرت پورے لہجے
میں پوچھا۔

"پہلے ایسے ہی نام ہوتے تھے۔۔۔۔۔ اللہ جوائی۔ ست جوائی۔
وان نے ایک دو اور نام گنوائے ہوئے کہا۔

"اچھا۔۔۔۔۔ ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ بس جگر رچرچ اللہ وسائی۔
بگڑی کسٹہ نہیں ہے؟" عاصم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ جیسے اسے واقعی
پتہ چلا ہو کہ عمران کا بتایا ہوا نام درست ہے۔

"ان لوگوں نے اعتراف کہاں ہے؟" اچانک عاصم نے پوچھا۔
"میں جاسے بیڈ کو اڑا کر دو۔۔۔۔۔ عاصم نے جلدی سے کہا۔

اور عاصم نے سر ہلاتے دیکھا۔
اسے پہلے ہی اسی بات کا اندازہ تھا۔ اس نے وہ کار سلطان کا لونی
لیفٹ می لے آیا تھا۔ اور پھر عسکری ویر بعد اس نے عاصم کے بیڈ کو اڑا
لے ٹیبل پر کا رو کی۔

اور عاصم کی سینیال بائی بائی کہتی ہوئی اور گئیں۔ اور عاصم نے کار
لے کر بڑھا دی۔

"خوب کام بتایا ہے آپ نے؟" عاصم نے بے اختیار ہنستے ہوئے
کہا۔

"اب اور کیا بتاتا۔۔۔۔۔ یہ اٹلن تو مجھ سے بھی دور جاتے آگے جاری
ہے؟" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"مجھے تو اس سارے کیں کا سر چر ہی فکر نہیں پڑا۔ خود متواہ کی
خاکم دور دور سی ہے۔" عاصم نے ہنسیہ ہوتے ہوئے کہا۔

”میں خود گھنچکر رہا ہوں۔۔۔۔۔ پتہ نہیں ایسٹو کو ان عام
 سسٹمز میں کیا نظر آگیا ہے۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
 ”کیا مطلب۔۔۔ ایسٹو کا عام سسٹمز سے کیا تعلق ہو سکتا ہے
 یہ کچھ تو قسم نے لگائی ہوئی ہے؟“ صفدر نے انہیں ٹھاکتے ہوئے کہا۔
 ”ارے کہاں۔۔۔ میری قسمت میں تو ایک بھی نہیں، اگلی چار گز
 سے ہو سکتی ہیں۔ مجھے تو اس نے کہا کہ ان کے گائیڈ بن جاؤ اور فیصلہ کا
 حوالہ دے کر آگے بڑھو۔۔۔ اور میں آگے بڑھا جا رہا ہوں۔“ عمران
 نے درست ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ تو اصل میں کوئی اور بھی چکر تو گا۔۔۔ بہر حال اب
 تمہارا کیا پروگرام ہے؟“ صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 ”مجھے میری کار کے پاس اتار دو جانی۔ اور میری طرف سے اس
 پروہ نشین کو کہہ دینا کہ میں ہاؤز کیا گائیڈ بننے سے۔“ عمران نے کہا اور وہ
 نے سر ہلاتا دیا۔

اس نے کار ڈرائی آگے۔۔۔ سلطان کا لونے کے چوکیدہ
 لگی ہوئی عمران کی کار کے پاس روک دی۔
 اور عمران اسے باقی بانی کہتا ہوا نیچے اتار گیا۔ صفدر نے سر ہلاتے ہوئے
 کار کے بڑھا دی۔ وہ اب بلند از جلد ایک سو کوڑ پورٹ دینا چاہتا تھا۔

جیکر کی زخمی حالت بے حد غراب ہو رہی تھی۔ وہ اس وقت ایک ہی پیر
 لگی میں موجود تھا۔ اس کے اہم ممبر عمران کے ہاتھوں ختم ہو چکے تھے۔ اور وہ
 لگی ٹیکس سے جان بچا کر وہاں سے نکلا تھا۔
 اس کی سمجھ میں یہ بات نہ آ رہی تھی کہ آخر اس قدر خفاقی انتظامات کے
 باوجود وہ کیسے کیسے پہنچ گئے تھے۔ اس کے آدمی بھی قتل ہو
 گئے اور اسے آخر وقت تک یہ بھی نہ معلوم۔

اس کا خون بھی طرح کھول رہا تھا۔ یہ بیکڈ فائل اسے جود بھی پڑی تھی۔
 لیکن اب صورت حال اس کے لئے بڑی غریب تھی۔ کیونکہ وہ مکمل کر سامنے
 آگیا تھا۔ اب انڈیپینڈنٹ کو بھی معلوم ہو گیا تھا کہ وہ کون ہے اور ان وقت کی
 ہائڈروکین کو بھی۔ وہ بار بار اس سارے مسئلہ کا کوئی عمل سوچتا لیکن کوئی بات
 ان کے سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اور پھر اچانک اسے ایک خیال آگیا۔
 وہ بڑی غریب چو لگا۔ دوسرے لمحے اس کے چہرے پر مسرت کے آثار

”اے میں واپس جا رہا تھا۔۔۔ میں نے سوچا کہ تم سے مل لوں۔“
 ”جنگ نے جواب دیا۔

”کیا اتنی جلدی قہار مشن مکمل ہو گیا؟“ جنگ نے چوٹے ہوئے کہا۔
 ”کہاں مکمل ہوا ہے۔۔۔ ہاس نے فی الحال مشن ملتوی کر دیا ہے
 کی وجوہات ہل گئے ہیں۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اوہ۔۔۔ اچھا۔۔۔ سنو۔۔۔ میں بڑے بڑے پکڑ کر پکڑیں
 ہیں۔ تم یہاں سے پاس آ جاؤ فوراً تاکہ کوئی مناسب مشورہ دو
 دے۔“ ٹائیگر نے کہا۔

”اے کوئی بات نہیں۔۔۔ گہرائے کہیں ہونا ٹیگر کے ہوتے ہوئے
 نہیں گہرائے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔ ٹائیگر کے بازوؤں میں ابھی
 اتنی قوت ہے کہ وہ مارے ٹیڑھے پکڑوں کو سیدھا کر دے؟“ ٹیگر نے
 ٹھہرے لگائے ہوئے کہا۔

”میں بھی تمہیں اس سے ڈرا رہا ہوں۔۔۔ میں باہر نہیں نکل سکتا
 اور خود تھک رہا ہوں۔ پاس آ جانا۔ کوئی شہر چودہ گھنٹہ کا کوئی پیر آ جاؤ پیڑ
 لگائے کہا۔

”او۔۔۔ میں آ رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے ٹائیگر نے
 جواب دیا۔

”اور جنگ نے بھی اس کے ٹیگٹ کر کہہ کر دے دیوڑ دکھ دیا۔ اب اس کے
 ہاتھ پر اطمینان تھا۔ اسے ٹائیگر کی بے پناہ ذہانت اور صلاحیتوں پر پورا
 اعتماد تھا کہ وہ ضرور اس کا عمل لگائے گا کہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

”میں دے دیوڑ رکھتے ہیں جیڑ کے کنارے پر لگا ہوا چٹنہ باوریا۔ دروازہ

اچھڑائے۔ اسے اپنے پرانے ساتھی ایک ٹائیگر کا خیال آ گیا تھا۔ لیہ
 مرقوں پر ایک ٹائیگر کسی کام آ سکتا تھا۔ وہی اس مارے مسئلے کو حل کر سکتا
 تھا اور اتفاق سے ایک مشن کے سلسلے میں وہ پکڑ گیا ہوا ایک ٹائیگر
 پوشہ در فاقوں کی ایک بہت بڑی تنظیم سے متعلق تھا۔ ایسی تنظیم جو پوری دنیا
 میں بڑے بڑے سیاسی اور اہم قتل کے سلسلے میں ہمیشہ ملوث رہی تھی
 وہ تیزی سے میز پر چڑھے ہوئے ٹیگٹ کی طرف پرکھ اور اس نے
 دے دیوڑ اٹھا کر تیزی سے ٹیڑا اٹھ کر کھڑے ہوئے۔

”میں۔۔۔ ہوں مار گزرا۔ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک
 نسوانی آواز سنائی دی۔

”روم نمبر ایک سو چار چوتھی منزل کے ستر کھائی سے بات کرنا۔“ ٹیگر نے
 جیسے کہ بات کر رہا تھا ہوتے کہا۔ کہ ٹیگر ایک ٹائیگر نے اسے یہ بتاتے ہوئے
 اس کا نام کھانہ کر دیا تھا۔

”او۔۔۔ ایک مسئلہ ہوتا کیجیے۔“ دوسری طرف سے پہلی
 اور چند لمحوں بعد ایک بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”سیلو۔۔۔ گول ہے۔“ ہونے والے کا اچھا صاف بھلی کھارڈ تھا کہ
 وہ بہت چپے ہوئے ہے۔

”میں بیگز در پر ڈول رہا ہوں مارنی کلب کا مالک۔“ جنگ نے جواب دیا۔
 ”اوہ بیگز تم۔۔۔ اے اس وقت کیسے یاد کیا۔ میں نے قہار

کلب ڈن کیا تھا مگر وہاں کسی کو معلوم ہی نہ تھا کہ تم کہاں ہو۔“
 دوسری طرف سے پہلی ہوئی آواز سنائی دی۔

”کیا۔۔۔ خیریت تھی۔“ بیگز نے چوٹے ہوئے کہا۔

کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

”خیر۔۔۔ گیسٹ پر جاؤ۔۔۔ وہاں ایک صاحب آرہے ہیں
مسلحہ نکالی۔۔۔ انہیں فوراً میرے پاس لے آؤ۔“ جیگر نے اسے
وہاں سے مخاطب ہو کر کہا

”کیا سسر؟“ اسے واسے نے مودبانہ بیچے میں کہا اور پھر تیزی سے
واپس مڑ گیا۔

تقریباً آدھے گھنٹہ بعد دروازہ دوبارہ کھلا اور ایک لمبا تارنگا آدمی
اندروں داخل ہوا۔ وہ انتہائی صحت مند، کم کاٹا تھا۔ چہرے پر مسکائی اور
بربریت کے آثار جیسے ثبت ہو کر رہ گئے تھے۔ چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے
سکاردی اور شیفت پرستی تھی۔ یہ بین الاقوامی قاتل بلیک ٹائیگر تھا۔ جو پورے
یورپ میں جوا بنا ہوا تھا۔

”خوش آمدید ٹائیگر۔“ جیگر نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تھک چکا ہو؟“ ٹائیگر نے کہا اور پھر جیگر سے معاشرہ کر کے سامنے والا
کرسی پر بیٹھ گیا۔

جیگر تیزی سے ایک انارسی کی طرف بڑھا اور اس نے انارسی کو
کراسس سے ایک وہل اور ایک گلاس اٹھایا اور لا کر ٹائیگر کے سامنے
میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ سپیٹل دو سو سالہ پرانی شراب ہے۔۔۔ میرے دوست
قبائے جیسے صاحب ذوق کے لئے ایک نایاب تحفہ“ جیگر کا لہجہ کسی نہ
بیک خوشامداز تھا۔

”ارے واہ۔۔۔ تم نے تو واقعی خوش کر دیا تھا۔“ ٹائیگر نے

مرث سے اچھلتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے بڑی لمبائی کی طرح بوتلی کا ڈھکن کھول دیا جسے عدویں
کے پیاتے آدمی کو اپنا تنگ اعلیٰ قرص مشروب پیش کیا ہو۔ پھر گلاس میں
آدھی کراسس نے بیسے سی چٹکی نکالی، اس کے چہرے پر چمک سی گئی۔

”واگنی بار۔۔۔ واقعی یہ تو بڑا اور تھکاتے۔۔۔ اب تو نوکیلا
ہے۔“ ٹائیگر نے مسرت جہرے بیچے میں کہا اور جیگر نے وہل ڈال کر اب تک
کے پیاتے ہوئے سارے واقعات سنائے

”قرآن میں وہ قاتل چاہیے۔“ ٹائیگر نے وہ سزا گلاس بھرتے ہوئے کہا
”ارے لعنت بھیجوا اس نمل پر۔۔۔ وہ لہجہ کی بات ہے۔ رسول
سے کہیں انبیائیں کی نظر ان میں آگیا ہوں۔۔۔ اور پھر وہ انہیں تلواریں
پیش کرتے۔۔۔ اور ان کا گارنٹن علی عمران۔“ جیگر نے کہا۔

”کیا۔۔۔ کیا۔۔۔ کیا کہا تم نے۔۔۔ علی عمران؟“ ٹائیگر کے
انہیے نکلتے جام چمک گیا۔ وہ بڑی اچھل جیسے اسے کرنٹ لگ گیا ہو۔
”ہاں۔۔۔ وہی تو انہی کا گارنٹن ہے۔۔۔ یہاں کی انبیائیں

کے ذرا کیر پھیل کر لاؤ گا۔“ جیگر نے حیرت بھرے بیچے میں کہا۔
”ارے۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ قرآن علی عمران کو نہیں چلتے۔ مجھے
جانتے، اس کے متعلق خاص خود پر سوئارا کر دیا تھا۔ وہ تو بے حد

نوکال آدمی ہے۔“ ٹائیگر نے گھڑے ہوئے بیچے میں کہا۔
”اوہ اچھا۔۔۔ مجھے تو نہیں معلوم۔“ جیگر نے چوتھے ہوئے کہا۔
”نہ تو جیگر۔۔۔ میری بات غور سے سنو۔۔۔ ان لاکروں اور

ذہن لاکروں کا قتل میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں جی جی

ہوئے تو یہ معمولی بات ہے۔" بیگم نے سوچتے ہوئے کہا۔

"سو بیگم۔۔۔ میرا پاس بہت ذہین آدمی ہے۔ جب اس نے مجھے پڑوان سے نکال کر رہنے کا مشورہ دیا ہے تو یقیناً اس میں میری جہانی ہیں۔ وہ کسی آدمی کو مار دینا میرے لئے معمولی بات ہے۔ تاہم بیگم نے کہا۔ لیکن اگر تم ہر شے کر دو تو تمہارے پاس پریشانی ابھانے لگی ہے۔ دیکھو قرآن کو تمہارے متعلق غور بھی نہیں۔۔۔ پس تم اس کی نگرانی کرو اور پڑھنا بھی دو۔" فرما کر، ایک اچھا تک میسر اس کی کھوپڑی میں اتار دو۔"

بیگم نے کہا۔

"مگر مجھے اس سے فائدہ؟" لایا بیگم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"دوسرا بیگم۔۔۔ تم بہت سناؤ اور کہو۔۔۔ میں لینے کو تیار ہوں۔" یوں ناظر تم پر کام سرزد کر دو۔ بیگم نے کہا۔

"مگر تمہارے لئے تو فراموشی ہے کہ وہ لڑکیاں اور نیاں کا بھی خاتمہ ہر بہن قرآن کے قتل سے کیا ہوگا۔" لایا بیگم نے جواب دیا۔

"تو اس کا خاتمہ کر دو۔۔۔ تم جس طرح اس کا ذکر کر رہے ہو اس سے تو مجھے احساس ہوا ہے کہ میرے لئے مصیبت نہ ہوگی۔ لیکن میں خود سنبھال لوں گا۔ انٹیلیجنس کے پاس میری سرگرمیوں کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ اور پھر میرے حالات یہاں کے اعلیٰ حکام سے ہیں۔ میں ان کی سب سے بلیغ حالوں کا۔" بیگم نے کہا۔

"اور کے۔۔۔ ٹھیک ہے۔ ایسا ہی سمجھو۔ مجھے باتیں سننے میں باخبر اور پھر مجھے ناخوشی نظر آ رہا تھا۔ اس لئے خاموشی سو رہا تھا۔

ذہنی انداز میں بات کی تھی۔ اس سے مجھے اپنی قیادت کا احساس ہوا تھا

انہیں جان کر کشت ہوں۔۔۔ مگر یہ علی حسدان جی میٹر بھی کچھ ہے۔ اس کے متعلق میں تو ماسٹر کرڈر بھی ختم ہو گئے۔ بد قسمتی سے کہ ماسٹر کرڈر اب اس کا خلاف بنا ہوا ہے۔۔۔ جانتے ہو ماسٹر کرڈر ہوا کا کوئی ٹائیگر نے کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ ماسٹر کرڈر۔۔۔ وہ تو سب سے خطرناک شخص ہے۔ بیگم کا رنگ زرد پڑ گیا۔

"اچھی کبھی۔۔۔ اس علی کرڈر نے ان کا خلاف کر دیا۔ اب اس بات سے تم سمجھ جاؤ کہ وہ کیا بد ہے۔۔۔ قہاری اس دوسرا مشراہ کچھ شکر ہے۔۔۔ مگر میں قہار سے معاملے میں ہاتھ نہیں ڈال سکتا۔" لایا بیگم نے پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

"تو یہ میں کیا کروں؟" بیگم اور زیادہ گھبرا گیا۔

"مغز۔۔۔ میری بات خود سے سنیو۔۔۔ شاید قرآن کو قہار نے اس میں ایک میٹنگ کا نام نہیں ہے۔ وہ نہ کبھی کا تم پر ہاتھ ڈال چکا ہوگا۔ اس لئے اب بہتر یہی ہے کہ تم فوراً یہاں سے نکل جاؤ۔ کسی اور ملک میں مناسب کتاب بدمیں کرتے دیتا۔ تمہارے لئے یہی بہتر ہے۔" لایا بیگم نے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

"ہاں میں کیسے جا سکتا ہوں۔۔۔ میرا یہاں دینے پالنے پر کوئی سوا ہے؟" بیگم نے کہا۔

"تو پھر خاموشی پر ہونا۔۔۔ فی الحال سارے دھندے چھوڑ دو۔ اسی میں قہار کی جوت ہے۔" لایا بیگم نے کہا۔

"لایا بیگم۔۔۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم اس قرآن کا بھی خاتمہ کر

لو۔ اس کے لئے انتہائی دلچسپ "اول" قرآن کی موت" پڑھتے۔

اپنے۔۔۔ پتہ تو مجھے بھی نہیں معلوم۔ میرا خیال ہے

ایک کو یا پھر اس سیر خندانہ قیامت کو اس کا علم ہو گا۔ بیگم نے جواب

دیا۔۔۔ کیا پتہ تو ٹائیکر نے پوچھا

اور یاقین کو پتہ جیکر نے اسے بتا دیا۔ کچھ اُسے پہلے سے ہی اس کا

اندازانہ نوکریں کا۔ ٹائیکر نے پوچھا۔

وہیں کوئی میں موجود تھیں وہاں کا پتہ تو فرکارہ سلطان کا کوئی ہے

نہی کی نیند صاحبہ کی ذاتی کوئی آفتاب زکوانی کوئی کوئی غیر پندہ ہے۔ وہاں

اپنے باب رشید کے ساتھ رہتی ہے۔ جیکر نے جواب دیا۔

نہیں کافی ہے۔ باقی کام میں خود کریں گا۔ اب اجازت۔ کئی

گھرنا کام ہو گا۔ ہر مسئلے کے عہد کے ساتھ اس فیاض

دشمنہ! میں انتہائی رہول گا کام مکمل ہوتے ہی تجھے فوراً نوٹ

کا۔ جیکر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور ٹائیکر مہربان ہو کر واپس دڑا اور پھر تیز تیز قدم اٹھا کر واپس

باہر نکلتا چلا گیا۔

اب جیکر کے چہرے پر مکمل اطمینان تھا۔ اسے یقین تھا۔ بیک ٹائیکر

کام بہرہ میں مکمل کرے گا۔ یہ اس کی اپنی اٹکا مسک ہے اور

اپنی اس کے لئے یہ کوئی پر اہم دھما۔

اب سردان کو قتل کر کے میں بائیس کو بتاؤں گا کہ جیکر ٹائیکر کیا چیز

اور پھر میری مشورہ بھی پوری ہو رہی ہے۔ جگہ اس کا معاوضہ بھی مل

ہے۔ بیک ٹائیکر نے کہا

گڈ۔۔۔ ویری گڈ۔۔۔ یہ بولی کا پہلا وارن والی بات۔ بیکر

نہو کسی سے کہ ہے۔ جیکر نے اسے اور زیادہ چمکاتے ہوئے کہا۔

ٹائیکر ہے۔ ٹائیکر نے اسے اور زیادہ چمکاتے ہوئے کہا۔

کل تک اس کا خفا کر کے مجھے حاکم ہی بنا ہے۔ ٹائیکر نے کہا۔

کتنے معاوضے۔ جیکر نے کہا۔

ایسے کیس کے ویسے تو میں ایک لاکھ ڈالر سے کم دیتا۔ مگر میرا

پرانے دوست بڑا۔ اس نے صرف لاکھ کے غور پر معاوضہ لوں گا صرف

دس ہزار ڈالر۔ بیک ٹائیکر نے خوش ہو کر کہا۔

شکریہ! شکریہ! جیکر نے خوش ہو کر کہا۔ اور پھر وہ اٹھ

تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اور بیک ٹائیکر زیادہ شرمندہ

میں مشغول ہو گیا۔

خوشی ویرید پھر واپس آیا تو اس کے ہاتھوں میں ڈالروں کا ایک

بٹل بوجھ تھا۔ اس نے وہ بٹل ڈاکٹر ٹائیکر کے سامنے رکھ دیا۔

گن کو۔۔۔ پورے دس ہزار ہیں۔ جیکر نے کہا

اوہ۔۔۔ پیارے دوست مجھے تم پر اعتماد ہے۔ ٹائیکر نے

دراخت کر حبيب ميں ڈالتے ہوئے کہا۔

کو مشکریہ۔۔۔ جیکر نے مسکرا کر دوبارہ کرسی پر بیٹھنے

اب مجھے اس کی عزت کا پتہ بتا دو۔ ٹائیکر نے کہا۔

”ابھی شکار پر پھولنے والا ہو گیا ہے، میں شکار کی دیر ہے، دراصل
 یہ گھنٹا پہلے ہیامت کوڑا کی ٹیکرٹل سرواںس کے چہینہ سے سرکاری طور
 پر اخلاص دی ہے کہ میں ان قوانین کی تنفیہ مرڈر گینگ کا سر ہے
 خود کی حالت ٹیکسٹا ٹیکر کسی پڑا سر امیشن پر چارے ملک پہنچ چکا ہے، اس
 کے خیال کے مطابق کسی اہم سیاسی شخصیت کے قتل کا مشن ہو سکتا ہے۔ کیونکہ
 وار گینگ ایسے ہی کاموں میں مشغول ہوتا ہے۔ میں چاہتا تھا اس مسئلے میں
 نہا کو اطلاع کر دوں۔“ ٹیکسٹا نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 ”مرڈر گینگ کا ٹیکسٹا ٹیکر — اور تو واقعی خطرناک قانون میں
 نثار ہوتا ہے۔“ عمران نے مسخیدہ لہجے میں کہا۔

”جی ہاں — میں نے مرڈر گینگ کی غائبی دیکھی ہے۔ اتفاق سے اس
 ای ٹیکسٹا ٹیکر کا ذکر بھی ہے۔ لیکن ہنس کی کوئی تصویر موجود نہیں ہے۔“
 ٹیکسٹا نے جواب دیا۔

”اس کے متعلق کچھ کچھ معلومات تو ہوں گی“ عمران نے پوچھا۔
 ”جی ہاں — بہت اہم معلومات جو اب کو وہ خوبصورت اور طاقتور
 نام کا ایک ہے۔ انتہائی پختہ اور بہترین نشانے باز ہے اور بڑے
 بڑے سرگرموں میں رہنے کا مشرقین ہے۔ شکافی ہمیشہ سیدو رنگ کی پانہ جتا
 ہے۔“ ٹیکسٹا نے جواب دیا۔

”چھوٹے کیا کیا۔“ عمران نے سوال کیا۔
 ”میں نے شرم کو قدام بڑے سرگرموں کی کھڑائی کا حکم دے دیا ہے۔ اس
 کے اور شکافی کا کوئی جیسے ہی ملا وہ مجھے روک کر دیں گے۔“ ٹیکسٹا نے
 جواب دیا۔

صفا در کے آگے بڑھتے ہی عمران کا دماغ جیسے ہی کی پہلے ہی
 نرا ہی کیے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے کیے کے برآمدے میں سر
 فون پوچھ کا اور واٹر گھولا اور اندر داخل ہو کر اس نے کے ڈال کر اٹھیا
 کے بڑھتا شروع کر دئے۔

”ایک سٹر — رابطہ قائم ہوتے ہی وہ سری طرف سے ٹیکسٹا
 کی آواز ابھری۔
 ”ظاہر — میں عمران بول رہا ہوں۔“ عمران نے مسخیدہ لہجے میں جواب
 دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ عمران صاحب! آپ کہاں غائب ہو گئے ہیں۔ میں کوا
 دیکھ سے ابھی تلاش کر رہا ہوں۔“ ٹیکسٹا نے اس بار اصل آواز میں
 ”کیوں — کیا میں نے تمہارا اور جیلا کا شکار چھوڑنا ہے۔“
 نے کہا۔

”گڈ۔۔۔ نہ کئی اور بات غیب سے۔ بہر حال اس سے اس کو
پتہ چلے معلوم ہو جائے گا۔۔۔ اچھا سنو۔۔۔ اب صبر نہیں کیا جائے
مشتعل نہ ہونا ہے گا۔ تم اب اسے بھی اس سسر نکائی کے پیچھے لگا دو
اہم مسئلہ ہے۔ اسے پہلے پٹا لپٹا چاہیے۔“ غلامان نے کہا۔
”ٹیکس ہے۔ ایسا ہی ہوگا۔“ بلوک زبیر نے جواب دیتے ہوئے
کہا۔

اور غلامان نے اذ کے کچھ کر لیسور رکھ لیا۔ اور چہرہ خون جگر
سے نکل کر دوبارہ اپنی کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
اس کے ذہن میں ایک ٹائیگر کا نام گھٹک رہا تھا۔ وہ بار بار مرنے
رہا تھا کہ پاکیشا کی کس اہم شخصیت کے خاتمے کے لئے ٹیکس ٹائیگر کو
یہاں دیکھا گیا ہوگا۔
وہ بھی سوچتا تھا کہ اس کے قریب پہنچا اور چند لمحوں بعد اس کی کانپ
چلنے سے اُسے پڑھ گئی۔

اس کا ارادہ تھا کہ وہ خود دو چار ہڑے ہڑے ہو کر چھانے گا
کیونکہ وہ جلد ازلہ اس ٹیکس ٹائیگر پر ہاتھ ڈال دینا چاہتا تھا کہ
اس کا نشانہ کوئی بھی شخصیت ہو سکتا ہے۔ پکایا جاسکے۔
ٹیکس ٹائیگر کے سامنے آنے سے اسے جگر و فہر سب بھول گئے
کیونکہ ٹیکس اہم مجرم نہ تھا کہ ٹیکس ٹائیگر کیلئے مجرم کو کچھ نہ کہ اس کے
پیچھے بھاگتا پھرتا۔

اسے معلوم تھا کہ جیسے لوگ تو گڑھے کی پھسیاں ہوتی ہیں۔ جب
دو فارغ ہوگا اس کی گردن دو پٹن سے گا۔ یہاں باتیں سوچنا ہوا و د کا

ہونا ہے چلا گیا۔ اور پھر ٹیکس پر گم ہوتے ہی اس کے سامنے ہرنٹل یا گنزا
کا عظیم نشان عمارت آگئی۔

یوگلی بار گنزا دار الحکومت کو سب سے شاندار اور عالی شان سونل
مہما جاتا تھا اور ٹیکس ٹیکس کے ٹوک اور غیر ملکی اس بولن میں خبردار زیادہ
بند کرتے تھے۔

غلامان نے ہرنٹل دیکھتے ہی گڑھی اس کے کپڑوں میں سوڑی اور پھر
جس کے دینے و دینے مانڈیاں پار ٹیکس کی کار کھڑی کر کے وہ نیچو اترا
اور ہرنٹل کے استقبال کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

استقبالیہ کار کو خامسا ویس تھا اور اس میں اس وقت کچھ لوگ
کام کر رہے تھے۔ اور کئی غیر ملکی گاڑیوں کے سلسلے میں معروف تھے۔
عمران بھی خامسا ویس سے ایک گاڑی پر جا کھڑا ہوا۔ اس وقت وہ اس
نئی غیر ملکی استقبال لڑکی سے کڑوں کی لٹ مٹنے کے سلسلے میں معروف
تھے عمران خامسا ویس کو ان کے پہلے کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے چہرے
پر باتوں کا قریب پڑھا ہوا تھا اور انکھوں میں کچھ بھیڑ کے پکے کی سی
معصومیت تھی۔

سب تینوں غیر ملکی پہلے گئے۔ تو استقبالیہ لڑکی عمران سے مطالبہ ہوئی۔
اس نے اچھٹی سی نور عمران کے لباس پر ڈالی جو جگہ جگہ سے سلاخوں کا
پرستی کے نشانات تھے۔

”ہی ڈرامے۔“ لڑکی نے ناک ہوں چڑھا کر کہنے کہا۔ اس کا اندازہ
تھا کہ عمران قریب ٹیکس کا آدمی ہے موصوفی سے اتنے بڑے ہو کر
ان گھسا ہے۔

”یہ مس۔۔۔ اس آدمی نے اس لڑکی کے قریب آتے ہوئے

کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ لڑکی اس سے کچھ کہتی۔ عزان نے بھلی کی سی تیزی سے ہاتھ بڑھایا اور اس کے ہولکے سے رونا اور گھٹنے دیا۔ وہ مولانا جلیوت ایچر چننی سے مڑا اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ عزان کو تھپڑ مارنا چاہتا ہو۔ مگر عزان نے رونا اور لڑکی کی طرف گردی۔ البتہ اس کے چہرے پر وہی ”موسیت“ تھی۔

”واہ۔۔۔ واہ۔۔۔ بہت خوبصورت رونا اور موسیت۔ یہ بھلی تھی ہے۔“ عزان نے بڑے معصومیت سے ایسے ہی کہا اور ساتھ ہی اس کی انجی (لیگر پر حرکت کر سنے لگی)

”ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ گولی چل رہا ہے گی۔“ سوئے سنے خوف سے چپستے ہوئے کہا۔

اور لڑکی کی بھی بے انتہا ہرج بھج ہو گئی۔ دوسرے کا تو تجربہ گھر سے ہوئے غریبی اور استغنیاء لڑکیاں جن اس کی چیخ سن کر چنگ بڑے اور دوسرے بچے عزان کے ہاتھ میں رنج اور دلچسپی کو دسب حیرت اور غریف سے نہت بن گئے۔

”اچھا۔۔۔ گولی بھی چلتی ہے۔ واہ۔۔۔ گولی کے کوئی پیر ہوئے ہیں۔۔۔ اس میں پیسے لگے ہوئے ہیں کہ وہ تیل پڑے گی۔“ عزان نے مادہ سے بلیجے میں کہا۔

”یہ مجھے دے دے۔۔۔ مجھے دے دو۔۔۔ بھرا ہوا ہے۔“ سوئے نے انتہائی پریشانی کے عالم میں پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”کیا فرماؤں۔۔۔ اپنی فرمائش بتائیے۔“ عزان نے بڑے معصومیت سے بچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہ! کیا چاہتے ہیں۔۔۔ گھر چاہتے۔۔۔ سب بات کیجئے، کوئی کروٹالی نہیں ہے۔“ لڑکی نے جڑا سا نہ جتاتے ہوئے بڑے سرور اور تحکیر آمیز لہجے میں جواب دیا۔

اس کے چہرے کے کثرات سے یوں محسوس ہونا تھا جیسے وہ مجبوراً عزان ہیچے گھٹیا آدمی سے بات چیت کر رہی ہو۔

”ہر آدمی چل جائے گا۔۔۔ شرط یہ ہے کہ وہ نوں اطراف سے بند ہو۔“ عزان نے سادہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہمارے۔۔۔ پانچویں اور وقت مضائقہ کریں۔“ لڑکی نے یوں کہا جیسے وہ جلد از جلد اسے جھگڑا چاہتی ہو۔

”ہمارے میں دست مضائقہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ہمارے تو ہماری فکرائی طرز تعمیر کا سب سے خوبصورت حصہ ہوتا ہے اور ویسے ہی دراندازی نسبت برآمد ملک کے لئے زیادہ فائدہ مند ہوتی ہے اور پچیسویں ہمیشہ برآمدگی ہر زیادہ ذرا دیتی ہے اور یہی برآمدگی ان سے کبھی نہیں ہوتی۔“

عزان کی زبان جب اوکھ بائیں لہجی تو پھر ظاہر ہے اتنی آسانی سے کیاں بلک سکتی تھی۔

لڑکی نے میز پر پڑی ہوئی گھٹائی نہ دے بھائی شروع کر دی۔ دوسرے نے دروازے سے ایک نیم شیم شمس اندر داخل ہوا۔ اس نے بھلی کی محض دھڑکی پہنچی ہوئی تھی لیکن اس کی ریلنگ کے ساتھ ایک برلٹر میں رونا اور بھی موجود تھا۔

عمران بھور ہو کر دلپس مزا اور دوسرے ہی لمحے اچھل کر وہ یوں اس
 نوجوان کے گنگے لگ گیا کہ جوجان گرتے گرتے پکا۔
 "ارے بوسٹا کافی — قسم اور میوں — یاد دہاد صحت ہو تو تم
 بیٹھا۔" عمران نے اسے گنگے سے لگاتے ہوئے کہا۔
 "ارے ارے — مجھے تو چھوڑو — میں پرست نہیں ہوں۔"
 نوجوان نے بڑی مشکل سے عمران کو بلیوہ کرتے ہوئے کہا۔
 "بھیا — پھر غور غور میرا وقت منانے کیا۔ پھر تو تیار رہا نام
 برآمد ہو کر آجائے۔" عمران نے بڑا سا غصہ مناتے ہوئے کہا۔ اور اسے چھوڑ
 کر وہ بارہ لڑکی کی طرف بڑھ گیا۔
 "میں صاحب — ذرا اپنا جگہ چھوڑ دیکھ دیتے؟" عمران کا لہجہ استغ
 نبیہ تھا کہ لڑکی بوکھلا گئی۔
 "ج — ج — لڑکی سے کوئی جواب نہ بن بڑا۔
 "لو جگہ رجسٹر — میں آن لڑائی ہوں۔" عمران نے پہلے سے
 زیادہ سخت لہجے میں کہا۔
 اور لڑکی نے بوکھلاہٹ میں سانسے پڑا ہوا رجسٹر عمران کی طرف کھٹکا
 دیا۔ وہ نوجوان جو عمران کو دلپس کیچھے۔ ہاتھ۔ عمران کو یوں بے نیوہ دیکھ کر
 ٹھٹھک کر روک گیا۔
 عمران نے غائبانہ رجسٹر کے صفحے پلٹے شروع کر دیے اور پھر ایک
 غائبے پر اس کی نگاہ رک گئی۔ یہ کوئی مسٹر ٹھٹھائی تھے۔ ان کا کمرہ نمبر ایک سو چار
 تھا اور وہ رجسٹر چھٹی منزل کے لئے ہی تھا۔ اس لئے ظاہر ہے چرخی منزل
 ہی ہوگی۔" عمران نے بڑا سا مسرت جاتے ہوئے کہا۔

"اس میں تو کوئی غلطی نہ ہو گی نہیں ہے۔" — میں نے سوچا کہ چھو
 کر نہیں مٹا اور برآمدے میں وقت نہا جھوٹا ہستہ تو کسی غلطی میں رہنوں
 وزن نے اجتماع انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 اس کے چہرے پر چھائی ہوئی پسینہ کی ایک بار چھراقت میں تبدیل
 ہو چکی تھی۔ استغابا میں موجود ہر شخص ٹرگٹ سے بھی زیادہ تیزی سے دھکی
 ہٹنے والے کو ہر ت سے دیکھ رہے تھے۔
 "اچھا تو مسٹر رجسٹر کافی۔" — اور مسٹر بھاری ذرا کھا سوئم کا کیا خان
 ہے؟" عمران نے مرکز کی طرف کھڑے ہوئے اس نوجوان سے کہا۔ اور ساتھ
 ہی اس کے بازو میں بازو ڈال کر بڑے سے زیادہ انداز میں باہر کی
 طرف جانے لگا۔
 "ارے — عمران صاحب —" — میرا نام رجسٹر نہیں۔ اسلم رضا
 ہے۔ میں آپ کا بڑا سی ہوں۔ میرا فلیٹ آپ کے فلیٹ کے ساتھ ہے
 قرآن نے مسر کر جواب دیتے ہوئے کہا۔
 "اسے اچھا تو رقم دی اسلم رضا ہو جی۔" — میں نے بڑے سے بڑے
 انداز میں کہنے لگے تھے۔ "وہ صاحب وہ بڑے سے بڑے سے بڑے
 میری جیب بھی اچھل گئی ہو رہی ہے۔"
 عبداللہ نے بڑے مسرت جھٹے انداز میں کہا اور ساتھ ہی اس نے
 اسلم رضا کے بازو کو یوں مضبوطی سے جکڑ لیا جیسے اسے خطرہ ہو کہ اسلم رضا
 بھاگ جائے گا۔
 "اچھا۔۔۔ تو آپ میری رقم بھول گئے۔" — اس سے پہلے آپ
 نے میں بڑا روپے آٹھ روپے لئے۔" اسلم رضا نے مسر کرتے ہوئے کہا۔

وہ چکر عریان کا بڑوسی تھا اس لئے اس کی عادتوں کو اچھی طرح جان تھا۔

"اچھا۔۔۔ چلو صاحب برابر جو گیا۔۔۔ لیسنا دینا ختم۔۔۔ عریان نے ڈھیلے سے لیجے میں کیا۔ اور ساتھ ہی ہاتھ میلایا اور اسلم دینا بے احتیاطی سنس پڑا۔

"آئیے میرے ساتھ۔۔۔ اسکیچ میں یہاں کر بیٹھے ہیں۔ میں دیکھ ہی استقبالیہ کے سامنے سے گزر دنا تھا کہ آپ کو دیکھ کر اندر آگیا اسلم دینا نے مولیٰ کی سمت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اسکیچ میں ہیں۔ کیا مطلب۔۔۔ کیا میرا اسکیچ کرنا ہے۔ نہ جہانی مجھے چھوٹے سکا اور فوٹ پسند نہیں ہیں۔ عریان نے خوفزدہ جھجھکتے ہوئے کہا۔

"ارے میرا مطلب ہے فلیڈن ایکسچینج۔۔۔ میں یہاں آپ پر ہوں۔ اسلم دینا نے ہنستے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ بڑی بے تکلفی سے عریان کو گھسیٹا ہوا اس عمارت کی طرف بڑھتا ہوا نکلتا۔

"اچھا اچھا۔۔۔ فلیڈن ایکسچینج۔۔۔ پتہ ٹھیک ہے۔ میں بھی دیکھوں کہ فلیڈن کیسے اسکیچ ہوتے ہیں۔ میرا فلیڈن بھی بڑے پرانے ڈال کا ہے۔ اور پھر سنیما نے گندے ہاتھ لگا کر اس کا ہانسل ہی پنڈرہ کر رکھا ہے۔ چلو۔ میں بھی اسکیچ یعنی تبدیلی کرانوں کا۔ عریان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب آپ اتنے بھی جاہل نہ بنیے کہ آپ کو فلیڈن ایکسچینج کا مطلب

یہ نہ آئے۔" اسلم دینا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"رکسٹور میں تو اسکیچنگ کو معنی تبدیل ہی پڑھا جاتا ہے۔ پتہ نہیں دو لوگ جاہل ہیں یا پڑھے لکھے۔" عریان نے بڑا سامنا بناتے ہوئے کہا۔

اور اسلم دینا نے اختیار مسکرا پڑا۔
اور پھر وہ دونوں برول کی اسکیچنگ میں داخل ہو گئے۔ خاصی بڑی اسکیچنگ تھی۔ بارہ افراد کا کم کر رہے تھے۔ جن میں سے چار لڑکیاں بھی تھیں۔ ایک بون میز کرسی رکھی ہوئی تھی جس پر اسلم دینا کی ٹیپا بیٹ پڑی ہوئی تھی اور نیچے اس کا عہدہ سپر وائزر لکھا ہوا تھا۔

اسلم دینا نے کرسی سنبھالی اور عریان کو ساتھ والی کرسی پر بیٹھنے کیلئے

کہا۔ "آج آپ ادھر آئے کیسے۔ کیا آپ کو واقعی کرو پائینے تھا اسلم دینا نے کہا۔

"ارے۔۔۔ کیسے کرو یہاں مل سکتا ہے جہاں مسٹر ٹکائی قسم کے لوگ رہتے ہیں بولا دہائی چھوہا ہوا دوسرے لباس والا آدمی رد سکتا ہے۔" عریان نے کہا۔

"مسٹر ٹکائی۔۔۔ اچھا۔۔۔ کونسا کروہے عجیب نام ہے۔" اسلم دینا نے چرتکے ہوئے کہا۔

"ہاں اسلم صاحب۔۔۔ ایک صاحب رہتے ہیں مسٹر ٹکائی۔ کروہہ ٹیک سو چار چوتھی منزل۔۔۔ اسی قسمی دیر پہنچے میں نے ان کی کال ملائی تھی۔" ایک آئینہ بیٹنے پر سر سے میڈ فون انکار کرکشی کوئی پر کچر کھینچے میں منور وں تھا۔ مگر کہا۔ اس نے شاید عریان کی بات سن

اما سر پہا سچے ہر سچے کہا۔

اساترہا ہے ہوسکتا ہے۔
 ابھی آپ کس گفتگو کی بات کر رہے ہیں۔ آپ نے نہیں
 کیا یہ اردو کا کوئی بہت خوبصورت کالونی ہے۔ میٹنگروں کو کوٹھیاں ہیں
 اب اس سب خبر پر وہی کہہ رہا تھا۔ چودہ سے بیس تھا سب سے کروہ ایک سے
 اردو کوٹھیاں ہیں۔ انگریزوں نے یوں کہا ہے کہ عراق کی معلومات میں اضافہ
 نے ان کی کوشش کو روکا ہو۔

۱۰۔ اچھا۔ اچھا۔ تو آپ کا لونی کی بات کر رہے ہیں۔ میں سمجھا کہ آپ غلطیوں قبرستان کی بات کر رہے ہیں۔ عزرا نے کہا۔ اور پھر وہ کرسی سے اٹھ کر باہر گیا۔

خود گھڑا سوا
"ارے ارے، کہاں چل دیے ہیں۔ میں نے پانچ مشکوایا ہے۔"
اسلمہ رشتائے حمیرت کے جوئے کہا۔

اور پھر تیر تیر قدم اٹھاتا کرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اسے اسلم رضا
نہا کر بیٹھنے کے لیے اور کھانا دینے کے لیے کہتا ہے۔

لیکن وہ نیز تیز قدیم اعلیٰ تیار کنگدن طوف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ سب
 اٹھ اٹھ جی تھا کہ اسے یہ قیمتی نعمات بل گئی تھی۔ خدا سے مسخر خدائی
 بیک یا مگر ہے اور وہ بولن مار گزرا میں رہے اور یہ کہ مگر ہے اس
 خلق ہے اور جیگر کوئی خبر چودہ گھنٹن کو کوئی میں موجود ہے اور شا
 یک یا مگر ہے اور وہ بولن مار گزرا میں رہے اور یہ کہ مگر ہے اس

اور حسدان چاہتا تھا کہ ان کے دل پر پہنچ جائے تاکہ انہیں

دو دن کا ٹیٹا ادھار لے۔ اور پھر اس سس کی کار ہوشی سے نکل کر خشتان نہ ہوگا۔ کیونکہ چیتہ درختوں میں ماسٹر کھڑے رہتا تو جیسا درجہ کوئی کی طرف اڑتی پئی جا رہی تھی۔

لہذا تھا۔

اس لئے اس نے عمران کو دیکھنے کے لئے بھی تن کی ضرورت
دیا تھی اور پھر جس سس پر وہ آیا تھا وہ شری کر رہا گیا تھا اور بلیک ٹائیگر
پر رانا کی بات تھی وہ اس پس جانا پڑ رہا تھا۔

نہیں اس کے دل میں عمران کے متعلق ایک غلط فہم تھی۔ بلیک ٹائیگر
اپنے آپ کو پیشہ ور قاتلوں میں اعلیٰ ترین مقام پر سمجھتا تھا۔ اس نے
سے یہ خیال ضرور آیا تھا کہ اگر وہ ماسٹر کھڑے کو مستم کرنے والے علی عمران
وکیل کو دے تو پوری دنیا میں اس کا نام سر پرست آجائے گا۔

لیکن پیشہ ور قاتلوں کی خصوصیت کے مطابق کہ اگر معاوضہ ملے
تو وہ ایک بڑی شے کو بھی مارنے سے گریز کرتے ہیں اور اگر معاوضہ مل جائے
تو پوری دنیا کے انسانوں کو قتل کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔

وہ علی عمران سے رہتا تھا لیکن اب جیگر کی وجہ سے اسے عمران کے
ساتھ دو روزہ ٹانجہ کہنے کا موقع مل گیا تھا۔ اس نے اب بد خوش تھا۔
کہ اس طرح وہ چیتہ ہاس کو بھی بنا سکے گا کہ بلیک ٹائیگر بھی یہ عیشیت
دیکھتا ہے۔

لیکن اب مسئلہ یہ تھا کہ اسے عمران کی رہائش گاہ کا بھی علم نہ تھا۔
اور نہ ہی اس کے حلیے کا۔ اس کے پاس دو چتے تھے جہاں سے
معلومات مل سکتی تھیں۔

ایک تو سلطان کوئی کی وہ کوئی جہاں وہ چار لوکیاں رہتی تھیں جن
کا گاہک تیرہ عمران تھا اور دوسرا انڈیا ٹیس کے پرنسٹنٹ فیاض کا۔

بلیک ٹائیگر کا تو چیتہ بھی قتل کرنا تھا۔ اس لئے جب جگر
سے معاوضہ دینے پر آمادہ ہو گیا تو اس نے فوراً ہی عمران کو قتل کرنے کا
خانہ بھردلی

یہ بات اپنی جگہ درست تھی کہ چیتہ ہاس نے اسے خاص طور پر بلیک
کی شے کہ وہ مشن کے دوران پابک شے اسکے ایک شخص علی عمران سے ہوشیار
اسے اور کسی قیمت پر اس سے نہ ٹھکرائے۔

بلیک ٹائیگر کے پوجنے پر چیتہ ہاس نے صرف مختصر طور پر اتنا بتایا تھا
کہ وہ بڑا مرد اعلیٰ سا فوجان ہے لیکن دراصل دنیا کا سب سے خطرناک آدمی
گرواں تھا ہے۔

اور یہ بات بھی چیتہ ہاس نے بتائی تھی کہ ماسٹر کھڑے کی تباہی بھی اسی
سکے ہاتھوں علی میں اتنی تھی کہ وہ ماسٹر کھڑے کے متعلق سن کر ہی بلیک ٹائیگر
کو صیغہ سکون میں یہ اسے اس ہوا تھا کہ صرف ہاس کو کچھ کہہ دیا ہے وہ

اس نے سب سے پہلے ان لوگوں کو چیک کرنے کا فیصلہ کیا۔ لیکن
اس کے خیال کے مطابق مروکی نسبت لڑکیاں جلد خوشتر ہو چکیں گی۔

جتنا بچہ اس سے جڑ کر کوٹھی سے نکل کر ٹھیکسی کی چڑی اور بھر سلطانہ کا ہونے کے چوک پر اتر گیا۔ اب اسے گیارہ نمبر کی کوٹھی کی تلاش کرنی تھی۔ وہ پیدل ہی سڑک کے کنارے چلتا ہوا کوٹھیوں کے نمبر چیک کرتا ہوا چلا گیا اور تقریباً دو بعد ایک کوٹھی کے ستون پر اسے گیارہ کا نمبر نظر آیا۔ ٹیپٹ پر عاصمہ رشید کی غیر پیٹنٹی ہوئی تھی۔ اس نے اپنی آنکھوں سے مرعہ دیا۔ کیونکہ چڑھنے سے بھی اسے یہی نام بتایا تھا۔

بھانک بھنکنا۔ البتہ کوٹھی کی چار دیواری چونکہ ماڈرن طرز کی بنی ہوئی تھی۔ اس لئے وہ عامی بنی تھی۔
 لیکن چند لمبے دروازے کے ساتھ ساتھ چلتا دروازہ اور پھر ایک دیگر جب اس نے اندر اور دھڑک کر اٹھنا کر لیا کہ کوئی اسے دیکھ نہیں سکا تو دہریزی سے اچھٹا اور دوسرے لمحے وہ اچھٹا لگ کر اندر چل بیٹھا۔ اس کے پیچھے دیکھا گیا۔ اب چونکہ ماسٹر پر عمل تھی۔ اس نے کوٹھی کے خیمہ بل سے بے تحاشی کوٹھی خالی پر ہی چھٹی تھی۔ البتہ یہ اس کے درمیان بنی ہوئی گیلری میں اسے اندر کی روشنی دکھائی دے رہی تھی جیسے کسی کمرے میں سے روشنی اجڑا رہی ہو۔

میسٹر صاحب! تمہیں ریو اور پکنک کے بڑے مقامات انڈیا میں آگے بڑھنا چاہیے۔ کوئی تو جہد شاخہ راہی رہیں اسے اس بات پر حیرت جو روی سچی کر رہا ہے ایسی ہی ملازم یا چکریدہ نظر نہیں آ رہا تھا۔

قانون پارک نے کہے بعد وہ پرنسٹن کی سائنس سے جڑا ہوا برآمدہ سے
 پہنچا خواتین سے اندر کرے سے شہابی آواز میں قانون کی آواز سنائی دی
 رہا سنا سے لگے پرنسٹن چلا گیا۔ دینار کے ساتھ ساتھ کبھی کبھی جڑا

ایک اور اہم واقعہ پر سنائی دینے لگی تھیں۔ ایک مروانہ آواز بھی
 ملتی تھی۔ لیکن ہونے والے کسی اور انسانی معنی بھی کہانیسگر
 کو محض انسان کی کہانی سے ہی بلکہ اس کی ساری ساری

دروازے کے قریب چاکر کو رک گیا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا اور
 میں سے روشنی پوری غلغلہ جابر کا دھڑکنے لگا رہی تھی۔
 دروازہ کھلا ہوا تھا۔

کہاں سے — یہ بات کان کھول کر سنتے ہو؟ ایک شوقی انوائسٹائی
وی جن کا جو شخص کا نہ تھا۔

”مگر حسن صاحبہ ————— اسی کی ماں کا نام بتائیں تو میں حساب کر رہی ہوں۔“

سوائی کو از سرے غائب کر کے کہا:

”میں صابرؑ کے لئے دعا کرتا ہوں۔ یہ نام غلط ہے۔ بلکہ تو عیسیٰؑ کے لئے دعا کرتا ہو۔ وہاں کی عورتوں کی صفات عورتوں کے نام ہوتی ہیں۔ اسی لئے جواب درست نہیں آتا۔“ مرزا آغا نے جواب دیا۔

نہیں جو مسکن۔ تہذا حساب قطع ہو سکتا ہے۔
نہیں ہے صحیح حساب کہہ کے چلاؤ۔ درخت۔ شواہی گواہ نہ

محبوب و مرید

”تہذیب انہام عاصمہ رشیدیہ“، بیکہ ایئر نے جواب دینے کی

ہم نے سوا ان کر دیا

”عامر۔۔۔۔۔ یہ عملی زندگی تو مجھے سراسر فراد نظر آ رہی ہے۔ اسی سے حساب بھی نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ ہونہر۔“ ایک اور سوانحی آواز سنائی دیتی۔

۵۔ اس سب کا بچہ بھی حساب کرنے لگا۔ — اسے نہیں معلوم کہ
بحر افق کبھی ہے نہ پہلی منزلہ کی آواز دے گا۔

اور اسی لمحے تھیں گے بڑے بڑے اور دروازے کے درمیان کھڑے ہو گئے۔ اس کے ہاتھ میں چارنی دیو الخود موجود تھا۔

”یہی قیامتاً میںوں کہ بیچکر کہاں ہے؟“ تا بیچکر نے غراہٹ آئینر لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اس کی نظریہ کمرست میں موجود چار سمارٹ قسم کی لڑکیوں اور ایک بے اور ڈیٹے چٹے مٹھی سے آدمی پرچی ہوئی جتیں جو سامنے میز پر ایک سیٹ رکھے ہوئے بیٹھا تھا۔

”کوئی جو تم“ — ایک ننگے سنے پہیلی کرتے ہوئے کہا۔

”میرا نام ایک نائے گریبے۔۔۔ ایک ناچنگے۔۔۔ میں دنیا کا
 سب سے مشہور نائل ہوں۔۔۔ بچھیں۔۔۔ اس لئے باور دگو اگر تم
 سے کسی نے بھی ذرا بھی غلط حرکت کی تو وہ دوسرا ساقی نہ لے سکے
 گا۔ ایک نائے گریبے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”عجیب کیا چاہتے ہو۔۔۔“ اسی لڑکی نے کہا۔

بیک ٹائیگر کو زمینی لڑکی ذرا دلیر محسوس ہو رہی تھی۔ یہ ٹکڑہ دیکھ
تھانہ باقی لڑکیاں اور منہ می سامرو بڑی طرح سہمے ہوئے تھے۔

میں جانتا ہوں۔۔۔ اٹرا سن کی ماں کے نام کا پتہ

تم پر پرجہ ہو۔۔۔ چھوٹے بچے کی اولاد۔۔۔ مایہ جگر نہ ہونا اس کے باعث
 تھا اور سب سے عملی زندگی میں لڑکوں جیسے ابھی سیکڑ کر دوست کے اندر گھس جائے

”تم قاتل ہو۔۔۔ اور تمہیں سوائے گائیڈ کا پتہ چاہیے۔۔۔“

۱۱۔ کیا ہیں۔۔۔۔۔ تم درست سمجھتی ہو۔۔۔۔۔ اے میگزین کے سرو لہجے میں

انہی مہینوں کے ساتھ ساتھ کہہ کر چلے

”مجاہد۔۔۔ وہ اس کے آپ جھٹکا پھر کے گا“ نا جمید کے برابر

دیا " اور اگر اس نے اسے قتل کر دیا تو ہمیں گا پناہ کون کرے گا؟ "

جی کی کسی تیزی سے اچھلی اور پھر ٹائیگس کے پیٹھ میں اس کی گھومتی ہوئی لات
پڑی قوت سے پڑی اور وہ پھینکا ہوا فرش پر جا گرا۔
"الٹن — جملہ" عاصم نے چیختے ہوئے کہا۔

اور پھر حقیقت میں جیک ٹائیگر کے منار سے گرد سس میں آگئے۔ الٹن
کے ہر عمر بے اس پر جیک رقت حملہ کر دیا۔

جیک ٹائیگر لڑائی بوزانی کے فن میں ماہر تھا۔ پہلی بار تو وہ بے خیالی میں
مار کھا گیا تھا۔ لیکن اب وہ متوجہ کیا تھا۔ اس نے تیزی سے غوطہ کھایا اور
پھر وہ فرشتہ کو ایک طرف اچھاتا ہوا ان کے نرے سے باہر نکل گیا۔

مگر اس کے کھڑا ہونے سے پہلے ہی عاصم نے فرش پر دوڑی باختر
جیک گرفتار بازی لگاتی اور اس کے دونوں پر پوری قوت سے جیک ٹائیگر
کے سینے پر پڑے اور وہ لڑکھڑا کر مرنے پڑا گیا۔

فرخندہ پہلے ہی صوفے پر موجود تھی وہ کسی گیند کی طرح اچھلی اور اس کے
اوپر پر جیک ٹائیگر کے سینے پر پڑے اور جیک ٹائیگر کے ساق سے چبھتی چبھتی
وہ جھرجھری کے کر اٹھ کھڑا ہوا

اسی لمحے ناہیدہ نے اچھلی کر اس کے سینے پر فزولنگ لگ۔ لڑائی چلتی
ٹھکانہ ٹیگر نے انتہائی تیزی سے ایک سائیڈ پر سٹ کر ڈھمکتا ہوا پانچواں
لگا۔ اس نے ناہیدہ کے دونوں پر پڑ کر اسے کسی سونکی طرح گھمنا چلا۔
قرن ہر جواب تک بڑی خاموش کھڑی تھی، تیزی سے فرش پر بیٹھ اور
چرخ سس نے پوری قوت سے دونوں تائیں گھا کر جیک ٹائیگر کی پٹائیوں
پہناری اور جیک ٹائیگر ریت جھری پوری کی طرح ڈھیر ہوتا چلا گیا۔

ناہیدہ کے پیچھے اس کے ہاتھوں سے چوٹ گئے۔ اس کے بعد

تو آٹھ گھنٹے بہت سے کارندے سرانجام دینے میں اور پھر ٹائیگر کے کچے کچے
کیسے انجام دیں گے۔" عاصم نے سر ہلنے پر کہا۔ اس نے بے خیالی
میں میز پر پڑی ہوئی سلیٹ ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔

"کستور کزیر۔۔۔ میرے پاس امارت نہیں ہے کو میں یہاں کھڑا
تھادی بائیں سٹار پر۔ اس نے بلند ہی جادو دہ.... " جیک ٹائیگر
نے تیز بولے میں کہا۔

"دیکھو مشر جیک ٹائیگر۔۔۔ یہ پیاری لڑکیاں ہیں۔ ان پر ہر
غذا اور۔۔۔ مجھ سے بات کرو۔۔۔ میں حساب کتاب کر سکے....
مشر علی دلی کی شاید مدد میں جاگ، اعلیٰ تھی۔

لیکن اس سے پہلے کہ وہ اپنا فقرہ ہی مکمل کرتا۔ جیک ٹائیگر نے
دیواروں کا رخ بدلا اور دوسرے ہی لمحے ایک طرف ناک دھماکے کے ساتھ ہی
علی دلی کا دوسرا فقرہ چیت چیت دب گیا۔

معنی سا مشر علی دلی قرن کی طرف گھا کر اچھلی کر فرش پر گر کر اور ڈھیر ہو
گیا۔

مگر اسی لمحے عاصم کا ہاتھ کبھی کے کوندے کی طرح حرکت میں آیا اور
اس سے پہلے کہ جیک ٹائیگر سنبھلتا۔ عاصم کے ہاتھ میں پڑی ہوئی سلیٹ
کسی تواری کی طرح جیک ٹائیگر کے اس ہاتھ پر پڑی جس میں اس نے دیوار
پڑو کھا تھا اور غریب سے ساتھ ہی دیوار اور اس کے ہاتھ سے نکل کر
فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

دیواروں کو فرش پر گر کر دیکھ کر ٹائیگر نے اسے اٹھانے کے لئے
چھلانگ لگائی۔ مگر دوسرے لمحے سونے کے کنارے پر بیٹھی ہوئی فرخندہ

پہنچی ہوئی کھڑی ہو گئیں۔

”فرخندہ کو دیکھو۔“ صاحب نے طاہرہ سے کہا۔
اور طاہرہ، فرش پر بڑی ہوئی فرخندہ کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے
ایک نصف چپک کی تو اس کے پس منظر پر اطمینان کے آثار ابھر آئے۔

”یہ بے برہنہ ہے۔“ طاہرہ نے کہا۔
”اور اس عملی ریلی کو دیکھو۔“ صاحب نے ناہیدہ کے ساتھ مل کر ٹائٹلر
نے بجا رہی کہ جس کو تحسینت کہ ایک کرسی پر ڈالتے ہوئے کہا۔
”اس کو کیا دیکھیں۔“ اس کی تو حساب کتاب ہو چکا ہے۔

طاہرہ نے ٹاٹا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔
”وہ چہرہ اس نے آگے بڑھ کر فرش پر پڑے ہوئے مسٹر عملی ریلی کو
دیکھا کیا۔“

”کلب۔۔۔ کلب۔۔۔ کیا وہ چلا گیا۔“ بڑا کلب مسٹر عملی ریلی نے
اٹھکھنکھتے ہوئے دوسرے در سے پوچھا۔
”اسے تم زندہ ہو۔۔۔ تمہیں تو گولی ملی تھی۔“ طاہرہ نے صبرت
سے اچھلتے ہوئے کہا۔

”میرا صاحب کتاب ابھی مچکے نہیں ہوا۔۔۔ ویسے اگر وہ مجھے گولی
زندہ تو میں نے فیصد کر لیا تھا کہ اس کے ذہن کو ایسا بگاڑ دیتا کہ
مادری عمر زہلی کی محنت میں روتا رہتا۔“ عملی ریلی نے اٹھتے ہوئے کہا۔
طاہرہ نے دیکھا کہ اس کے کونٹ کی سائینڈ میں سے دائیں طرف گولی
کو بڑا سا سوراخ تھا۔ مگر وہ ان خون کو ایک قلعہ نہ تھا۔
”مگر وہ گولی کہاں گئی۔“ طاہرہ نے حیرت زدہ بلبلے میں کہا۔

تو ایک بلبلے، اٹھن اور ہلکے نائیسگر کے درمیان خوفناک اور جان لیوا
جنگ شروع ہو گئی۔

وہ پٹاروں بڑوڑوڑو کھڑے میں جھریوے مبارک کا اظہار کر رہی تھی مگر ایک
ہائیسگر بھی اس فن میں خاص مہارت رکھتا تھا۔ اور طاہرہ سے وہی مسئلہ
لاکڑیوں کے مقابلے میں اس کے جسم میں قوت بھی کہیں زیادہ موجود تھی۔

اس نے وہ نہ صرف ان کا مقابلہ کرتا رہا بلکہ ایک مرتبہ فرخندہ اس کی
زمر میں آئی تو اس نے باری قوت سے اس کی پٹنٹی پر ہتھ پڑی کا وار کیا اور
فرخندہ چھٹی ہوئی فرخندہ پر گر کر اور بے ہوش ہو گئی۔

لیکن باقی قوتوں اسے مسلسل مزید دنگ نے میں کامیاب رہتی جاری تھیں
اور پھر ناہیدہ کی گردن ایک نائیسگر کی زمر میں آگئی اور اس نے صغیر
انہ زمریں ہاتھ جو کہ اس کی گردن کوڑنے کی کوشش کی۔

لیکن ناہیدہ کی زمر سے ہٹنے اور اس سے ہٹائیں جا چکی تھیں گردن انہ
ذات کر اپنے دہلے پٹے جسم کو تیزی سے بائیں طرف موڑا۔ اور ایک نائیسگر
ہاتھ سے نہ صرف اس کی گردن چھوٹ گئی۔ بلکہ خود بھی اس کے پیچھے فرش پر
جا گرا۔

اسی لمحے صاحب کو فرش پر پڑا ہوا اور انداز لگا۔ جس کا ان کی کتیری
کی وجہ سے اسے اب کبھی خیالی بھی نہ آیا تھا۔ اس نے انتہائی جھنجھکی سے
وہ رونا اور اٹھایا اور پھر جیسے ہی ناہیدہ نے ٹائٹلر کو پیچھے کر لیا، صاحب نے
بڑے قوت سے رونا اور کادستر، نائیسگر کی کھچڑی پر سار دیا۔

نائیسگر کے حلق سے چیخ نکلی مگر صاحب نے اس وقت تک ہاتھ نہ
مدکا جب تک وہ بے ہوش نہ ہو گیا۔ اس کا جسم ساکت ہوئے ہی وہ

کوئی بات نہیں۔۔۔ کوئی بات نہیں۔۔۔ اُدھا دیکھی
اصلی دہلی نے تیزی سے کہا اور پھر دروازے کی طرف بھاگتا چلا گیا
دوسرے لمحے وہ دروازے سے غائب ہو گیا۔
خاصہ۔۔۔! تم کسے باہر نکال کر کچھ تکاب بند کر آؤ۔ میں
نرخسہ کو پریشانی میں لے آؤں گی۔
خاصہ نے ہنس کر کہا۔
اور خاصہ سر ہلاتی ہوئی کمرے سے باہر نکلتی چلی گئی۔



عمر اسے کی کار بھاری ہی درمیان کشمان کا کوئی میں داخل ہو گئی۔
اس نے کار کو پیچے چوک پر موجود کھیلنے کی سائڈ میں لڑاکا اور پھر لپٹے
لاک کر کے سے پہلے اس نے سیدہ اٹھا کر شیچہ پر چڑھایا تاکہ اس سے ایک
ریو اور نکال کر سیٹ واپس بند کی۔

اور دیر اور کھڑی کر اس کا چہرہ تنگ کیا۔ پیپر پر بھرا ہوا تھا۔ اس نے
مطمئن ہو کر پورا اور حبیب میں ڈال اور کار کو لاک کر کے وہ آگے بڑھتا چلا
گیا۔ چند ہی منوں بعد وہ کوئی نمبر چورہ تلاش کر چکا تھا۔ ایک درمیانی قسم

لاگتی۔ نہ ہی بہت بڑی اور نہ بالکل چھوٹی۔ گیسٹ پر کوئی نمبر پینٹ موجود
نہی۔ کوئی کچھ تکاب بند تھا۔ اس نے سائڈ دروازے سے گھر متا جواد کو کھینچی
جب تک کہ پہنچ گیا۔

کھینچی کا چار دیواری سی زیادہ بلند نہ تھی۔ اس نے پہلے ہی حبیب میں اس
نہایت دروازے کے کتھے پر چڑھ گئے۔ اور پھر بازاروں کے بل پر نہ دیکھا
پڑا تھا چلا گیا۔

وہ چند لمحے دروازے پر دکا اندر کا جائزہ لیتا رہا۔ لیکن اندر مکمل خاموشی
ہی تھی۔

دوسرے لمحے وہ آہستہ سے اندر کود گیا۔ گھاس کی دھوسے سے اس کے
گرنے سے زیادہ آواز پیدا نہ ہوئی۔ نیچے کودنے ہی عسکران تیزی سے
دائرہ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

عمارت کی خاموشی سے یوں ظاہر ہوتا تھا جیسے عمارت خالی پڑی ہوئی
ہو۔ عمارت کی سائڈ سے چڑھا ہوا جب وہ سامنے کے رخ پر پڑنا تو اس نے
پہلو کے پاس گاڑ کین میں روشنی دیکھی۔

عسکران ہڑکتے میں گھسٹا ہوا عمارت کے اندر داخل ہو گیا۔ تھوڑی
لحہ آگے بڑھنے کے بعد اسے ایک کمرے کی کھڑکی سے روشنی کی بجھتی باہر کی
دکھائی دی اور وہ استیلا سے آگے بڑھنے لگا۔ کھڑکی کا ایک پرٹہ کھلی ہوا
ع۔

عسکران نے اندر جھانکا تو اس نے بجھ کر کمرے پر پہنچے ہوئے دیکھا
وہ سامنے پڑی ہوئی میسر پر شراب کی بوتلیں دیکھے شراب پینے میں مصروف
تھا۔ ساتھ ہی اسے ٹیلیفون دکھا ہوا تھا۔ اس کی چونک سائڈ تھی۔ اس نے

نے فریاد پر انگلی کو حرکت دی۔

”مٹ۔۔۔ مٹ۔۔۔ مٹ۔۔۔“ رک جاؤ۔“ جیگنے بڑی طرح گہرائے ہوئے بلبلے میں کہا۔ کیونکہ اسے عمران کے لیجے کی سختی سے ہی نوازہ ہو گیا تھا کہ وہ واقعی گولی بٹلا دے گا۔

اور عسبان نے انگلی کی حرکت روک دی۔
میں واقعی کسی بلیک ٹائیگر کو نہیں جانتا، لیکن تم یہاں کیسے پہنچے گئے۔
بیگنے جواب دیا۔

”مجھے شہادی خوشبو آگئی تھی۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اور یہ بلیک ٹائیگر کون ہے؟“ بیگنے پوچھا۔

اور عسبان سمجھ گیا کہ وہ صرف وقت گزارنے کے لئے سب کچھ کر رہا ہے۔

اسی لمحے اسے راہبرداری میں قدموں کی آواز سنائی دی۔ عسبان نے اپنا کھچا کھنکھائی اور بیگنے کو صوفے سمیت فرش پر گر کر اٹھ چلا گیا۔

بیگنے گتے ہی جیگر نے ٹاپ کر عمران کو ایک طرف اچھالنے کی کوشش کی لیکن عمران نے ریواکو کی نالی اس کی گردن پر رکھ کر اسے ڈار سے دبا دیا۔ اور بیگنے کی حرکت سبک ہو گیا صوفے کے اٹنے کی وجہ سے وہ دونوں صوفے کی آڑ میں ہو گئے تھے۔ اور وہ ڈار سے میں کھڑے شخص کو وہ نظر نہ آ سکتے تھے۔

اسی لمحے عمران کو دروازہ کھنکھنے کی آواز سنائی دی اور عمران نے تڑپ کر ہاتھ اٹھایا اور فریاد دیا۔

ایک دم اچانک ہوا اور اس کے ساتھ ہی دروازے میں سے بیچ کے ساتھ

طیسے بڑے عسبان کو در کھجھکنا تھا۔ اور عمران کھڑکی کے سامنے سے گر کر دو دروازے پر چبھ پڑ گیا۔

اس نے آہستہ سے دروازے کو دھکیلا لیکن دروازہ اندر سے بند تھا۔ عمران نے ہاتھ اٹھا کر دروازے پر آہستہ سے دھک دی۔

”کون ہے؟“ اندر سے جیگر کی آواز سنائی دی۔ اس کے بچے

میں چنگ پرانے کا اظہار نمایاں تھا۔

”باس۔“ عمران نے جان بوجھ کر گہرائے ہوئے بلبلے میں کہا۔
اور وہ صوفے کے قدموں کی آواز اٹھری اور بیچ چلنے گتے کی آواز کے ساتھ ہی دروازہ کھنکھانے لگا۔ جیگر دروازے میں کھڑا تھا۔

دروازہ کھلتے ہی عمران نے دھکیلتا ہوا اندر لپٹا چلا گیا۔

”کک۔۔۔ کون برقم؟“ جیگنے گہرائے ہوئے بلبلے میں کہا۔

”الٹن کاگا کیڈ علی عمران۔۔۔ وہ بلیک ٹائیگر کہاں ہے؟“ عمران

نے اسے کرسی پر دھکیلتے ہوئے کہا۔

رہا اور کوروش ظاہر ہے اس کے سینے کی طرف ہی تھا۔

”بلیک ٹائیگر۔۔۔“ جیگنے بڑی طرح پتے پتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ بلیک ٹائیگر صرف کھائی۔۔۔ جلدی بلو۔۔۔ میرے

پاس وقت نہیں ہے۔“ عمران نے سر دھلیچے میں کہا۔

”میں کسی بلیک ٹائیگر کو نہیں جانتا۔“ جیگنے اس بار صبر دلیچے

میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ وہ حیرت کے پہلے دھکے کو سہہ چکا تھا۔

”تو س۔۔۔“ پھر چھٹی کرو۔۔۔ میں کسی چڑیا گھر سے جا کر چھوڑاں

گا۔۔۔ کہیں نہ کہیں تو مل ہی جائے گا۔“ عمران نے کہا اور ساتھ ہی اس

دوسرا عامر رشید کے گھر کا اور تیسرا عامر رشید کی اس کوٹھی کا جہاں سے بڑے آدمی فیاض کو اٹھانا لے گئے۔ "جیکر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"وہ مجھے کیوں قتل کرنا چاہتا ہے؟"

عمران نے پوچھا۔

"میں نے اسے کہا تھا۔"

جیکر نے جواب دیا۔

"یونہی۔۔۔ اسے تو میں دیکھوں گا۔۔۔ تم پہلے یہ بتاؤ

کہ تم جیکر میلنگ اسلٹ کہاں رکھتے ہو؟"

عمران نے کہا۔

"لگ۔ لگ۔ کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ میرا بیک میلنگ سے

کی تعلق؟"

جیکر نے گھبرائے ہوئے لیے میں کیا۔

"دیکھو جیکر۔۔۔ ہنک ہنک جاؤ۔۔۔ اس سے یہ ہوگا کہ قانون

جو سزا نہیں دے گا وہی جھگڑا پڑے گی۔۔۔ لیکن اگر تم دماغ سے تو میں

تمہیں فیاض کے سولے کردوں گا۔۔۔ اور پھر فیاض نے تمہارا جو تشر

کرنا ہے۔ وہ تم اچھی طرح دانتے ہو؟"

عمران نے سر دلیج میں کہا۔

"میں کہہ رہا ہوں۔" جیکر نے تیزی سے کہا۔

مگر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ اچانک اسے

دور سے کیٹیک کی آواز سنائی دی۔

اسے یوں لگے جیسے پچانک کو کھول لیا ہو۔ عام حالات میں شاید

دور سے کیٹیک کی آواز سنائی نہ دیتی۔ لیکن حالات کے تحت اس کے

غائب ہونے کے لئے۔ اور عمران نے پوری قوت سے رپا اور کا دست

برکی لپٹی پر بھرا دیا۔

پہلی ضرب سے ہی جیکر کا جسم ڈھیلا پڑتا ہوا گیا۔ وہ یہوشس ہو گیا تھا۔

عمران نے پھرتی سے جیکر کو اٹھایا اور پھر اسے لے کر محل خانے میں

لےتا چلا گیا۔ جس کا دروازہ کمرے میں ہی تھا۔

اس نے اسے کمرے میں ڈالا اور پھر تیزی سے کمرے میں آگیا۔

اسی لمحے اسے بہت سے لوگوں کے قدموں کی آوازیں نزدیک آتی

ملی دیں اور عمران رپا اور ہاتھ میں تھا اسے ایک سائیڈ میں کھڑی اندری

نے پیچھے چھپنا چلا گیا۔

وہ پوری طرح چوکنا اور قحط خوار رہی اور پر اس کی گرفت سخت ہوتی

پانچ گنی تھی۔

مطالب ہو کر کہا۔

اور فرخندہ سر ملاتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

"دیکھو۔ میری بات سنو۔۔۔۔۔ میری شہادی کوئی دشمنی نہیں ہے اس لئے کیوں زہم سودا کر لیں؟" بیک ٹائیگر نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

"کیسا سودا۔۔۔۔۔ عاصمہ نے چوتھے ہوئے کہا۔

"تم مجھے آزاد کرو۔۔۔۔۔ اور علی عاصمہ ان کا پتہ بتا دو۔ میں تمہیں جیک کے پتہ بتا دیتا ہوں۔" بیک ٹائیگر نے جواب دیا۔
"لیکن اس بات کی میں کیسے تسلی ہو گی کہ تم نے میرے پتہ بتایا ہے۔"

عاصمہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"سنو۔۔۔۔۔ اگر تم وعدہ کرو تو میں بندھے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ

تھاں سے ساتھ چلتے ہوئے تیار ہوں جیک کی رہائش گاہ پر۔۔۔۔۔ اگر وہاں جیک ہو تو مجھے آزاد کر دینا۔ مجھے جیک سے کوئی ویسی نہیں ہے۔ تم جانو اور جیک اگر جیک وہاں ہو تو مجھے آزاد کر دینا اور مجھے علی عمران کا پتہ بتا دینا۔ میں چلا جاؤں گا۔ پھر میں جانوں اور علی عمران جانے۔"

ٹائیگر نے اسے پیشکش کش کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔۔۔۔۔ ایسا ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ ہمارا گائیڈ خود ہی تم سے

نپٹ لے گا۔ لیکن وعدہ کرو راستے میں کوئی شرارت نہیں کر دو گے۔ اور تم شرارت کر سبی نہیں سکتے۔۔۔۔۔ کیونکہ تمہارے پاس اسلحہ نہیں ہوگا جبکہ تمہارے پاس دیو اور ہوں گے۔" عاصمہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ دیکھو مجھے شرارت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔"

وہ اپنے "ٹائیگر" کے خوش ہوتے ہوئے جواب دیا۔

اسی لمحے فرخندہ واپس اندر داخل ہوئی۔ اس نے عاصمہ سے مطالب ہو

یا۔

عاصمہ۔۔۔۔۔ کہیں میں تو کچھ بھی نہیں ہے۔ خالی چڑا ہوا ہے۔" فرخندہ

لا۔

"اب ضرورت نہیں رہی۔۔۔۔۔ اٹھنا نے بیک ٹائیگر سے سودا

یابے سو عاصمہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔۔۔۔۔ کیسا سودا۔" فرخندہ نے چوتھے ہوئے کہا اور صیب

رہنے اسے تفصیل بتائی تو اس نے بھی رضا مندی کے طور پر سر ہلایا۔

"نفس کا باقی جسم کھول دو۔۔۔۔۔ عرصہ طوحت پر پشت پر بندھے رہتے آیتا۔

عرصہ نے فرخندہ سے کہا اور خود عاصمہ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

اس نے عاصمہ کا ایک خفیہ خانہ کھولا اور اس میں سے دیو اور نکلی

اندھاپس مڑی۔

بیک ٹائیگر اس دوران جسم پر بندھی ہوئی رسیوں سے آزاد ہو چکا تھا

اگر کسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ البتہ اس کے ہاتھ ابھی تک پٹت پر بندھے

تھے۔

عاصمہ نے بیک، ایک دیو اور سب کے سوا لے کیا اور پھر وہ بیک ٹائیگر

کے مخالف ہوئی۔

"یو بابر۔۔۔۔۔ اور سنو۔۔۔۔۔ آخری بار کہہ رہی ہوں۔ کوئی غلط

بات نہ کرنا ورنہ اٹھنا کو غصہ آجائے گا۔"

"میں سوچنے کا پابند ہوں۔" بیک ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے

کہا۔

اور پھر وہ چاروں اسے گھیرے میں لے کر کمرے سے نکل کر باہر چلے گئے۔ اس کے روک دیا۔
میں انگلیں۔

”ناہیدہ۔۔۔ گراؤں سے شیشیں دیگی نکال لو۔۔۔“ اس میں ہلکے سے جھجکا۔
اس طرح ہم آسانی سے بیگ ٹائیگر کو گھر سے میں دیکھیں گے۔
عاصم نے ناہیدہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ناہیدہ مر ہلائی ہوئی بخیر سے۔ اور اتنی جیسے گراؤں سے۔ اس کے بعد تم مجھے علی غرض کا پتہ بتا دینا
ایک طرف ہونے دوں گے گراؤں کی طرف برہمنی چلی گئی۔

عاصم اور اس کی باقی دو سہیلیاں ریو اور قحط سے بڑے چمکے اٹھ اٹھ کر بیٹے ہوئے کہا۔
بیگ ٹائیگر کے گرو گروئی تھیں۔

پہنچے تو ناہیدہ بیگ ٹائیگر کے پاس آئی۔ اس میں شیشیں دیگی نکال کر لائی۔ اس نے ایک ساتھی
کے سامنے لائی۔ اور پھر عاصم کے کہنے پر وہ سب شیشیں دیگی میں سوار ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی دوسرے بھی آئے اور ساتھی کے پاس
گئیں۔ درمیان میں بیگ ٹائیگر کو بھانپا گیا تھا۔ اس کے آگے عاصم اور دوسری ساتھی بھی ہو گئے۔ باقی تین اندر جا کر حالت دیکھیں۔
پہلی تھی جبکہ ڈرائیونگ سیٹ پر ناہیدہ اور اس کے ساتھ والی سیٹ پر عاصم بیٹھے تھے۔ دوسرے تین اندر جا کر حالت دیکھیں۔
تھی۔

”گھنٹاں کا کوئی سہارا۔۔۔“ عاصم نے ناہیدہ سے مخاطب ہو کر کہا۔
اور ناہیدہ نے مر ہلائی ہوئے دیگی کو لکھی سے باہر نکالی اور اسے ٹوک
پر غامض تیرا فتادی سے ڈرو اتنی بھی گئی۔ بیگ ٹائیگر بائیں خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اسے بچنے نہیں دینا۔“ عاصم نے کہا اور پھر شیشیں دیگی سے نیچے
اس نے اسٹین کے سامنے سر بھی غامض تھے۔

مختلف منزلوں سے گزرنے کے بعد سٹیشن دیگی گھنٹاں کا کوئی سہارا۔
ہو گئی۔

”پہلے چوک سے بائیں طرف ڈراما آگے کوئی فریج وہ ہے۔“ بیگ ٹائیگر
میں نیچے بیٹھے تھے۔ تم میرے گاہکوں پر چڑھ کر لڑو اور پسینہ جا ڈالو۔

اندر اتر کر چنانک کھول دو۔ عاصم نے ناسیدہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور پھر وہ دیوار کے ساتھ اگڑوں پیچے تھی۔ تاہم وہ اس کے ”اور“ سے ”اور“ میں عیبران تو یہاں ہے۔ پھر اچھا ہے ایک کا موصول پر چڑھ کر اچھی اور دوسرے سے ”اور“ پر چڑھ گئی۔ دیوار پر کھینچی اندر نہیں آیا۔“ عاصم نے جیسے کہے کہ۔

چڑھتے ہی وہ تیزی سے نیچے گر گئی۔

عاصم اور خاموہ اس کے اندر کوسنے ہی چنانک کی طرف دروازے پر پہنچنے کے لیے داخل ہو گئیں۔

اور چند لمحوں بعد چنانک کا بڑا کنڈا ایک کھنکے سے نکل گیا۔ اور عاصم اور

بھی اندر داخل ہو گئیں۔

یہ کوئی تو خالی معلوم ہوتی ہے۔“ عاصم نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”جہیں۔“ اور یہ اندر سے کی راہداری میں روشنی غور سے ”ایک ٹائیکر۔“ کہاں ہے وہ۔“ عیبران نے چومنے ہوئے

نے جواب دیا۔ اسی نے شاید دیوار پر چڑھتے ہوئے راہداری میں روشنی دیکھی تھی۔

اس طرح ایک ٹائیکر کا نام سن کر اس کی آنکھوں میں

نکلتی۔

”اچھا۔“ آؤ دیکھتے ہیں۔“ عاصم نے کہا اور پھر وہ ٹھونک بڑی

قدیم دھڑکیں برآمد سے کی طرف بڑھتی چلی گئیں۔

”اور۔“ یہاں تو لاش بڑی ہوئی ہے۔“ اچانک

نے غرغریٹہ دہائیے میں پیچھتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔“ نکلتی تو لاش ہے۔“ گریٹ بیک کی تو ختم۔“

نے جواب دیا۔ اس کے لیے میں بھی خوف کی لرزش تھی۔ لاش دیکھنے

دو بھی چوڑی بولی گئی تھی۔

”آج آؤ۔“ آج آؤ۔“ لاشیں قبیلوں کاٹ انہیں کھانے کی

کوسے میں سے آواز سنائی نہیں دی۔

اور عاصم اور اس کی سہیلیاں ہر کی طرح چوٹک پڑیں کیونکہ آواز ان

لیکن عمران نے عاصم کو بازو سے پکڑ لیا۔

”تم رک جاؤ۔۔۔ اب وہ اس طرح دوڑنے سے نہیں مل سکا۔
بلدی سے اسٹیشن دیکھ کر رنگ مائل اور غیر متاثرہ عمران نے تیر لہجے

اسٹیشن دیکھ کر روت نیلا رنگ۔ نیا مائل نمبر ایم نرینہ کے چار صنفیہ پر
غریبے۔۔۔ غرورہ فرخندہ۔“ عاصم نے گہرے ہونے لہجے میں کہا۔

”وہ بھی مل جائے گی۔۔۔ خدا اس بلیک ٹائیکو کا تھیل علیہ بھی تباہ دو“
وہ ان سے اسے تھیل دیتے ہوئے کہا اور عاصم نے اس کے لباس کے ساتھ
ساتھ اس کو تھیل میں چلی بھی مٹا دیا۔

اسی لمحے ٹاہیہ سوار بظاہر بھی دوڑتی ہوئی واپس آگئیں۔ ان کے
پیرسے زرد پڑے ہوئے تھے رادر آٹھلین ٹوٹے سے پھٹی ہوئی تھیں۔
”واقعی وہ غائب ہے۔۔۔ وہ فرخندہ کو قتل کر کے گا ان دروازوں

نے شدید گڑبڑا ہوا آئینہ لہجے میں کہا۔

”مجھ کو نہیں۔۔۔ سب خیاں ہو جائے گا۔ تم ایسا کر رہو رتی ہو گئی
کو تلاش کرو۔ ایسا بھی ہو تا ہے کہ مجرم دعوہ کر دینے کے لئے کوئی میں گھس
بستے ہیں اور ہم انہیں باہر تلاش کر دیتے ہیں“ عمران نے کہا۔

اور ان تینوں نے زور زور سے سر ہلنے اور پھر تیزی سے باہر کی طرف
دھانکتی چلی گئیں۔

عمران نے عجب انہیں لانے کے لئے بہت کچھ بھی اور اسے اپنی
فرمان معلوم تھا کہ گھبراہٹ میں ان کے ذہن میں بات بلدی نہیں آئے گی کہ
مجرم اسٹیشن دیکھ کر سمیت بغیر چھانک کھڑے ہوئے میں کیسے چھپ سکتا ہے

دوڑتے ہوئے کہا۔

”وہ غلطی نے میں پھر ہوش پڑا ہوا ہے“ عمران نے مڑتے بغیر جواب
دیا اور چھانک کی طرف دوڑنے چلا گیا۔

چھانک تھوڑا سا کھلا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے باہر نکلا۔ مگر اسٹیشن دیکھ
اسے باہر نہیں بھی نظر آئی۔ خود غصہ کھٹک کر رک گیا۔

اس نے آگے بڑھ کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر اسے چھانک سے ذرا
آگے مڑ کر پڑے ہوئے مرکزی بلیک ٹائیکو دھنی کی دوسرے اسٹیشن دیکھ
کے پیسوں کے نشانات واضح طور پر نظر آ گئے۔ انہیں تیزی سے مڑا لیا گیا
اور عمران سمجھ گیا کہ بلیک ٹائیکو اسٹیشن دیکھ کر سمیت نکلی جانے میں کامیاب
ہو گیا ہے۔ وہ تیزی سے مڑا اور پھر دوڑنا سہوا چھانک سے گزر کر دوبارہ
رہا جاری کی طرف دوڑنا چلا گیا۔ اس کی رفتار میں سیسہ تیز تیزی تھی اور چھانک
لوگوں میں وہ دوبارہ گھرے میں داخل ہو گیا۔

اس وقت ظاہر اور نامیدہ بے ہوش جیگر کو گھسیٹ کر سٹیشن لانے سے
باہر لے آنے میں مصروف تھیں۔

”بلیک ٹائیکو تو باہر نہیں ہے اور نہ ہی اسٹیشن درجن ہے“ عمران نے
اندازہ اعلیٰ ہوئے ہی تیر لہجے میں کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے“ عاصم، نامیدہ
اور ظاہر تینوں نے بات سن کر یوں اچھلیں پیسے ان کے پیروں میں گم ہو چکے
پڑے ہوں۔

”ارے۔۔۔ وہ فرخندہ بھی تو اس کے ساتھ تھی۔ ان تینوں نے
اچھلتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے باہر کی طرف دوڑیں۔

بہر حال ان بھائیوں کے باہر نکلتے ہی وہ تیزی سے میز پر پڑے ہوا
خون کی طرت بٹھا اور اس نے ریسیور اٹھا کر تیزی سے دائیں منزل کے
مڑگھسانے شروع کر دیے۔ ایک کونکون کر سننے کے لئے ہی اس نے تینوں
کو دیکھا گیا تھا

”بلیک ڈیوڈ“ ————— دایر طاق نام ہوئے ہی دوسری طرت سے بلیک ڈیوڈ
کی آواز سنائی دی

”بلیک ڈیوڈ“ ————— میں عمران ہل-ہلایوں ————— بلیک ڈیوڈ کو

میں سے ٹکس کر رہا ہے۔ وہ اس راستے نیلے رنگ کی کافی روٹن اسٹیشن دیکھا
میں سوار ہے۔ ————— اسٹیشن دیکھ کر کافر ایم ڈی کے چار صغیر چار صغیر سے

اس دیکھ میں ایک لڑکی بھی موجود ہے۔ ————— دروازہ لڑکی پر چڑھ کر

ہر بات جاری کو دو کہ وہ شہر بھر میں اس اسٹیشن دیکھ کر تلاش شروع کر دیں

مگر جنکے ہی دست حال نہ ہو تو پھر مجھے میرے لیڈ پر اطلاع کریں۔ وہ

اسے غورہ یا مردہ گرفتار کر لیا جائے۔ عمران نے تیز نیچے میں کہا اور پھر

عاصم کا بتایا ہوا بلیک ڈیوڈ کا حلیہ اور لباس کی تفصیل سنائی دیا۔

”بہتر جناب“ ————— دوسری طرت سے بلیک ڈیوڈ نے جواب دیا

اور عمران نے کرپٹن دیا کہ دوبارہ خبر دہان کر سننے شروع کر دیتے۔

چلنے سے ٹوٹ گئی بکٹی رہی۔ پھر ریسیور اٹھا دیا گیا

”ہیلو“ ————— دوسری طرت سے ایک نسوانی آواز سنائی دی اور

عمران سمجھ گیا کہ سنی بھائی نے فون اٹھا لیا ہے

”بھائی“ ————— اور اپنے سرکان کو فون دو۔ اگر اس کے کان ہوں تو نیچے

میں سے سنتا ہے، اماں بہہ چارے سوسلے اور چینی پتھروں کے بنے ہوئے

سہریک نامیگر کی نظائروں پر بندھی ہوئی رسی کھول دی تاکہ ہلک ٹائیگر کی
ہنسی ہوئی رنگین ٹھیک پہنچا گیا۔

مگر جیسے ہی ہلک ٹائیگر کے ہاتھ کھلے۔ اس نے انتہائی تیزی سے فرزندہ
کا گردن پھڑک کر ہار دیا۔ اسے پوری قوت سے دبا چلا گیا۔

فرزندہ بچاؤ کی کوشش بھی نہ سکی اور اس کا جسم چند لمحے تک بڑھتا ہوا
پڑا گیا۔

جب ہلک ٹائیگر کو یقین ہو گیا کہ فرزندہ بے ہوش ہو گیا ہے تو اس نے
اسے سیٹوں کے درمیان بنی ہوئی جگہ پر بھینسا اور پھر اچھل کر ڈرائیو تک سیٹ
پر بیٹھ گیا۔

تاہم اترتے ہوئے سب خیالی میں پانی کی گیند میں ہی چھوڑ گئی تھی۔
اس نے ہلک ٹائیگر کے بڑی تیزی سے پانی گھائی دیکھ کر سڑک کی اور پھر
تیزی سے موڑتے ہوئے سڑک پر سے آیا اور اس کی رفتار بڑھا کر چلا گیا۔

جواب دیکھ کر گھٹاں کا کوئی سہرا نہیں لگی تو اس نے اطمینان کا سانس
لیا۔ اب وہ اطمینان سے دیکھنے لگا رہا تھا۔ ورنہ اسے غلط تھا کہ تیز روڈ کی
کھینٹ ٹھیک پائیس ڈاس کے پیچھے لگ جائے۔ اس طرح سیٹوں کے درمیان
بے ہوش پڑی ہوئی فرزندہ کا منہ ملنے آجائے گا اور پائیس نے اسے کبھی
صدمہ نہیں چھوڑا۔ اس نے وہ اطمینان سے دیکھنے لگا رہا تھا۔

وہ اگرچہ جانتا کہ فرزندہ کو ہلک کر کے اس کی لاش کسی بھی ویران سڑک پر
پھینک سکتا تھا۔ لیکن اس کا پروگرام اور تھا۔ وہ کسی ویران اور کھلی جگہ پر
دیکھ کر روک کر فرزندہ سے ملے عزمان کے پتے کے بارے میں معلومات حاصل
کرنا چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے فرزندہ کے بے ہوش ہونے پر اس

بے ہوشی اور بے ہوشی کے چالاک کے اندر چلتے ہی ہلک
ٹائیگر اپنا ٹکڑا اپنے نکلا۔ اس کے ساتھ ہی وہ اس کے طرف چلتا چلا گیا۔
اس کے چہرے پر شدید ترین تکلیف کے آثار ابھر گئے۔

”اوسے — اوسے کیا ہو گیا؟“ فرزندہ اس کی اپنا ٹکڑی سے لڑتی
موتی حالت دیکھ کر بوکھلا گئی۔ اور پھر تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔

”م — م — مجھے دل کا دورہ پڑا ہے — میں مر جاؤں گا
ہلک ٹائیگر نے گھٹے گھٹے سنبھلیں کہا۔

”او — اچھا — تم مر گئے تو ہم پر قتل کا الزام آجائے گا فرزندہ
نے بوکھلا ہٹ میں ٹاپتے ہوئے کہا۔

”میرے بازو کھڑے — میری دیکھیں کہنی ہوئی ہیں۔“ ہلک ٹائیگر نے
بڑی طرہ سیٹ پر بچڑھتے ہوئے کہا۔

”بچھا — اچھا —“ فرزندہ نے کہا۔ اور پھر اس نے جی تیزی

کی گردن سے ہاتھ ملائے تھے۔
 وہاں سے میدان میں آگئے کہ وہ راستہ لئے گیا۔ وہاں اندھیرے میں کئی چنگیوں پر

ایک لمبے کے لئے آتے خیالی کہا کہ وہ شہر سے
 باہر نکل جائے۔ اور ایک سڑک سے ہٹ کر رک جائے۔ لیکن پھر اس نے لوہاں
 بدل دیا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ رات ہوتے ہی شہر سے باہر سڑکوں پر پرامیس
 کے خودی و مستوں کی گشت شروع ہو جاتی ہے اور لوہاں کو روکنا بھی کامیاب نہیں ہوتا ہے بلکہ
 بھی کیا جاسکتا ہے۔ اس لئے وہ باہر دھما سکتا تھا۔

اسے خبر تھی کہ کوئی ایسا نیکو کار ملوٹنی بھی لیکن وہ شہر سے زیادہ واقف نہ
 تھا۔ کوئی بگڑا اس کے خیال میں نہ آ رہی تھی۔ اس لئے وہ وہیں کوئے ہوئے غلط
 سڑکوں پر چڑھا پھر رہا تھا۔

اور پھر ایک ایک سڑک پر اسے فانی جھیل کا بوز ڈرنا نظر آ گیا۔ وہاں
 سے جھیل کا فاصلہ بیس گز میرا تھا اور ایک نایاب گھسنے دینے کی جھیل کی طرف ملنے
 والی سڑک پر ڈال دی۔

اسے یقین تھا کہ رات کے وقت جھیل کے ارد گرد کا علاقہ تین تین ایک چوگا
 مرد باج چھوٹ کر سنے والے جھڑے کوڑوں میں جلتے رہتے ہوں گے ایسے
 اس کو دیکھ کر کبھی غمراہ نہ کر دیا جائے گا۔

اس نے سنے دہ بڑے اطمینان سے دیکھنے چلے۔ ہر جھیل کی طرف بلا جھیل
 جھیل کو جانے والی سڑک پر ٹریک دھوئے کے پڑ جاتی۔ اور وہاں آتی جاتی
 دکھائی دے رہی تھیں۔ اس لئے وہ اطمینان سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ جھیل کے پہنچ گیا۔ وہاں وہی اس کے طلب کی ٹھیکیں موجود
 تھیں۔ جھیل کا عرف تھا اس علاقہ درشن تھا اور وہاں لوگ گھوم پھر رہے تھے۔
 بگڑا جاتی غارتہ ویران اور صاف تھا۔ ایک نایاب سڑک سڑک سے ہٹ کر ایک

کادیں موجود تھیں۔ اس سنے وہ وہیں کو گئے بٹھائے لئے لیگا۔
 اور پھر وہاں سے تین چوگا ایک اور دور تک کوئی کار یا آدمی موجود نہیں
 ہے تو اس نے دیکھ کر کو ایک طرف روکا۔ اس کی کار میں بند کیا اور اس کے
 بعد اس نے دیکھ کر اندرونی لائٹ بند کر دی۔
 پھر ملنے تو اس کی آنکھوں میں اندھا نظارہ رہا۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ
 اس کی آنکھیں اندھیرے کی عادی ہو گئیں۔ اور اسے ہر چیز دھندلی دھندلی نظر
 آنے لگ گئی۔

جب وہ آگاہی سے دیکھنے لگا تو اس نے میلوں کے درمیان بہوش پڑی
 ہوئی فرخندہ کو اٹھا کر ہاتھ پر لادا اور دیکھنے سے اتر کر وہ اسے ایک طرف
 بیٹھا چلا گیا۔

میدان ہر طرف گھاس تھا۔ اس نے فرخندہ کو نیچے ٹھایا اور پھر جیب سے
 دسی کا گچھا نکالا۔ جس سے اس کے ہاتھ ہلکے ہو گئے تھے۔ اور جو اس نے
 پہلے ہی اٹھا کر جیب میں رکھ لیا تھا۔ اس دسی سے اس نے فرخندہ کے بازو
 اس کی پشت پر باندھ دیئے۔ اور باقی دسی سے اس نے اس کے دونوں پیر
 بھی باندھ دیئے تاکہ وہ جھاک نہ سکے۔ اور ٹوٹی جوتی غور پر چل کر سکے کیونکہ
 وہ پہلے ہی ان کی لڑائی بھڑائی کا آغاز اور جہاد دیکھ چکا تھا۔

فرخندہ کو اچھی طرح باندھنے کے بعد اس نے ایک ہاتھ سے اس کے
 چہرے پر چھوڑ کر کی بارش کر دی۔ چند سی لمحوں بعد فرخندہ کے جسم میں حرکت
 پیدا ہوئی اور اس نے گرا پڑے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔
 بلکہ نایاب گھسنے کا تورا کے اور پھر اس نے اپنی پنڈلی کے ساتھ بندھا

ہوا ایک فخر کھینچ لیا۔ خنجر کا تیز اور چمکا رہا چیل اندھیرے میں بجلی کے کوندے کی طرح چمکنے لگا۔

”م۔۔۔م۔۔۔ میں کہاں ہوں؟“ فرخندہ نے ہوش میں آتے ہی گہرا کر کہا۔

اس نے اچھے کی کوشش کی لیکن غائب ہوتے ہاتھ پر بندھے ہوئے کی وجہ سے اس کی یہ کوشش ناکام ہو گئی۔

”شو فرخندہ۔۔۔ میرا خیال ہے تمہارا بی نام ہے۔“ بیک ٹائیگر نے خنجر اس کی آنکھوں کے سامنے اُڑاتے ہوئے کہا۔ اس کے لیے جیسے میں غراہٹ تھی۔

”ا۔۔۔ا۔۔۔ میرا نام فرخندہ ہے۔ م۔۔۔م۔۔۔ مگر تم کون ہو؟“ فرخندہ نے سچے سچے بولے۔

وہ شاید غور کیا چمک اور ٹائیگر کے غراہٹ آمیز سچے کی وجہ سے بڑی طرح سہم گئی تھی لیکن اندھیرے کی وجہ سے اسے پہچان نہ سکی تھی۔

”توسو۔۔۔ میں بیک ٹائیگر ہوں۔“ بیک ٹائیگر اور یہاں پرین تمام پر تیار ہر چیز سننے والا کوئی نہیں ہے۔ اس نے جو کچھ میں پوچھوں

سچے سچے جواب دے دو۔ ورنہ اس خطرے میں تمہاری بوٹی ہوئی

میں رہ کر دوں گا۔“ بیک ٹائیگر کے لیے میں موجود غراہٹ اور بڑھ گئی۔

اور ساتھ ہی اس نے خنجر کی تیز لک سے فرخندہ کے گلے پر طریش ڈالی اور فرخندہ کے منہ سے بے اختیار چیخ نکلی۔

”ست چیخ۔۔۔ وہ ایک ہی وار میں آٹھ نکال دوں گا۔ بتاؤ۔۔۔“ بیک ٹائیگر نے منہ سے دہراتے ہوئے کہا۔

”گران۔۔۔ کون گران؟“ فرخندہ نے جیسے جیسے لیے میں ہوا دیا۔ اس کے بولنے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ غصے کی شدت کی وجہ سے دوبارہ بے ہوش ہوئے والی ہو۔

”وہی تمہارا کاٹا۔“ بیک ٹائیگر نے کہا۔

”م۔۔۔م۔۔۔ مجھے نہیں معلوم۔۔۔ مگر یہی ممکنہ دیاں لے گئی تھی۔“ فرخندہ نے غصے کی شدت سے دہاتے ہوئے لیے میں کہا۔

اور بیک ٹائیگر نے غراتے ہوئے خنجر کا وار کیا اور فرخندہ کے گتے پر خاصا گہرا زخم لگایا۔

فرخندہ کے منہ سے دردناک چیخ نکلی گئی۔ مگر بیک ٹائیگر نے دوسرے ہاتھ سے باری قوت سے اس کے چہرے پر تھپڑ مارا یا

”بتاؤ۔۔۔ دردناک کر رکھ دوں گا۔“ بتاؤ جلدی۔“ بیک ٹائیگر نے دعا کرتے ہوئے نیچے میں کہا۔

مگر فرخندہ کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

”بزدل۔۔۔ چہرے ہوش ہو گئی۔“ بیک ٹائیگر نے جھنجھلاہٹے ہوئے کہا۔

اور ساتھ ہی اس نے ایک بار پھر اس کے چہرے پر تھپڑ مار کر بارش شروع کر دی۔ اس کا چہرہ غصے ناک ہو رہا تھا۔ وہ ہنداز جلد جواب چاہتا

”تھا اور یہاں یہ بزدل لڑائی باز رہا۔“ دوش ہو جاتی تھی۔

فرخندہ ایک بار پھر کراہی۔ اسے دوبارہ ہوش ہو گیا تھا۔

”بتاؤ لڑائی۔۔۔ آخری بار کہہ رہا ہوں ورنہ اس بار میں تمہارا گلے کاٹ دوں گا۔“ بیک ٹائیگر نے غصے کی شدت سے کہتے ہوئے کہا اور ساتھ

لوں کی آواز کھنکھنہ نہ ہو گئی۔

”میں — جویا، اور تیرا جویا نے دم لے لیے ہیں کیا۔“

”ایکسٹر — اور، دوسری طرف سے ایکسٹر کی آواز سنائی دی۔“

”میں سر — اور، جویا نے مودبانہ بیچے میں کیا۔“

”جویا — تمہارے ساتھ آؤ کرنا ہے اور؟ ایکسٹر نے سوال

کرتے ہوئے پوچھا۔

”میرے ساتھ کیپٹن شکیل ہے سر۔ اور تیرا جویا نے صورت بھری

نظران سے ساتھ بیٹے کیپٹن شکیل کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”سنو جویا — عمران نے ایک ٹائیگر کا پتہ چلے دیا ہے۔ وہ اس

وقت نیلے رنگ کی بانی رات ایشیائی ونگن یا ٹال ٹیرا پر لڑنے کے چار صفر

چار صفر میں موجود ہے۔ اس نے ایک مقامی لڑکی کو بھی اٹھ کر رکھا ہے۔ وہ

اسے گھنٹاں کاٹنی سے لے اٹھا ہے۔ تم اس ایشیائی ونگن کو تلاش کرو۔ ونگن

ایکسٹر نے کہا۔

اور سارا دھڑکی اس نے بیک ٹائیگر کا لباس اور ہلیر بھی بتا دیا۔

”مرن تھا شمش کرنا ہے سر۔ اور؟ جویا نے جواب دیا

”لوں۔ لیکن اگر لڑکی کی جان خطرے میں ہے تو اسے گولی بھی ماری جا سکتی

ہے۔ لیکن ایک بات یاد رکھنا وہ انتہائی خطرناک آدمی ہے، اس لیے

تمام کام احتیاط سے جانا چاہیئے اور اگر مرگائی صورت حال نہ ہو تو پھر عمران کو اس

کے قیدی پر غلط کر دی جائے۔ باقی کام وہ خود کر لے گا۔ اور؟ ایکسٹر نے

جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر سر۔ اور تیرا جویا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں ہی صورت حال جو دیکھتے تو راز پر مدد کی جاسکتی ہے۔ اور راز پر مدد کی جاسکتی ہے۔“

نے کہا۔

اور اس کے ساتھ ہی ڈیش پور سے دوبارہ ٹول ٹول کی آواز سنائی دینی لگی۔

جویا نے لگتے ہی لگتے آواز میں آواز کر دیا۔ اور پھر کار کو گتے بڑھایا۔

”اب میرا خیال ہے ساحل سمندر پر جانا اچھا ہے۔ اب تو میری ہی

تجربہ چربیں گی۔“ جویا نے کار کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”گھنٹاں کاٹنی تو کہہ رہا ہے تیرا جویا نے نزدیک ہی ہے۔ وہ نئی گاڑی ہے۔

وہ وہاں سے کسی سٹیشن سڑک کے راستے ہی جاسکتا ہے۔ جری سڑکوں پر

چلتا تو اس کے ساتھ ساتھ ہو گا۔ کیونکہ وہ ایک لڑکی کو اٹھانے ہوئے ہے؟“

کیپٹن شکیل نے رائے دیتے ہوئے کہا۔

اب اندھیرے میں لڑکی کا بندھا ہوا منہ کے نظر آئے گا۔“ جویا نے کہا

اور پھر اسی غرت انہیں کہتے ہوئے وہ جب جھیل پوک پر پہنچے تو ایک

طرف سے نیلے رنگ کی ایشیائی ونگن نکل کر جھیل کی طرف بڑھتے ہوئے

”ارے — یہ تو وہی ہے۔ ایم ریڈ کے چار صفر چار صفر جویا

اور کیپٹن شکیل ساتھ ایک وقت چلے گئے ہوئے کہا۔

”لوں۔ تم نے اسے تلاش کر لیا ہے۔ یہ تو جھیل کی طرف جارہا

ہے اور اندھیرے میں لڑکی بھی نظر نہیں آ رہی۔“ جویا نے ایشیائی ونگن کے پیچھے

کا ردور کرتے ہوئے کہا۔

”تم اسے کس کرتی ہوئی آگے چلی جاؤ۔ یہ اب میرا جھیل کی طرف

جارہا ہے۔ وہاں علاقہ سٹیشن ہے اور میرا خیال ہے یہ سٹیشن علاقہ ہے

اس کے کاندر سے ہر ایک اور جسم فدا ہوا عافیت نظر آ رہا تھا۔

”ادو ————— یہ لڑکی کو اٹھا کر سہلے جا رہا ہے۔“ جویا نے کہا۔
 ”ہاں ————— اسے آگے بڑھنے دو۔ پھر ہمارے کہیں گے۔“ کیپٹن دینگن

کہا۔
 ہیک نامیگز چند لمحوں کے اندر اُدھر دیکھتا رہا۔ پھر وہ آگے بڑھا اور اندھیرے
 قائم ہو گیا۔

اسی لمحے جویا اور کیپٹن شکیل بھی میچے اتر آئے اور انہوں نے بڑی
 تباہی سے کار کے دروازے بند کئے تاکہ بجلی سی اگوان پڑ نہ ہو۔ دو
 دن کار سے اتر کر کوٹنگ کے محل چلے گئے جو نے بڑی احتیاط سے آگے
 بڑھتے چلے گئے۔

ہیک نامیگز اندھیرے میں غائب ہو چکا تھا۔ جب وہ اسٹیشن دینگن
 کے پاس پہنچے تو اچانک اندھیرے میں سے چٹا چٹا چٹا رخ کی
 رازنی سنائی دینے لگی۔ لوں گنا تھا جسے کسی کو قہر نہ رہا۔ ہمارے
 پاس آگے چلے گئے۔ اس لئے وہ گھبرا کر پلٹ کر بڑی احتیاط
 سے اس طرف کو بڑھنے لگے جس سے انہیں سنائی دے رہی تھی وہ
 جبرائیل دینگن سے تقریباً دو ڈھائی سو گز دور تھی۔

ابھی وہ ٹھوڑا سا بھی آگے بڑھے تھے کہ انہیں کسی کے کہنے کی آواز
 سنائی دی آواز سنائی تھی۔
 اور جویا اور کیپٹن شکیل وہیں رگ گئے۔ وہ سروسے انہیں اندھیرے

میں پہنچی کسی چمک دکھائی دی
 ”آپہ یہیں رکھیں ————— میں ذرا سا بندست ہو کر آگے بڑھتا ہوں

نوش میں ہے۔ کیپٹن شکیل نے کہا

اور جویا نے سر ہلاتے ہوئے کار کی رفتار بڑھ کر دی۔ چند لمحوں بعد
 کار اسٹیشن دینگن کو کراس کر گئی اس سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

”بائیں دیکھو ہے۔۔۔۔۔ میں نے اس کی شکل اچھی طرح دیکھی ہے
 لڑکی کو شاہ پادشاہ کرینچہ دکھائی گئی ہے۔“ کیپٹن شکیل نے پرجوش لہجے میں
 کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ایسا ہی ہوگا۔“ جویا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور
 پھر وہ اسٹیشن دینگن کے آگے آگے پہنچے ہوئے تھیں پھر پھرتے گئے۔
 جویا نے کار کا رخ پارکنگ کی طرف موڑ دیا۔ لیکن اسٹیشن دینگن
 سنان عداوت کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

”قیام بند کر کے اس کا مقابلہ کرو۔“ کیپٹن شکیل نے کہا۔
 اور جویا نے کار کو روکی اور پھر قیام بند کر کے اس نے کار اسٹیشن
 دینگن کے پیچھے ڈال دی۔ راستے میں گھڑی ہوئی کاریں کو اس کرتے ہوئے
 وہ آگے بڑھتے چلے گئے۔

جویا نے اسٹیشن دینگن اور اپنی کار کو صاف صاف دیکھا تھا کہ ہیک
 نامیگز کو شک نہ آئے۔ اور پھر کافی آگے چل کر اچانک اسٹیشن دینگن
 ایک سائیڈ پر روک گئی۔ اور دوسرے اس کی بیاں بھی کچھ گئیں۔

اب ہر طرف گہرا اندھیرا چھا گیا تھا لیکن چند لمحوں بعد ہی انہیں اندھیرے
 میں ہلکا جگہ ماحول نظر کرنے لگ گیا۔

وہ کار میں بیٹھے ہوئے فاصلے بڑھ کر ہوئی اسٹیشن دینگن کو دیکھتے تھے
 تھوڑی دیر بعد اسٹیشن دینگن کا دروازہ کھلا اور ایک لمبا تونگا سایہ باہر نکل

یہ شاید لڑکی کو فتحہ سے قتل کرنا چاہتا ہے۔ کیپٹن شکیل نے انتہائی جلد عمران کو پشہ جہاز پر ایک ٹیگ لگی اور آواز سنائی دی۔
رہیمہ نے میں کہا۔ اور اس کا مات میں گر گیا اور کیپٹن شکیل دونوں

اور اس کی بات سن کر جو بیا اور کسبین شکیل دونوں ریش اپنی جگہ چوک پڑے۔ میرٹھو ایک ٹائیگر اس نئی فرزند سے عزرا کا پرتہ معلوم کر رہا تھا۔

”عزرا۔۔۔۔۔ کوئی عزرا؟“ فرزند کی سہمی ہوئی آواز ستانی دی

”جی ہاں لائیڈ“ ایک ٹائیگر نے کہا۔

”م۔۔۔۔۔ تمہیں معلوم۔۔۔۔۔ عامر ہی صبر دلائے

پیش کیا
میں نے ایک جاگیر اس کے روالہ کی زمین لیتا دو لڑکیاں پیش کیا
اور اس کے ہاتھ میں رکھ دیا۔ جو انھیں صاف نظر آ رہا تھا۔
میں نے کہہ دیا کہ تم نے اسے دیا ہے۔
اسی لمحے درویش تیزی سے حرکت میں آئی اور فرخندہ کے لیے
فرخندہ نے کہا کہ اسے دیا ہے۔
میں نے کہہ دیا کہ تم نے اسے دیا ہے۔
اسی لمحے درویش تیزی سے حرکت میں آئی اور فرخندہ کے لیے

منور شدہ۔۔۔۔۔ میز خانی ہے کہ قیام راہی نام ہے۔۔۔۔۔ جیک ٹائٹلر کی

میں نے کہا: — میرا نام فرخندہ ہے۔ مم — مم — مم — مم —
 کون ہو؟ لڑکی کا سہمی ہوئی خوفزدہ سی آواز اٹھائی وہی

تو بخنہ — میں ایک نائیکہ ہوں — ایک نائیکہ اور یہاں
 ویران مقام پر ہماری چھتیں کھینے لگانا کوئی نہیں سمجھتا۔ اس لئے جو کچھ میں
 پاؤںوں میں صبح سویرا پہنچ کر دوں۔ روز اس عورت میں تھک رہی ہوئی ہوگی
 گرد و لگا۔ ایک نائیکہ کے لئے میں بے پناہ غلامت تھی۔

ایک لمحے کے لئے کہیں شیش کے ذہن میں خیال کر لیا کہ اس پر فائز کھول دے۔ لیکن وہ پھر رک گیا۔ یہ تو تھا جسے ابھی لڑکے کے لئے غریب خطروں کا عالم یاد تھا۔

”میت چھین۔۔۔ دوسرا ایک ہی دامن میں آٹھ نکال دوں گا، بتاؤ۔“

Red Pakistanipoint

پیر خلیل گنجی
کیسین نہیں لڑیچہ دینے دیا ہے وہ کیا کیوں کیا ایسی لڑا رہا ہے فرزند کو
تھوڑا سا تھا۔ لڑا تھا کہ فرزند مر گیا نہیں بلکہ اپنے بڑے بڑے بھائی
"بیتا" — درگاہ کا کہ دوں گا — بتا رہے ہیں۔ ایک نام
کی دھارستانی ہوئی۔

وہ اس وقت شدید غصے اور جھنجھلاہٹ میں مبتلا تھا اور کہیں کہیں
جاننا چاہتا کہ اس صاف میری پیشکش کو انتہائی خطرناک ہوتا ہے۔
بزدل مجھے بے عرض ہو گئی۔ ایک ناپیشہ کی آواز سن کر وہ اسی

مذاہب کے بانیوں کو اپنے پیچھے مرسولیت کی آواز سنانی تھی۔ وہ میزبان سے
مذاہب کے بانیوں کو اپنے پیچھے مرسولیت کی آواز سنانی تھی۔ وہ میزبان سے

کیسپن ٹیکسٹ کے کان کے ساتھ ہلکی سی سرگوشی کرتے ہوئے کیا۔ (۱) سرگوشی

Scanned By Jams

”شکیل بولی رہا ہوں جناب۔۔۔ ہم نے جھیل چوک پر اسٹیشن دیکھ چیک کر لی اور اس کا تعاقب کرتے ہوئے جھیل کے سسٹان علاقے میں پہنچ گئے۔

یہاں جو ہم نے لڑکی کو اٹھا کر گھاس پر ٹھایا، اور اس کے ہاتھ پیر
باندھ کر، اس پر تشدد کرنے لگا، وہ اس سے مسمران کا پتہ پوچھ رہا
تھا۔ جب لڑکی نے بتائے، اندھ کر دیا۔ تو وہ اسے قتل کرنا چاہتا تھا۔
کہ میں نے اور مس جوہیا نے لڑکی کو پہچاننے کے لئے اس پر قاتل کوٹھل دیا۔
اسے تین گویاں لگی ہیں لیکن وہ ابھی زندہ ہے۔ اگر اسے غازی طبی امداد
مل جائے تو شاید بچ سکے۔ اس وقت وہ ہماری کار کو کچلی پیٹ
پر بڑا ہوا ہے۔ اور مس جوہیا اس لڑکی کے ہاتھ پیر کیوں کر اسے
لے آ رہی ہے۔ اب مزید جو حکم ہو۔ اور

کیپٹن شکیل نے تیز تیز درجے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اور۔۔۔۔۔ اسے زندہ رہنا چاہیے۔۔۔۔۔ اس سے جمنے
 آج معلومات حاصل کرنی ہیں۔۔۔۔۔ تم اس کے زخموں پر کپڑا باندھ دو
 اور اسے خوری طور پر ہسپتال میں لے جاؤ۔۔۔۔۔ میں انہیں عیادت
 دے دیتا ہوں۔۔۔۔۔ اور سو۔۔۔۔۔ جو یہ کہہ کر وہ لڑکی کو میڈیسن
 ڈسٹن سمیت عمارت کے فلیٹ پر لے جاتے اور لڑکی کو وہاں پہنچا کر وہاں
 اپنے فلیٹ پہنچ جاتے۔ اور وہ ایکٹو نے عیادت دیتے ہوئے کہا۔
 "بہتر سر۔ اور وہ کیسٹن شکیں سنے کہا۔

”اور ایسا نہ آئے۔“ — دوسری طرف سے کہا گیا اور فرانسس میر سے
لوں ٹول کی آواز میں نکلے گئیں۔

جو یہ اس لڑکی کا بازو پکڑے، ہمیشہ آجیہ اور جیو آر جی بنی۔

میں نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے کہا کہ وہ میری بات سن رہی ہے۔

ایشین دین کی طرف مڑ گئی۔
 کیس پیش عدالت دو بارہ کار کی طرف نکلا۔ اس نے بلیک ٹائیگر کو بائیں
 کی طرف کھینچا اور پھر اس کی ٹینک پیاڈر اس نے بٹیاں بنائیں اور اس
 کے زخموں پر پانڈھ کر دیں۔
 زخموں پر پٹیاں پانڈھ کر اس نے اسے دوبارہ سیٹ کے نیچے
 ڈالا اور فوراً نیوگا سیٹ پر بیٹھ کر اس نے کار ٹائٹ کی اور اسے موڑ

مر جیل کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے پیشین و بین کو جی سناٹ سمجھ کر واپس دیکھا لیکن وہ بھیدیز دھبے چلا گیا۔ اسے جی سناٹ پیر پتھے کی جلدی تھی کیونکہ جبکہ ٹائیگر کی حالت غور سے ٹھہر گئی تھی مگر باہر تھی۔

چاہتے تھے۔ عاصم نے منکرانے سے کہا۔

”اسے کس افقن — نہیں نہیں معلوم خالص چیزیں رات کو ہی ملتی ہیں تاکہ غریب نے دانا ان کی شکلیں نہ دیکھ سکے۔“ عزان نے سر جھٹاتے ہوئے کہا اور وہ جھٹلے بے اختیار منہ پھیرا۔

”اسے وہ دلیفر کرد جلدی — جاری سبیل فرخندہ بچا ہے کس حال میں ہے۔“ ایسا کہنا سیدہ نے اسے یاد دلانے سے کہا۔ اور باقی دونوں بھی سلیطہ ہو گئیں۔

”دلیفر — اسے ہاں وہ تو مجھے یاد ہی نہیں رہا۔ لیکن چائے پینے کیلئے دلیفر ہو نہیں سکتا۔ اور بارہی غائب ہے اس لئے مجھو دی ہوے، اس کا اشتکار کرنا پڑے گا۔ پھر وہ آئے گا وہ چائے پائے گا۔ اور میں دلیفر شروع کروں گا“ عزان نے منہ دکھاتے ہوئے جواب دیا۔

”اوو — تو خود بنا لو چائے — ہمیں فرزندہ چاہیے۔ جلدی“ عاصم نے بڑا سا منہ بنا کر کہا۔

”میں بناؤں — شرم نہیں آتی — تم لڑکیاں ہو یہ بنانا تو بھاری جنس کا کام ہے۔ جہاں کام تو لگے گا ہے۔“ عزان نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”اچھا جی — اب ہم چائے بنا رہی۔ تھک سبے۔ ہم افقن جی دلفن — مینہ الاقوامی مجرم۔ یہ تھا راکم سنہ۔ گائیڈ کا“ عاصم نے لہجے میں جواب دیا۔

”اب گائیڈ کا کام باقی رہ گیا ہے کہ چائے بنا کر پھرے اور گائیڈ لہجے میں کہے گا — افقن مجبی جی الاقوامی منظر کا“ عزان نے جواب دیا۔

عمر اوتے حبیب عاصم، نامیدہ اور طاہرہ سمیت واپس اپنے فلیٹ میں پہنچا تو مسلمان نہیں گیا ہوا تھا۔ عزان نے چائینا کے پیچھے سے چابی نکالی اور دروازہ کھول دیا۔

”میرا بارہی تو قاتل میں گیا ہوا ہے۔ اس لئے کھانے پینے کی کوئی چیز ایک طلب کرنے کی کوشش نہ کریں۔

”شس کے قاتل میں گیا ہوا ہے — کیا وہ بھی جاسوس ہے؟“ عاصم نے چہرے بھرے لہجے میں کہا۔

”ہاں — ظاہر ہے؟“ جھگڑا قاتل کے بغیر کچھ نہیں ملتا۔ بارہی کے مجرم تو مرتبین، جلدی، ملک، وحفیہ، آنا وغیرہ ہیں۔ وہ بے چارہ ہم سے ان کے قاتل میں نکلتا ہے، تب کہیں جا کر شام کو یہ مجرم ہاتھ آتے ہیں۔ عزان نے مسکرتہ پر مہکتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ اچھا — لیکن اب تو رات ہے۔ اب تک تو اسے آنا

نیاں کو کرکڑا رہی ہوں۔ حالانکہ وہ جانتا تھا کہ یہ اندر کرے میں لکھے ہوئے
حوص یلینوں کی گھنٹی کی آواز ہے۔

”اب تو مجھے لازماً وغیرہ کرنا پڑے گا۔ اچھا میں وضو کر آتا ہوں۔ پھر کہنا
یا ہو کہ ہے۔“ عمران نے تیزی سے کہا اور پھر تیزی سے بھاگتا ہوا کمرے
پر ٹکٹن چلا گیا۔ وہ سیدھا اپنے خاص کمرے میں پہنچا۔ اس سے ریسپور
تھا۔

”عمران سوئین سروں کے برلی روم میں چڑھتی کا انتظار ہے۔“ عمران
نے ریسپور اشارتے ہی کیا۔

”عمران صاحب۔ آپ کی چوتھی حور آ رہی ہے اور اسے لانے
والی جو ہے۔ میں نے سوچا آپ کو اطلاع کروں۔“ بلیک نیر نے دوسری
طرف سے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ اور ساتھ ہی اس نے ہیک ٹائیگر کے
پیشے جلدے اور نہ ختمی ہونے کے متعلق تفصیل بھی بتادی۔

”اسے باپ دے۔۔۔ جو یا بھی ساتھ آ رہی ہے۔“ عمران
نے ہلکے سے ہنستے ہوئے کہا اور ساتھ ہی ریسپور رکھ دیا۔

اس کے بعد وہ جھانکا ہوا داپس ڈرائنگ روم میں آگیا۔ وہ تینوں چپرس
لٹکے سروٹوں پر سنبھلی ہوئی تھیں۔

”چلو جتنی وظیفہ شریعت۔“ عمران نے سروٹوں کے درمیان تھپن پر آکر ٹھکڑا
ہوتے ہوئے کہا۔

”ہم نے کیا کرنا ہے۔“ ان تینوں نے چونکے ہوئے پوچھا۔
”میں وظیفہ پڑھوں گا اور تم میرے گڑھاچا۔ جتنی تیز تم لگاؤ گی اتنی ہی
جلدی فرخندہ یہاں پہنچ جائے گی۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”لیکن پھر فرخندہ کا کیا ہوگا۔“ عامر نے منہ لٹکاتے ہوئے کہا۔
”فرخندہ فرخندہ بن جائے گی اور کیا ہوگا۔ گھر آؤ نہیں۔ بگڑ نہ کچھ تو ہو
ہی جائے گا۔ لڑکا یا لڑکی۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔ فرخندہ کو نووری کا سٹش کرنا ہے اور وہ ایک لڈنگر
اسے مل دے گا۔ اسے تمہارے فیصلہ کا پتہ معلوم نہیں اور اس نے
اس سے جبراً تمہارے فیصلہ کا پتہ پوچھنا ہے۔“

”اسے کیا کہہ رہی ہو۔۔۔ میرے فیصلہ کا پتہ۔۔۔ اسے غضب
ہو گیا۔ اگر اس فرخندہ سے بتا دیا تو پھر کیا ہوگا۔ مجرم تو سیدھا نہیں آئے گا۔
عمران نے اچھل کر صوفے سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ خوف سے
زد ہر گیا تھا۔ اور مجھے میں گھبراہٹ تھی۔

”اگر سیدھا یہاں آگیا تو کیا ہوگا۔ تم کیوں ڈر رہے ہو۔ ہم جو یہاں
موجود ہیں، عامر نے اسے پوچھا اسے ہنستے ہوئے کہا۔

”اسے۔۔۔ تم کچھ نہیں دہیں۔ مسک سیدھے کا ہے۔ سیدھا چلنے
والا آدمی کبھی مار نہیں کھاتا۔ اس کے قدم نہیں لاکھڑاتے۔ پہچ کہہ رہا ہوں
گن ہی ایک مغل میں حضرت علامہ الدھر فرما رہے تھے کہ سیدھا چلنے والا کبھی
تاکام نہیں رہتا۔“ عمران نے پرمشور صوفے زدہ لہجے میں کہا۔

”تو تمہارا مطلب ہے وہ اٹھ چلتا ہوا تمہارے فیصلے میں داخل ہو رہی
ہیڈاٹ ٹران پوزیشن پر۔ اگر ایسا ہے تو گھر لے کر کیا بات ہے۔ جب وہ
یہاں پہنچے گا تو ہم اسے اٹا کر میں گے۔“ عامر نے جواب دیا۔

اور اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ اچانک عمران کے کانوں
میں ایک آواز سنائی دی۔ یہ ایسی آواز تھی جیسے پاس واسے لیلیٹ میں

”گرچہ میوزک کے بغیر کیسے بیچ سکتی ہیں، عاصم نے بڑا سامنا بندھے۔
 ”مشن! اپنی۔۔۔ میں نے دیکھ لیا ہے، قیادار کا کردار، جو ایسے انتہائی
 صحت مند تھا۔“

”ارے۔ ارے۔ دلفیڈ میں میوزک۔۔۔ کیوں شیطان کو میرے پیچھے بھیجے میں کیا۔
 اور پھر بھائی کوئی اندھیرے میں گم ہو گئی اور عسکران ایک طرح کی باتیں
 لگا رہا ہے۔ لیکن ایسے ہی ناچار، عمران نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔
 اور اسی لمحے اسے ہارنسی گاڑی کے درکے کی آواز سنائی دی اور وہ کچھ اگڑا لپٹن سڑا۔ اس کے چہرے پر کھنڈر اور مسرت دیکھ کر ہی
 ”قرۃ قیادری کی بی بی! اور انہوں نے کچھ نئی عاصم نے عمران کے پاس
 لگا کر جو یا فرزندہ کو ملے کر اٹھی ہے۔“

”مجھا سنا رٹ۔ دن۔ لا۔ تھری۔ گو“ عمران نے کہا۔ اور اس کے لئے ہی کہا۔
 ”بیدی۔۔۔ کوش۔ یہ بیوی بن جاتی۔ یہ تو یہ ہونے پر تیار نہیں۔“

ساتھ ہی تینوں نے اس کے گرد بڑی تیزی سے ناچنا شروع کر دیا۔
 اب اتفاق ایسا تھا کہ انہوں نے دبا سمبھا ناخ شروع کر دیا جن میں
 دوسرے کے گلے میں بازو ڈالنے کا نامادہ اشارہ کیا جاتا ہے۔

جناح چھبہ، جو لیا اور فرزندہ دروازے پر نمودار ہو کر سمبھا اپنے
 عمران پر اتفاق۔ تینوں عمران کے گلے میں بازو دھاکس کھانے کا اشارہ کر رہی اور پھر
 ہزاروں کے بل جاتیں اور دوسری اسس کی جگہ لے رہی۔

”جولیا چند لمحے تو حیرت سے انداز میں یہ قاشا دیکھ رہی۔ عمران کی
 دروازے کی طرف مایوسی لپکتی لیکن دو گن اٹھویں سے جولیا کی حالت دیکھ کر
 تھا۔ دوسرے لمحے جولیا کے چہرے پر شدید غصے کے آثار نمودار ہوئے اور
 وہ پیرہشتی ہوئی واپس مڑ گئی۔“

”ارے۔ دیکھ فرزندہ آئی!“ عمران نے اپنا گمڑا سجھ کر کہا۔
 اور پھر بیٹہ ہی وہ دیکھیں عمران تیرگی طرح دروازے سے نکلا۔

”جولیا۔۔۔ ارے جولیا۔۔۔ بات تو سنو۔۔۔ تو اللہ ہیں اللہ
 اللہ کے ڈبے۔۔۔ غالی ڈبیے۔“ عمران نے جولیا کے پیچھے چلنے کوئے کہا۔
 ”اللہ ہیں۔۔۔ وہ کیسے؟“ عاصم نے چمکتے ہوئے کہا۔
 ”رے بھگت مروس کا چیت بھی اس کا عاشق نامراد ہے۔ اور بیکر
 مروس کے چیت کو پتہ چلا تو پھر لٹن کو کفن میں تبدیل کرنے دیکھیں لٹن ہی

عمران سیریز میں سسپنس سے معمور ایک منفرد کہانی

ویل ڈن

مصنف ————— منہ بھر ایم اے

لے اس سشن سے باز آجیاد اور کوئی دوسرا دروازہ ڈھونڈو" عمران نے درزن یا قتل سے مرعوب ہوتے ہوئے کہا۔
 "تہا دی مرئی۔۔۔ اگر تم ڈالتے جو توڑتے ہو، اور سٹو ہمیں بڑوں ٹکڑیہیں چاہیئے، ہم کوئی اور گائیڈ ڈھونڈ لیں گے۔ بہادر۔ جی دار" عامر نے کہا۔ اس کے لیے میں غصہ تھا اور پھر وہ اپنی سمیٹوں کو لے کر عمران کے ٹیبلٹ سے باہر نکل چکی تھی
 "اشن کم ٹیلیٹ پاک" عمران نے اٹلیٹان کا طولی سانس لیتے ہوئے سن کر کہاں پاک کے محاورے کا حیدر بگڑتے ہوئے کہا۔
 اور پھر انہوں نے کوڑے کی طرف بڑھا چڑا لیا، تاکہ ایک ٹائیگر کے ہاتھ میں جیک زبرد سے تفصیل بات چیت کر سکے۔

ختم شد

ویل ڈن۔۔۔ ایک ایک لفظ جس کے حصول کیلئے عمران نے بے پناہ محنت کی مگر؟
 ویل ڈن۔۔۔ سو پرانی بات کی تھی، اس سب سے انوکھا لفظ؟
 سو پرانی بات۔۔۔ جس نے وزارت خدایہ سے ایک ایم ترین نائل پوری کر لی
 اور سو پرانی بات کو خدایہ فرشتے وایگا۔ کیا واقعی سو پرانی بات خدایہ تھا؟
 خائل۔۔۔ جس کی برآمدگی کے لئے عمران اور پاکیش سیکرٹ سروس نے
 برادر کو شش کیس مگر۔۔۔؟
 خائل۔۔۔ جس کی برآمدگی کے لئے عمران صیہ شخص جس کما طور پر سب سے بڑے
 رو گیا۔ کیوں؟
 سو پرانی بات۔۔۔ جس نے عمران اور پاکیش سیکرٹ سروس سے بڑھ کر
 کوئی اور گائیڈ ڈھونڈ لیا کرتے ہوئے مجرموں سے نائل برآمد کر لی۔ مگر
 عین آخری لمحے خائل غائب ہو گئی۔
 نائل۔۔۔ جس کی برآمدگی کیلئے عمران اور سو پرانی بات کے درمیان صدائیں سنائی دین
 لیں۔۔۔ ویل ڈن کا لفظ کس نے کہا اور کس کے ہاتھ میں آیا؟
 نائل۔۔۔ جیسے ہی وہ برآمد ہوا، وہاں ایک ایسے ایسے نائل وایگا، وہاں ایک ایسے ایسے
 یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان

نہر جسے سیریزیت سے ایک انتہائی منفرد انداز میں سے لکھا گیا دلچسپ ناول ہے

فائل پلے منظر کشیم ایم اے

پاکستان اور گریٹ بریٹن کے درمیان انتہائی سنسنی خیز گریٹ میچ کا انعقاد میزبانی کی تنظیم آئرلینڈ کرکٹ بورڈ نے پاکستان کرکٹ بورڈ کو ہارنے کے لئے سازشوں کا جال بچھلایا۔ کیوں؟

پاکستان ٹیم کے معروف ترین کھلاڑیوں نے بغیر کسی وجہ کے کھیلنے سے انکار کر دیا۔

پاکستان ٹیم کے کھلاڑیوں کے اعصاب مفلوج کر دیئے گئے۔ کیسے اور کیوں؟

پاکستان ٹیم کے کپتان نے عیسیٰ میچ کے موقع پر کھیل سے ریٹائر ہوئے مگر وہ بھی دے دی۔ کیا پاکستان میزبانی سے مل گیا تھا یا.....؟

عمران اور سیکرٹ سرورس کا مشن کیا تھا کیا پاکستان ٹیم کے کھلاڑیوں کی جگہ انہوں نے کسے لی یا.....؟

بین الاقوامی کھیلوں کے پس منظر میں جو نئے والی حیرت انگیز اور سنسنی خیز کارروائی جس سے تماشائی ہمیشہ لاعلم رہتے ہیں۔

انوکھا پس منظر۔ حیرت انگیز کہانی۔ دلچسپ واقعات۔ انتہائی منفرد انداز میں لکھی گئی تحریک۔

ناشر: یوسف برادرزہ پاک گیٹ ملتان